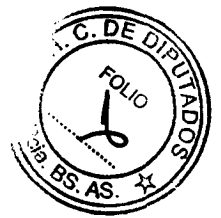




*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



PROYECTO DE LEY

**El Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de
Buenos Aires sancionan con fuerza de
LEY**

ARTICULO 1°: Declárese Personalidad Destacada de la danza de la Provincia de Buenos Aires en el marco de lo establecido en el artículo 5 de la Ley 14622, por su destacada labor y trayectoria a nivel provincial, nacional e internacional al bailarín, coreógrafo y director artístico Iñaki Urlezaga.

ARTICULO 2°: Comuníquese al poder ejecutivo.

Ing. Agr. MARIA CAROLINA BARROS SCHELOTTI
Diputada Provincial
H.C. Diputados Prov. Ba. As.



EXPTE. D- 2592 /18-19



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

Iñaki Urlezaga es bailarín, coreógrafo y director artístico Platense, ciudad en donde comenzó sus lecciones de danza a muy temprana edad. En el año 1991 se produce su debut profesional como primer bailarín del Teatro Argentino de La Plata y en 1993 ingresa al Instituto Superior de Arte del Teatro Colon en donde también formo parte del ballet estable y fue primera figura y donde por su excelente promedio obtiene una beca para perfeccionarse en The School of American Ballet.

En 1995 audiciona en el Royal Ballet de Londres, al cual perteneció 10 años, luego en el año 2005 se une como bailarín invitado al Dutch National Ballet (Holanda) debutando oficialmente con el Lago de los Cisnes.

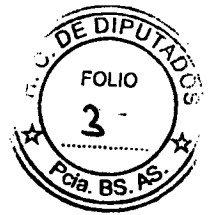
En 1999 la Fundación Konex le otorga el Diploma al Mérito en el rubro música clásica.

En el año 2006 Iñaki Urlezaga fue la figura elegida para cerrar la temporada de danza del Teatro Colon de Buenos Aires hasta su reapertura en el 2010.

En su brillante carrera artística ha bailado como Primer Bailarín en los escenarios y Festivales Internacionales más prestigiosos tales como Covent Garden Royal Opera House, Het Muziektheater Opera House, Metropolitan Opera House de New York, Teatro Bolshoi de Moscú, Teatro Mariinski (ex Kirov) de Leningrado; Alla Scalla de Milán, Teatro Colón de Buenos Aires y Teatro Argentino de La PLata; N.K Hall de Japón; World Ballet Festival de Tokio, Japón; Lincoln Center Festival, Estados Unidos; The Ashton Celebration, USA; Gala des Etoiles de Montreal, Canadá; Vail International Dance Festival, Colorado USA; Internacional Ballet Stars of Ohio, USA, Festival Diaghilev, Rusia, Gala Premio Príncipe de Asturias, España; Gala de Estrellas en el Teatro Real de Madrid, España; Festival Internacional de Ballet de Cremona, Italia; Gala Tributo a Rudolf Nureyev en la Scalla de Milán, Italia; Galas de Estrellas del Siglo XXI , Paris Francia; Festival Internacional de Ballet de La Habana, Cuba; Festival Internacional de Ballet de Edimburgo, Escocia, entre otros.

Desde el año 2003, y paralelamente a su carrera como Bailarín Principal ha incursionado en la actividad coreográfica, creando obras que han recibido elogiosas

Ing. Agr. MARGARITA BARROS SCHELOTTO
Diputada Provincial
H.C. Diputados Prov. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

críticas y que se han presentado en prestigiosos Teatros y Festivales Internacionales como ser el Teatro Colon de Buenos Aires, el Auditorio Nacional del Sodre de Montevideo, Vail International Dance Festival, Gala de Estrellas de Montreal, Cairo Opera House de Egipto, Teatro de Madrid, Teatro Verdi de Italia.

Algunas de sus creaciones coreográficas más reconocidas son "Sylvia" con música de L. Delibes, "Cuentos de Chopin" con música de F. Chopin, "Cascanueces" con música de P.Tchaicovsky, "La Traviata" con música de G. Verdi y arreglos de Luis Gorelik, "Lago de los Cisnes" con música de P. Tchaicovsky.

En el año 2012/2013 y paralelamente a su carrera de bailarín, es convocado por el Ministerio de Desarrollo de Nación para dictar un ciclo de clases magistrales en las que la danza sea tomada como herramienta de inclusión socio cultural. A partir de los logros obtenidos con ese ciclo se impulsa la formación del Ballet Clásico Nacional mediante audiciones públicas, compañía de la cual fue su director Artístico.

Actualmente **Iñaki Urlezaga**, el gran bailarín argentino, tras 25 años de carrera se retira de los escenarios con una gira por diferentes provincias y también por países limítrofes que culminara en un show abierto en el mes de Noviembre en la Ciudad de La Plata.

Por todo lo expuesto, agradecemos a los señores legisladores su voto positivo para con el presente proyecto.

Ing. Agr. MARIA CAROLINA BARRIOS SCHELOTTO
Diputada Provincial
H.C. Diputados Prov. Bs. As.