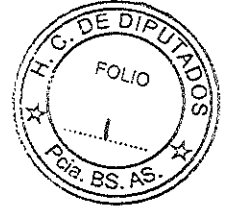




EXPTE. D- 2477 /19-20

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



PROYECTO DE DECLARACION

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES**

DECLARA

De Interés Legislativo el Aniversario Nro. 111 de la Sociedad Unión Italiana de Zárate que se celebra el día 28 de Septiembre del 2019 en el Teatro Coliseo de Zárate.


PATRICIA MOYANO
Diputada Provincial
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



FUNDAMENTOS

SEÑOR PRESIDENTE:

La Sociedad Italiana quedó constituida el 2 de agosto de 1908 cuando las autoridades de las Sociedades Operai e Italiani resolvieron fusionarse en una entidad, dando así la unidad y amplitud de acción a la obra cooperativa y mutualista, que condicionaba su razón de ser, denominándose así por conmemorarse dos sucesos que ocurrieron en Italia que condujeron a la unificación: expulsión de los austríacos y conquista del reino de las dos Sicilias.

Que el próximo 28 de Septiembre de 2019 a las 21 Hs. En el Teatro Coliseo de Zárate se conmemora el aniversario nro. 111 y se contará con la actuación de la Orquesta Sinfónica perteneciente a la Prefectura Naval Argentina y contendrá arias y dúos de los grandes compositores italianos Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini y Gioachino Rossini, con música de Nino Rota, y participaciones de artistas invitados, como la soprano Florencia Regina y el tenor Lucas Arbues.

Desde sus albores, dicha institución tuvo una gran ascendencia dentro de la Localidad, ya que sin perjuicio de su impronta inmigrante, dado los lazos que la misma representa, su apertura hacia la comunidad significó y contribuyó enormemente al asentamiento, desarrollo social y cultural del lugar.

La Sociedad Italiana fue centro de reuniones familiares, sociales y tertulias, sirviendo su amplio salón de escenario para diversos actos como veladas escolares y estudiantiles, constituyéndose a través del tiempo en un espacio de referencia para los vecinos, debido que se encontraba al servicio de ellos para realizar todo tipo de evento o reunión que convoque a la comunidad.

El proyecto de la Sede se hizo en 1919 cuando la Comisión Directiva, que en aquel momento era presidida por Ernesto De Michelis, quería resolver los problemas financieros que hacían peligrar a la continuidad de la entidad, y ante el receso imperante que había en el Teatro Italia (luego convertido en Cine Unión), los empresarios no ofrecían su defensa, amén de estar ubicados lejos de lo que era el centro de la ciudad. En dicho momento se pensó levantar, en el terreno que la Sociedad tenía entre 19 de



EX.PTE. D- 2477 /19-20




*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

marzo e Independencia, un teatro y edificio social; de acuerdo con esos anhelos, De Michelis pensó que este conjunto arquitectónico debía representar la potencialidad económica y espiritual de la colonia italiana de Zárate, y que su construcción resolvería el problema financiero de la institución con el producido del salón de espectáculos, bar confitería y recinto para fiestas; es por eso que el proyecto fue encargado al arquitecto Enrique Macchi, especializado en construcción de recintos teatrales. La Comisión motivó un entusiasmo colectivo pero, sin embargo, hubo disidencias internas y 8 años pasaron hasta su concreción, ya que en la asamblea del 27 de mayo de 1927 y también bajo la presidencia de De Michelis la Comisión Directiva y un grupo de socios puso a consideración el proyecto con una amplia exposición del mismo; luego de fuertes discusiones y resistencias de una parte que no valoraba o no entendía la trascendencia del plan, fue aprobado por 500 asociados, quienes autorizaron a la Comisión darle la financiación y su forma definitiva, hasta su inauguración en 1908. Esta obra tiene 1780 metros cuadrados y un montón de metros hechos en apenas un año.

Por el Teatro han pasado innumerables obras desde ese momento a la actualidad; para resaltar, en 1933 cantó Carlos Gardel. El primer espectáculo que se vio fue la ópera La Gioconda y se pudo reflotar el concepto de ópera, habiéndose hecho "Rigoletto", "La bohème" (de Puccini), "El barbero de Sevilla", siendo esta última una comedia muy conocida que trasciende a lo largo de los años porque data del año 1816.

Sin lugar a dudas, este lugar se ha transformado en un patrimonio de la ciudad de Zárate, reconociendo en el mismo la importancia e influencia que tuvo a lo largo de toda su vida, encontrando en la Sociedad Italiana el refugio y contención en donde compartir momentos o hacer común aquellas causas que interesan a la localidad. Es necesario destacar el accionar de este tipo de instituciones a través de la Honorable Cámara de Diputados, para también reconocer el trabajo de los vecinos que durante 111 años pusieron en lo alto las banderas de la Sociedad Italiana.

Por las razones expuestas, solicito a mis pares tengan la amabilidad de acompañar con su voto afirmativo la presente Declaración.


PATRICIA MOYANO
Diputada Provincial
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.