



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo la labor llevada a cabo por MUA (Mujeres Audiovisuales) asociación que nuclea una amplia red de mujeres trabajadoras (cis, trans, lesbianas y no binarias) que participan de la formación, producción y realización de contenidos audiovisuales de cine, televisión y nuevas plataformas de Argentina, cuyas principales finalidades son promover la equidad de género dentro y desde los medios audiovisuales, trabajar en pos de lograr la paridad de género en el ámbito laboral, fomentar el liderazgo y presencia de las mujeres en los espacios de toma de decisión, además de alentar proyectos creativos de mujeres en todos los formatos de los medios globales.

Dra. LUCIA PORTOS
Diputada
Bioque UNIDAD CIUDADANA -FPV-P
H. C. de Diputados Pcia, B3. A6

Dra. FLORENCIA SAINTOUT
Diputada
.i.C. Diputados Poia, de Bs. As.

JUAN AGUSTÎN DEBANDI Diputado

Bloque Unidad Ciudadana FPV-PJ H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.





FUNDAMENTOS

MUA es Mujeres Audiovisuales.

Una asociación que nuclea una amplia red de mujeres trabajadoras(cis, trans, lesbianas y no binarias) que participan de la formación, producción y realización de contenidos audiovisuales de cine, televisión y nuevas plataformas de Argentina. Sus principales finalidades son:

- Contribuir y promover la equidad de género dentro y desde los medios audiovisuales generando las acciones que la aseguren y transformando los discursos y prácticas que perpetúan estereotipos de género estigmatizantes.
 - Bregar por lograr la paridad de género en el ámbito laboral, fomentar el liderazgo y presencia de las mujeres en los espacios de toma de decisión.
 - Alentar proyectos creativos de mujeres para expandir y enriquecer la forma en que participamos y somos representadas en todos los formatos de los medios globales.

PRINCIPIOS

Se enmarcan en el tratado de Derechos Humanos de Beijing y Belem Do Pará, que en referencia al lugar de los medios de comunicación establece: "El derecho de toda mujer a una vida libre de violencia, a ser valorada y educada libre de patrones estereotipados de comportamientos y prácticas sociales y culturales, basadas en conceptos de inferioridad o subordinación. (...) Alentar a los medios de comunicación a elaborar directrices adecuadas de difusión que contribuyan a erradicar la violencia contra la mujeres en todas sus formas y realizar el respeto a la dignidad de la mujer"

ALGUNOS NÚMEROS





- I. En la pantalla argentina solamente el 37% de todos los personajes que hablan son femeninos.
- II. Sólo el 31,2% de los personajes protagónicos o coprotagónicos son mujeres. El 90% de las películas argentinas tienen protagonistas masculinos, mientras que sólo el 30% posee protagonistas femeninas.
- III. Hay muy pocas mujeres detrás de cámara en el cine argentino: de un total de 110 profesionales del cine argentino con género identificable, sólo el 18,8% son mujeres.
- IV. La objetivación sexual es una regla general global para los personajes femeninos. En la muestra de cine argentino evaluado, las mujeres aparecen 15 veces más que los hombres

en vestimenta "sexy" y 3 veces más en desnudos parciales o totales.

V. En el cine argentino las mujeres están subrepresentadas como fuerza laboral: los personajes femeninos corresponden al 24,5% de la fuerza de trabajo del cine argentino. Pero en Argentina, las mujeres constituyen el 40,4% del total de las personas ocupadas. (Fuente Un Pastiche)

Desde Plataforma MUA Mujeres Audiovisuales, este colectivo trabajó durante dos años en la creación de una plataforma virtual para que todas las trabajadoras del medio audiovisual de la Argentina puedan ofrecerse para trabajos dentro de la industria que requieran de mano de obra altamente calificada. Además de ser un espacio que permite poder buscar profesionales para sus proyectos, compartir sus trabajos y recomendarse entre ellas y de este modo, multiplicar sus posibilidades laborales.

Las usuarias registradas en la plataforma, podrán subir su perfil laboral, reel y currículum especificando si son profesionales, estudiantes o prestadoras de servicios.

Por otro lado esta plataforma, permite tener un mapa actualizado de la situación laboral de las mujeres del ámbito audiovisual, entender las problemáticas comunes y con ello llevar adelante soluciones prácticas y políticas mediante acciones concretas.





CHARLAS Y PRESENTACIONES

Forman un espacio de discusión permanente dedicado al tratamiento de problemáticas dentro de la industria del cine, la televisión, la comunicación comunitaria, la publicidad y otros medios para desarrollar una base conceptual que represente sus principios como mujeres trabajadoras.

RELEVAMIENTOS DE CUPO

Realizan permantentes análisis de cantidad y calidad de cupo y representatividad en sindicatos, asociaciones y organismos del Estado, en las producciones, en los comités, en las programaciones de los festivales y en la selección de los jurados. A partir de estos datos concretos fomentan la equidad de género y generan estrategias para ampliar el cupo femenino en el ámbito audiovisual.

CICLOS DE CINE

Realizan mensualmente ciclos de cine dirigidos por mujeres para visibilizar su trabajo y generar espacios de encuentro reflexión y debate.

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES

Mediante esta acción buscan visibilizar las miradas de mujeres de todo el país, reflexionar colectivamente sobre la representación sexista estereotipada en los diferentes lenguajes y soportes audiovisuales, promover e incentivar las producciones llevadas a cabo por equipos formados en su mayoría por identidades femeninas. Además de gestionar espacios en los festivales para dictar talleres y seminarios sobre teoría y prácticas con perspectiva de género en el campo audiovisual.

CONVOCATORIAS DE CORTOMETRAJES

Se busca derrocar el mito de que las mujeres no producen o bien que son pocas las que lo hacen.





Parte fundamental de esta lucha es lograr la visibilización de sus trabajos en diversos festivales nacionales e internacionales.

Se trabaja desde el convencimiento de que son muchas las mujeres y disidencias que generan piezas audiovisuales de calidad, desde la creencia que el acto de democratizar las pantallas y diversificar los contenidos es el camino a seguir para poder gestar el cambio social que necesario.

FORMACIÓN

Talleres teóricos y prácticos como espacios de acceso y promoción al desarrollo profesional de las mujeres que trabajan en diferentes sectores del audiovisual como el cine, TV, video, multimedia y transmedia, investigación, crítica y producción teórica. Al mismo tiempo, se brindan charlas y talleres abiertos al público en general sobre perspectiva de género aplicada al análisis de los discursos audiovisuales para la generación de nuevxs espectaddorxs.

CAMPAÑAS DE BIEN PÚBLICO

A partir de acciones con mujeres de trayectoria y reconocimiento en el ámbito del cine, la televisión, la cultura y el activismo, se visibiliza la agenda de las mujeres, los derechos, desafíos y logros de las trabajadoras de toda la región.

COBERTURAS COLABORATIVAS

Realizan coberturas audiovisuales colaborativas y mediactivistas donde participan trabajadoras de todas las áreas para documentar momentos históricos en la lucha de las mujeres y derechos humanos, para medios independientes nacionales e internacionales.

1er Encuentro de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales CABA





"Si nosotras miramos, el mundo se transforma" fue el lema que convocó a unamultitud de mujeres, lesbianas travestis y trans de los medios a reunirnos. Se encontraron para ser las protagonistas de sus propias historias, en el contexto de una participación y representación profundamente desigual en el campo audiovisual.

En sus propias palabras: "Con el objetivo de conocernos y re-conocernos entre nosotras, potenciar el entusiasmo que surgió para formar una nueva red, escuchar los deseos y propuestas y generar un ámbito de debate horizontal, participativo, democrático, y ante todo, un espacio de trabajo con objetivos concretos. Trabajamos en siete comisiones donde discutimos sobre distintas problemáticas que nos atraviesan en el campo laboral y de la producción de sentido desde una perspectiva de género y arribamos a conclusiones iniciales en torno a la demanda de igualdad de oportunidades, derechos laborales delante y detrás de cámara y participación en la producción de contenidos el cine, la televisión y las plataformas audiovisuales en general, industriales y comunitarias."

La Legislatura Porteña declaró de interés el Segundo Encuentro de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, que se realizó el 10 de junio en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto, solicito a los legisladores y legisladoras acompañen con su voto el presente proyecto de declaración.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente a:

Asociación Mujeres Audiovisuales.

Dra. FLORENCIA SAINTOUT

H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Dra. LUCÍA PORTOS
Diputada
Diputada

Diputada Bloque UNIDAD CIUDADANA -FPV-PJ H. C. de Diputados Pcia. Bs. As. H. C. de Diputados Pcia. Bs. As. JUAN AGUSTÍN DEBANDI Diputado

Bioque Unidad Ciudadana-FPV-PA H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.