



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo el libro "Posguerra" del fotógrafo platense Gonzalo Mainoldi.


GUILLERMO BARDÓN
Diputado
Bloque Cambiemos Buenos Aires
H.C. Diputados Pcia. de Bs. A.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

“Posguerra” es un libro de fotografías que interpreta el después de la guerra de Malvinas. Las imágenes que componen este libro están agrupadas en cuatro series: “Brújula”, “Fósil”, “Huella” y “Coexistencia”. Cada secuencia está acompañada de un breve texto de entrada y otro de salida, donde se conjugan impresiones, recuerdos, silencios, memoria, reivindicación y soberanía. Las Islas como recuerdo permanente y memoria presente.

Posguerra es un proyecto del fotógrafo Gonzalo Mainoldi que se inició en 2002 con un trabajo documental llamado “Volver”, que se encuentra incorporado a las colecciones permanentes que componen el Archivo Nacional de la Memoria.

El fotógrafo expresó que necesitaba ir más allá del trabajo realizado en el documental: *“Había algo del trabajo que me tenía incómodo y empecé a indagar y a ver por qué me pasaba eso y me propuse viajar a Malvinas con la idea de darle respuesta a un montón de preguntas que me hacía. Ahí viajé con un grupo de ex combatientes también y ese viaje fue la clave para este trabajo”,* contó.

En 2012 recorrió las Islas Malvinas y los campos de combate, experiencia que lo llevó a dar un giro en la interpretación de la temática que concluyó con este libro. El viaje se realizó con ex combatientes de Malvinas que aportaron relatos, historias y reconocimiento de lugares que permitieron comprender con mayor facilidad qué había pasado en el territorio.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Las vivencias aportadas y el reconocimiento del lugar permitieron al autor sumergirse en una búsqueda sensorial y captar a través de las imágenes todo lo que unió a aquellos que combatieron en esta guerra.

El fotógrafo entendió que los ex combatientes estaban atravesados por la misma matriz de posguerra, con una mirada hacia adentro.

Por este motivo decidió realizar retratos despersonalizados, sin historias particulares. *"Traté de fotografiar desde un lugar bastante subjetivo. Y cuando digo subjetivo me quiero referir a la subjetividad de la cámara de cine, que es cuando uno va caminando como si fuese el protagonista. Y me planteé qué veían, cómo representaban estos ex combatientes cuando volvían a la isla",* relató.

El resultado de ese viaje queda plasmado en todas las imágenes que componen este libro: dolor, alegría, vida y muerte; todas las sensaciones se ofrecen como un disparador de memoria.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares me acompañen con la presente iniciativa.


GUILLERMO BARDÓN
Diputado
Bloque Cambiemos Buenos Aires
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.