



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

ARTÍCULO 1°: Declárese Personalidad Destacada de la Cultura Post Mortem de la Provincia de Buenos Aires a Don Juan Manuel Puig Delledonne (1932-1990), por su aporte cultural en la Provincia de Buenos Aires.

ARTÍCULO 2°: Comuníquese al Poder Ejecutivo

MARCELO DALETTO
Diputado
Bloque Cambiemos Buenos Aires
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de ley tiene como objetivo Declarar Personalidad Destacada de la Cultura Post Mortem de la Provincia de Buenos Aires a Don Juan Manuel Puig Delledonne.

Juan Manuel Puig Delledonne, nació en la ciudad de General Villegas, en la provincia de Buenos Aires el 28 de Diciembre de 1932. Pasó su infancia en su pequeño pueblo natal y emigró a la capital argentina para llevar a cabo sus estudios secundarios. A partir de los 10 años estudió piano.

Debido a que en General Villegas no había colegio secundario, en 1946 sus padres lo trasladaron a la ciudad de Buenos Aires donde cursó sus estudios de bachiller en el Colegio Ward de Villa Sarmiento, partido de Morón.

A partir de entonces, comenzó a leer sistemáticamente. Se dedicó, primeramente, a una colección que agrupaba a los autores ganadores del Premio Nobel. Le sugirieron que estudiara Ingeniería para especializarse en Sonido cinematográfico. Sin embargo él no lo consideró adecuado. En 1950 se inscribió en la Facultad de Arquitectura, pero solo cursó durante seis meses.

En 1951 cambió por Filosofía y Letras. Estudió con afán, a pesar de que tuvo dificultades en asignaturas como Latín. Al culminar la carrera, ya estaba, trabajando en cine. Sin embargo, el mundo de Hollywood lo había decepcionado. En 1953 debió cumplir con el servicio militar en el área de Aeronáutica. Lo tomaron como traductor. Después de iniciar diferentes estudios superiores, optó por formarse en la cinematografía, para lo cual se trasladó a Italia. No concretó su formación y terminó realizándose como escritor. Vivió en Roma, París, Londres, Estocolmo, Nueva York, Río de Janeiro y Cuernavaca. Es autor de ocho novelas y cuatro obras de teatro, además de relatos breves y guiones cinematográficos. Es muy reconocido por su uso de la polifonía literaria y el monólogo interior.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Escribió novelas como, La traición de Rita Hayworth (1968), Boquitas pintadas (1969), The Buenos Aires affair (1973), El beso de la mujer araña (1976), Pubis angelical (1979), Maldición eterna a quien lea estas páginas (1980), Sangre de amor correspondido (1982), Cae la noche tropical (1988).

Realizó obras de teatro como, Bajo un manto de estrellas (1981), El beso de la mujer araña (1983), La cara de villano (1985), Recuerdos de Tijuana (1985).

Manuel Puig intentó con éxito uno de los experimentos mejor logrados, como lo era unir la cultura popular a la literatura. Fue un vanguardista de la segunda mitad del siglo XX, su narrativa irrumpe con fuerza, con un nuevo estilo. En esta época, los años 60' y 70', se nota un nuevo rumbo en la literatura nacional, que van de la mano con algunas tendencias latinoamericanas.

En los años 20' fue la poesía, en los 40', el cuento, en los 60' vuelve la novela, pero no con sentido realista y costumbrista, como en el siglo XIX, sino con temas más contemporáneos. Con Julio Cortázar se ilustró el ansia de una generación, que quería cambios, insistiendo y experimentando el campo del arte, con Puig se esperaba lo mismo.

Juan Manuel Puig fallece el 22 de Julio 1990 a los 57 años de edad en Cuernavaca, Morelos, México.

Por las razones mencionadas precedentemente solicito a mis pares que me acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Ley.

MARCELO DALETTO
Diputado
Bloque Cambiemos Buenos Aires
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As