EXPTE. D- 2082 /19-20

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE LEY

El Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

Sancionan con fuerza de

LEY

ARTICULO 1: Declarese Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires al dramaturgo, autor y director de teatro argentino Mauricio Kartun.

ARTICULO 2: Comuniquese al Poder Ejecutivo.

AVELINO RICARDO ZURRO
Diputado
Bloque Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

MARIA LAURA RAMIREZ
Diputada Provincial
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

Dra. FLORENCIA SAINTOUT
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Miguel Fumes
Diputado
Unidad Ciudadana F.P.V.-PJ
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

SANTIAGO E. REVORA
Diputado
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Dra. LUCIA PORTOS
Diputada
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPVPJ
H.C. de Diputados Pcia. Bs. As.

LAURO GRANDE
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C.D. Prov. de Buenos Aires

MARIANA LARROQUE
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

JUAN AGUSTÍN DEBANDI
Diputado
Bloque Unidad Ciudadana-FPV-PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

JOSE IGNACIO COTE ROSSI
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Fundamentación

Sr Presidente,

Mauricio Kartun nació en San Martín, provincia de Buenos Aires en el año 1946. En los años 60 forma parte del grupo de teatro "Cumpa", con el que trabajan y promueven el teatro político y militante. Forma parte de la Historia Nacional y Popular de Horacio González donde, entre otras cosas, con el grupo hacía ilustraciones teatrales de momentos históricos que le pedía Horacio, de una semana para la otra. Participó del rodaje de la película *Los hijos de fierro*, a la que entró para escribir canciones de murga y terminó colaborando en todos los textos.

Durante los años 70, estrena varias obras críticas sobre el proceso político cultural que va atravesando el país, entre las que podemos destacar:

- *Civilización... ¿o barbarie?* (1973 escrita con Humberto Rivas) estrenada en el Teatro de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires.
- Gente muy así (1976) en el Teatro de la Cortada (Buenos Aires).
- El hambre da para todo (1978) en el Teatro Arriba Concert.

Ya entrada la década del 80 y con años de dictadura cívico militar en Argentina, estrena en 1980 *Chau Misterix* en el Teatro Auditorio Kraft. En 1982 se suma a Teatro Abierto con *La casita de los viejos* en el año 1982 y con Sala Margarita Xirgu.

Una de sus obras más reconocidas *Cumbia Morena Cumbia* fue parte de Teatro Abierto un año después (1983).

Ya a fines de la década del 80 y con algunos años desde la vuelta de la democracia pone en escena Pericones (1987) en el Teatro General San Martín y al año siguiente *El partener* en el Teatro Lorange, de Buenos Aires.

Entre 1991 y 2003 fue Profesor Asociado de la Cátedra Práctica Integrada II - Creación Colectiva de la Escuela Superior de Teatro de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y hasta 2001 formó parte del Departamento de Dramaturgia de la Escuela de Arte Dramático.

H.C. DE DIPUTADOS PCIA. BS. AS. FOLIO 3

Como maestro de teatro dicta cursos y talleres de los que surgieron algunos de los nombres destacados de la dramaturgia actual: Rafael Spregelburd, Daniel Veronese, las hermanas Marull, Gonzalo Demaría, Patricia Suárez y Claudia Piñeiro, entre otrxs. Es docente de la Universidad Nacional del Centro en cuya Facultad de Arte es titular de las cátedras Creación Colectiva, y Dramaturgia; en la Carrera de Promoción Teatral de la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo fue titular también de la materia Escritura Teatral; y dictó clases en la Escuela de Titiriteros del Teatro Gral. San Martín la materia Dramaturgia para títeres y objetos. De continuada actividad pedagógica en Argentina y en el exterior, ha dictado innumerables talleres y seminarios en España, Brasil, México, Cuba, Colombia, Chile, Venezuela, Uruguay, Bolivia y Puerto Rico.

Terrenal

En 2019 la obra escrita y dirigida por Mauricio Kartun estrena su 6ta temporada, con más de 70mil espectadores en Argentina y giras internacionales en una decena de países. La ya popular obra tiene 25 premios que reconocen la riqueza una obra llena de gestos de todo tipo. Dice el autor acerca de su trabajo: "No me alcanza el hecho de que los actores estén bien o que el texto esté bien. Siempre busco que haya un plus ceremonial, que haya un plus ritual". Ese es su sello en tantos años de trayectoria. Terrenal es una obra reflexiva, una obra teatral pedagógica, no quizás desde su objetivo inicial, sin embargo se hace dificultoso como espectadores y espectadoras, solo dejarla pasar sin hacernos preguntas, sin tomar posición, sin comprender el conflicto y sentirnos identificados en alguna de sus escenas o personajes.

Reconocimientos de la comunidad de artístas, comunicadores y trabajadores del teatro

Mauricio Kartún, ha escrito cerca de treinta obras teatrales entre originales y adaptaciones y ha dirigido otras tantas. Entre los premios recibidos y reconocimientos, podemos destacar:

- 1983 Premio Argentores por *Cumbia morena cumbia*.
- 1987 Segundo Premio Nacional y Segundo Premio Municipal en la categoría "obra estrenada" por *Pericones*.
- 1987 Segundo Premio Municipal en la categoría "obra inédita" y una mención especial en el Premio Casa de las Américas (La Habana, Cuba) por *El partener*.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO Pcia. BS. AS.

- 1988 Premio Meridiano de Plata por *El partener.*
- 1989 Premio Discepolín "Personalidad destacada en la Cultura Argentina".
- 1991 Premio al Mejor Autor Nacional de la Asociación de Cronistas del Espectáculo por su obra *Sacco y Vanzetti.*
- 1993 Premio Prensario a la Mejor comedia por *Lejos de aquí.*
- 1994 Premio Konex - Diploma al Mérito a las cinco mejores figuras de la última década de las Letras Argentinas en la disciplina "Teatro".
- 1994 Premio Asociación Cronistas del Espectáculo en el rubro Mejor espectáculo de humor, por *La comedia es finita.*
- 1995 Tercer Premio Nacional por *Salto al cielo.*
- 1997 Primer Premio Fondo Nacional de las Artes (concurso de obras inéditas) por *Rápido Nocturno, aire de foxtrot.*
  - 1998 Premio Leónidas Barletta a la trayectoria teatral.
  - 1999 Recibe la Beca Fundación Antorchas para trabajar en el texto *El niño argentino.*
  - 2000 Primer Premio Nacional por *Desde la lona.*
  - 2003 Premio de la Revista Teatro XXI en la categoría "Mejor obra dramática de autor argentino" por *La Madonnita.*
  - 2004 Premios Konex de Platino a la mejor figura de la última década de las Letras Argentinas en la disciplina "Teatro: Quinquenio 1999-2003".
  - 2007 Premio ACE a la Mejor dirección por *El niño argentino.*
  - 2007 Premio Teatro del Mundo Categoría: Dramaturgia por *El niño argentino.*
  - 2007 Premio Teatro del Mundo Categoría: Dirección por *El niño argentino.*
  - 2007 Premio Teatro XXI a la Mejor obra Dramática por *El niño argentino.*
  - 2007 Premio Clarín Espectáculos al Mejor Espectáculo del Circuito Oficial por *El niño argentino.*
  - 2007 Premio Trinidad Guevara al Mejor autor por *El niño argentino.*
  - 2007 Premio Florencio Sánchez al Mejor Autor por *El niño argentino.*
  - 2007 Premio Argentores a la Mejor obra por *El niño argentino.*
  - 2008 Premio Podestá. Asociación Argentina de Actores. Mención Especial.
  - 2009 Premio Teatro del Mundo. Universidad de Buenos Aires. Categoría: Dramaturgia. Por *Ala de criados.*

H.C. DE DIPUTADOS Pcia. BS. AS. FOLIO 5

- 2009 Premio Teatro del Mundo. Universidad de Buenos Aires. Categoría: Dirección. Por *Ala de criados.*
- 2009 Premio Clarín Espectáculos al Mejor Espectáculo del Circuito Off por *Ala de criados.*
- 2009 Premio Clarín Espectáculos al Mejor Autor por *Ala de criados.*
- 2009 Premio del Espectador. Escuela de Espectadores de Buenos Aires. Por la dirección y dramaturgia de *Ala de criados.*
- 2010 Premio ACE (Asociación Cronistas del Espectáculo) Mejor obra nacional por *Ala de criados.*
- 2010 Premio ACE (Asociación Cronistas del Espectáculo) Mejor director de teatro alternativo por *Ala de criados.*
- 2010 Premio ACE (Asociación Cronistas del Espectáculo) **ACE de Oro a la figura destacada de la temporada**.
- 2010 Premio Teatro XXI. GETEA. Mejor obra nacional. Por *Ala de criados.*
- 2010 Premio Argentores. Categoría Teatro. Por *Ala de criados.*
- 2010 Premio Medalla del Bicentenario. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Personalidad destacada.
- 2014 Premio Konex de Platino a la mejor figura de la última década de las Letras Argentinas en la disciplina "Teatro: Quinquenio 2004-2008".
- 2014 Premio Cuna de la Tradición. Asociación Periodistas de San Martín.
- 2014 Gran Premio de Honor de ARGENTORES.
- 2014 Premio Radio Nacional a la Trayectoria.
- 2014 Premio Perfil a la Inteligencia. Categoría Humanidades y Aporte Cultural.
- 2014 Nombramiento Profesor Honorario de UBA. Universidad de Buenos Aires.
- 2014 Premio de la Crítica al mejor libro argentino de la creación literaria 2014 en la 41ra. Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Por Terrenal.
- 2014 Premio Trinidad Guevara Mejor autor argentino. Por Terrenal.
- 2014 Premio Teatro XXI. Mejor obra dramática. Por Terrenal.
- 2015 Premio ACE Mejor Obra Nacional por Terrenal.
- 2016 Premio al Fomento de las Artes Radio France Internacionale – Radio Cultura. Mención de Honor por Terrenal. Pequeño misterio ácrata.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 6 Pcia. BS. AS.

- 2016 Premio Los Destacados de ALIJA. Asociación de Literatura Infantil y Juvenil. Por Juan Darién. 2016.
- 2016 Premio Tablas. Programa radial El sube y baja.
- 2016 Premio del Espectador. Por el texto de Salvajada. Escuela de Espectadores de Buenos Aires.
- 2016 Premio Javier Villafañe. Por Salvajada. Mejor Versión libre o adaptación de texto para teatro de títeres y/u objetos.
- 2017 Mención Especial Javier Villafañe. "Aporte a la dramaturgia argentina de Teatro de títeres para niños y adultos, su conocimiento profundo sobre este arte y su mirada atenta, original y vigente.
- 2018 Premio a la Trayectoria Teatral Regional de zona centro, otorgado por el Instituto Nacional del Teatro.
- 2018 Premios Democracia en la categoría Personalidad Distinguida de Argentina.

Mauricio Kartun es dramaturgo, director de teatro y docente. Cuenta con más de 40 años de experiencia sin descanso en donde ha conquistado comunicacionalmente a cientos de miles de espectadores de nuestro país y también internacionalmente. Se ha explayado en una gran diversidad de géneros y temáticas haciendo aportes profundos al sentido democrático de la cultura y la sociedad. Es reconocido por sus pares en su propia tierra y en otros lugares del mundo. Se ha dedicado a compartir sus saberes y experiencias en la academia como docente y como co creador de la carrera de dramaturgia de la Escuela de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires. Un investigador y experimentador obstinado por desentramar los procesos creativos, consciente de la función del arte en un mundo que pugna por la mera producción, la eficacio y la brillantez de los resultados.

En todos estos sentidos de la trayectoria de este artista bonaerense, es que solicitamos a las diputadas y diputados de los diferentes bloques que acompañen este proyecto.

LAURO GRANDE
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C.D. Prov. de Buenos Aires

JOSE IGNACIO COTE ROSSI
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As

MARIA LAURA RAMIREZ
Diputada Provincial
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As

Miguel Fermes
Diputado
Unidad Ciudadana F.P.V.-PJ
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

Dra. FLORENCIA SAINTOUT
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

AVELINO RICARDO ZURRO
Diputado
Bloque Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

Dra. LUCIA PORTOS
Diputada
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPVPJ
H.C. de Diputados Pcia. Bs. As.

JUAN AGUSTÍN DEBANDI
Diputado
Bloque Unidad Ciudadana-FPV-PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

SANTIAGO E. REVORA
Diputado
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

MARIANA LARROQUE
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.