



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2171

/19-20



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su más profundo beneplácito y sincero homenaje al cumplirse el 23 de julio de 2019, cien años del nacimiento de Héctor Oesterheld, creador del Eternauta: la historia argentina más emblemática, su obra cumbre y una de las mejores piezas de ciencia ficción de habla hispana.

A raíz del profundo contenido social y político de su obra, Oesterheld fue secuestrado y desaparecido por la dictadura militar en 1977 en La Plata, habiendo ya sido desaparecidas y asesinadas sus cuatro hijas, dos de ellas embarazadas.

Mariano Pinedo
MARIANO PINEDO
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Pcia. de Buenos Aires

Avelino Ricardo Zurro
AVELINO RICARDO ZURRO
Diputado
Bloque Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

Susana Gonzalez
SUSANA GONZALEZ
Diputada
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Lic. Cesar D. Valicenti
Lic. CESAR D. VALICENTI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

Santiago E. Ferrer
SANTIAGO E. FERRER
Diputado
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Dra. Lucia Portos
Dra. LUCIA PORTOS
Diputada
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPV/PJ
H.C. de Diputados Pcia. Bs. As.

Fernanda Diaz
Lic. FERNANDA DIAZ
Diputada Provincial
Pcia. de Bs. As.

Maria Laura Ramirez
MARIA LAURA RAMIREZ
Diputada Provincial
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

Jose Ignacio Cote Rossi
JOSÉ IGNACIO COTE ROSSI
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Mauricio Barrientos
MAURICIO BARRIENTOS
Diputado
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPV/PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Miguel Torres
Miguel Torres
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Juan Agustin Debandi
JUAN AGUSTÍN DEBANDI
Diputado
Bloque Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Lauro Grande
LAURO GRANDE
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C.D. Prov. de Buenos Aires

Facundo Mierlu Tignani
FACUNDO MIERLU TIGNANI
Diputado Provincial
Bloque Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Florencia Saintout
Dra. FLORENCIA SAINTOUT
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2141

/19-20



FUNDAMENTOS

Sr. Presidente

“El héroe verdadero de El Eternauta es un héroe colectivo, un grupo humano. Refleja así, aunque sin intención previa, mi sentir íntimo: el único héroe válido es el héroe ‘en grupo’, nunca el héroe individual, el héroe solo”, escribió Héctor Oesterheld en el prólogo de la primera edición en libro de la historieta argentina más emblemática, su obra cumbre y una de las mejores piezas de ciencia ficción de habla hispana, que sigue dialogando con el presente desde hace más de 60 años.

Este martes 23 de julio de 2019, se cumple un siglo del nacimiento del autor. El Eternauta apareció por primera vez el 4 de septiembre de 1957, ilustrada por Francisco Solano López. La dupla ya había trabajado junta en Uma Uma y Bull Rockett para la revista Misterix, de editorial Abril, y Joe Zonda y Rolo Montes, el marciano adoptivo, para Frontera y Hora Cero. Comenzó siendo un cuento corto, de apenas 70 cuadros. Luego se transformó en una historia más larga que sigue siendo uno de los productos culturales más importantes de la Argentina. Y un ícono.

El plan inicial de Oesterheld era ser geólogo. Mientras estudiaba publicó su primera historia y su hasta entonces hobby fue ganando terreno. Argentina tenía por esas décadas una vibrante actividad como productora de historietas para toda América Latina y numerosas publicaciones semanales. Además de El Eternauta escribió cuentos infantiles, relatos y guiones de otras historietas que también son parte importante del género local, como Sargento Kirk, Ernie Pike, Sherlock Time y Mort Cinder. Pero la que sobrevive brillante a lo largo de todo este tiempo es El Eternauta, que desde el principio fue un éxito, y un mito.

El guionista trabajaba en su casa, y se cuenta que siempre estaba repleta de amigos, parientes, conocidos, vecinos, que intentaban tener primicias de las aventuras



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2141

119-20



de Juan Salvo. Porque El Eternauta se publicaba en fascículos de a tres páginas cada vez y mantuvo al público en vilo durante cien semanas, entre 1957 y 1959, en la revista Hora Cero, que dirigía y editaba Oesterheld.

Aquella primera experiencia de lectura fue diferente a la de las generaciones posteriores, que accedieron a la primera y segunda parte completa, en libros. La historia, en su origen, se iba dosificando en cada entrega, así que había un suspenso en los últimos cuadros, que dejaban siempre al público expectante. Con necesidad de más.

El Eternauta fue una historieta muy novedosa en su tiempo. Ante todo porque sucedía en la Argentina, en una Buenos Aires de ciencia ficción. Algunos de los escenarios son el estadio de River, las Barrancas de Belgrano, Plaza Italia o el Congreso. Pero la empatía que despierta la historia es mucho más que geográfica. "Es un clásico desde su nacimiento: podés sentir que habla de la Dictadura, pero también de estos tiempos", dice Fernanda Nicolini, autora junto a Alicia Beltrami de Los Oesterheld, primer libro que cuenta la biografía del guionista y su familia, aniquilada por la dictadura que secuestró y asesinó también a sus cuatro hijas, Estela, Diana, Beatriz y Marina, dos de ellas embarazadas.

Hijo de un alemán y una española, Héctor Germán Oesterheld Puyol ya era un joven guionista de historietas cuando una madrugada, mientras trabajaba en su escritorio, sintió que delante de él crujía una silla vacía. Se corporiza un hombre: es un viajero de la eternidad, el eternauta. Le cuenta su historia, que empieza otra noche como esa, cuando él, Juan Salvo, estaba jugando al truco en su casa con cuatro amigos y los sorprende una nevada fosforescente, mortal. Ese es el prelude de una invasión extraterrestre, que pone en peligro al planeta y que terminará obligándolo a tomar acción y, finalmente, a vagar a través del tiempo para reencontrar a su familia.

Por su historia trágica, y su militancia en Montoneros en los 70, la figura de Oesterheld se fue fusionando de manera sutil con la de su protagonista. La familia puso el cuerpo, salieron a luchar. Elsa Sánchez, viuda del autor, fue la que en realidad después terminó como Juan Salvo. Abuela de Plaza de Mayo, buscó a su familia por toda su eternidad, hasta el 22 de junio de 2015, cuando murió a los 90 años. Tanto Oesterheld,



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



muerto en cautiverio en 1978, como sus cuatro hijas -Estela, Beatriz, Marina y Diana (dos, embarazadas), y tres de sus maridos- fueron asesinados.

En la historia, los copos de la nevada matan a la gente al tocarla. Por eso Juan Salvo, El Eternauta, lleva un traje casero aislante, mezcla de buzo y tripulante de una nave espacial. Esa imagen, la del hombre protegido detrás de un visor de snorkel, de mirada triste y con la escopeta al hombro, siempre en movimiento, se volvió un ícono. Se convirtió en remera, graffiti, póster, pero también un símbolo.

Hubo una segunda versión de *El Eternauta* dibujada por Alberto Breccia, que publicó la revista *Gente* en 1969. En ese momento, tal vez, quedó más claro el subtexto de la historia, ya que **acompañaba la realidad política de un modo en el que casi no quedaba lugar para la metáfora**. El único modo de salvarse es la lucha colectiva. Eso dice la historia. La del país o la de la historieta. La revista suspendió la publicación.

En 1978 ediciones Record pidió para publicar una segunda parte de la historieta, que otra vez fue dibujada por Solano López. Sin embargo, la terminó otro guionista, ya que en medio de la producción la dictadura de Videla secuestró y asesinó a Oesterheld.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

MARIANO PINEDO
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Pcia. de Buenos Aires

AVELINO RICARDO ZURRO
Diputado
Bloque Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

Lic. CESAR D. VALICENTI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

MARIA LAURA RAMIREZ
Diputada Provincial
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

JOSÉ IGNACIO COTE ROSSI
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

MARIANA LARROQUE
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Dra. LUCÍA PORTOS
Diputada
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPV/PJ
H.C. de Diputados Pcia. Bs. As.

MAURICIO BARRIENTOS
Diputado
Bloque UNIDAD CIUDADANA-FPV/PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Miguel Funes
Diputado
Unidad Ciudadana F.P.V.-PJ
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

Lic. FERNANDA DIAZ
Diputada Provincial
Bloque Unidad Ciudadana - PJ
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

SANTIAGO E. REVORA
M. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FACUNDO MIGUEL TIGNANELLI
Diputado Provincial
Bloque Unidad Ciudadana FPV-PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

JUAN AGUSTÍN DEBANDI
Diputado
Bloque Unidad Ciudadana-FPV-PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

LAURO GRANDE
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C.D. Prov. de Buenos Aires

Dra. FLORENCIA SAINTOUT
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.