EXPTE. D- 3303 /18-19

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Declarar de interés legislativo, turístico y cultural de esta Honorable Cámara El Viejo Almacén de Pablo Acosta y su contexto cultural y natural como Paisajes Culturales del Paraje Pablo Acosta, en la localidad de Azul. Provincia de Buenos Aires.

Lic. CESAR D. VALICENTI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Pablo Acosta es un paraje rural, ferrocarrilero y hoy también turístico, ubicado a 56kilómetros de la ciudad de Azul en los límites de los partidos de Azul y Tandil.

La estación Pablo Acosta —llevaba el nombre del dueño de las tierras— se fundó en el año 1929.

Un almacén de ramos generales,cuya construcción data del año 1900 (investigación realizadas por el LEMIT), funcionó junto a la estación.El pueblo comenzó a desarrollarse en caminos y servicios, llegando a tener 500 habitantes. Sin embargo, en el año 1961 el ramal Azul-Arroyo de los Huesos-Chillar fue clausurado, siendo posteriormente desmantelado. La cantidad de habitantes disminuyó hasta llegar a 18 y el pueblo devino en paraje.

El antiguo almacén de ramos generales hoy en día llamado "El Viejo Almacén" está siendo resignificado por la familia que lo habita. A modo de pulpería refuncionalizada, la edificación y su entorno tiene una larga historia enraizada desde la "Conquista al Desierto" y posteriormente la llegada del ferrocarril y los primeros asentamientos rurales de la zona.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

El Viejo Almacén de Pablo Acosta y su entorno representan junto a su referencia histórica, bienes patrimoniales del paraje, destacándose tanto su valor cultural como el natural. Su entorno representa un testimonio excepcional de la presencia del hombre a través de los años en una región de gran riqueza arqueológica y referente de parte de la historia de Azul.

Hasta principios de 1970 el Almacén de Ramos Generales perteneció a la familia Acosta Leloir pero el rumor de una activación del ferrocarril y expropiación de las tierras adyacentes por parte del gobierno hicieron que su dueña Carmen Leloir de Acosta rematara sus tierras a los empleados. Así el Almacén pasó a propiedad de la familia Santillán.Los avances tecnológicos en la agricultura, la falta de una escuela secundaria en el paraje, provocó una migración importante de la población rural hacia las ciudades vecinas, entre ellas la familia que se encontraba a cargo del almacén. Este fue el comienzo de una larga agonía por la que atravesó éste y otros almacenes de campo de la cual "El Viejo Almacén" no escapó. Así fue alquilado el edificio y vendido su fondo de comercio, esto implicó que su inquilino, cuando se fue, se llevara parte del mobiliario. También el edificio fue utilizado para acopio de cereal, alquilado a familias que trabajaban en el campo y tenían la necesidad de vivienda. Esto trajo como consecuencia una decadencia edilicia considerable.

En el año 2005 un grupo de amigos decide alquilarlo con una propuesta diferente. El estado de deterioro del edificio era tal que si no se intervenía hoy sería tan solo escombros. Como se indicó previamente el Almacén se encuentra en la zona serrana del partido de Azul inmerso en un paisaje muy pintoresco, y relativamente próximo al Monasterio Trapense, único en la Argentina, uno de los motivos por el cual estas personas

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 4 Pcia. BS. AS.

buscaron recuperar el Almacén. Así volvió lentamente a convertirse en un lugar de encuentro entre la comunidad local y los visitantes ocasionales que se llegaban hasta la zona motivados por diversas razones. La propuesta fue todo un éxito. Los parroquianos tenían nuevamente su lugar de encuentro con sus familias y los visitantes un espacio para el disfrute, conocer la historia del lugar interactuando con la comunidad.

Hoy el lugar funciona como restaurante de campo ofreciendo comidas típicas del ámbito rural de la provincia de Buenos Aires, alojamiento rural y un pequeño museo interpretativo que busca acercar la historia del Paraje.

Consideramos que desde nuestro lugar en la legislatura debemos destacar las propuestas que se hacen al turismo y la cultura desde los pueblos del interior, el rescate y puesta en valor de valores de identidad bonaerense, colaboran al afincamiento y desarrollo de áreas rurales, como asítambién a la idiosincrasia de sus habitantes.

Por lo expuesto, solicito a mis compañeros legisladores acompañen con su voto el presente proyecto.

Lic. CESAR D. VALICENTI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires