



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2925 /19-20



## PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

## LEY

**Artículo 1°.** Declárase Personalidad Destacada de la Provincia de Buenos Aires, en el marco de lo establecido por el artículo 5° de la Ley Nº 14.622, al interprete y compositor Néstor Garnica por su importante trayectoria dentro del ámbito del arte y la cultura popular.

**Artículo 2°.** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Lt. GUILLERMO ESCUDERO  
Diputado Provincial  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2925 /19-20



## FUNDAMENTOS

Néstor Garnica nació en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero el 8 de octubre del 1972. Músico, violinista y compositor de reconocimiento nacional e internacional.

Comenzó sus estudios musicales de la mano de la profesora Alicia Pereyra en la ejecución de la guitarra a la edad de 8 años.

Paralelo a ello asistía a la academia de danzas "Agustín Carabajal", dirigido por el Profesor Roberto "Piri" Sabalza. Es así que por iniciativa del Prof. Sabalza y acompañado de un grupo de músicos adolescentes participan en el Festival de la Cumbre, en la provincia de Córdoba, llevándose el 1º Premio en Conjunto Vocal en el año 1982.

Posteriormente a los 12 años, inicio sus estudios en violín, bajo la dirección del Prof. Fernando Mattos, oriundo de la Ciudad de la Plata, Provincia de Buenos Aires.

Seguidamente es propuesto para presentarse en el Festival Pre-Cosquín llevado a cabo en la Provincia de Córdoba, en el cual recibe distintos galardones: Mención especial Solista instrumental (1987); 1º Premio; Conjunto Instrumental, integrantes: Néstor Garnica (violín), Germán "coqui" Díaz (flauta travesa), Ricardo Chanferoni (guitarra) (1998), entre otros.

Durante el año 1989 viaja a Buenos Aires, donde graba con Los Manseros Santiagueños, Cuti y Roberto Carabajal, y Peteco Carabajal, entre otros mientras continúa sus estudios académicos en la U.N.T. (Universidad Nacional de Tucumán), en la Facultad de Artes, junto al Prof. De Lungo como Maestro, hoy concertino de la orquesta que depende de dicha Universidad.

En el año 1990 gana como solista instrumental en el Festival de Cosquín, esta vez con su grupo. Con esta formación recorre Chile, Bolivia, Uruguay, Paraguay, Brasil, México y Perú divulgando la música de nuestro país.

En el año 1992, es becado por la Universidad Nacional de Tucumán para viajar a Alemania, a la Universidad de Colonia, donde se instala en diversas Ciudades tales como Dusseldorf, Colonia, Bonn. Después siguió perfeccionándose en Holanda en el conservatorio Rotterdam, donde reside durante cinco años, formando parte de la Filarmónica de dicha ciudad por dos años. Recorrió así diferentes Países de Europa integrando grupos de diferentes géneros y estilos musicales, orquestas de cámara, típicas, como por ejemplo: Orquesta Típica de Tango de Rotterdam; Grupo Mariachi "Tierra Caliente" de Ámsterdam y Trío "Caramba" junto con Lucio García (Cuba), Lorenzo Caballero (España), entre otros, hasta el año 1998, que regresa a Argentina; viajando semestralmente de un país al otro, hasta radicarse por tiempo indeterminado en el 2001.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2925 /19-20



Tiene en su haber numerosos reconocimientos, entre los que se destacan a nivel nacional:

Consagración Festival de La Salamanca, La Banda, Santiago del Estero (2003),

Consagración Festival Nacional del Folclore, Cosquín, Córdoba (2004), donde presenta su espectáculo "La Fiesta del Violinero" en el escenario mayor Próspero Molina, en el que fue distinguido con el premio Relevación y en el Festival Nacional del Malambo, Laborde, Córdoba

Consagración Festival de Doma y Folklore Jesús María, Córdoba (2005).

Su trayectoria discográfica es amplia, ya que desde sus comienzos en la ejecución del violín, acompañó a diversos artistas reconocidos en el ámbito folklórico, tales como: Los Manseros Santiagueños (a la edad de 14 años); Mercedes Sosa en el espectáculo "Folklorista"; Horacio Banegas, Cuti y Roberto Carabajal, La Misa Santiagueña, Juan Carlos Carabajal, Peteco Carabajal; Don Sixto Palavecino en "Los Santiagueños sean Unidos"; Chango Nieto, El Chaqueño Palavecino, Los Auténticos Decadentes, Chevere (cuarteto); Los Carabajal; Jorge Rojas, entre otros

En el año 2010 fue convocado por el cantautor español Ismael Serrano, para participar y compartir una chacarera para incluir en la grabación de su trabajo "Acuérdate de Vivir". Entre sus Obras más destacadas se encuentran: Aromas del recuerdo (con Martin Paz); Despierta un nuevo día (con Juan Carlos Carabajal); Gato de la negra; La Banda; Niña de Julio (con Horacio Banegas); Otoño gris; Tal vez así; Ya no vendrás (con Juan Carlos Carabajal); entre otras.

Desde el año 2002, desarrolla su carrera como solista en donde incluye los siguientes trabajos discográficos: "La Fiesta del Violinero"; "Y Sigue La Fiesta"; "Aves de Libertad"; "Violinero del tiempo", "Lunita del Violinero"; "Coplas del Violinero", en todas las placas siempre incluye temas de su autoría que son bailados por innumerables escuelas de danzas del país e interpretados por otros cantantes.

Radicado en la ciudad de La Plata desde hace quince años, ha conformado aquí su familia y desarrollado una rica y vasta carrera que lo ha convertido en uno de los autores e intérpretes más representativos de la comunidad santiagueña radicada en la Provincia de Buenos Aires.

Su nuevo álbum "Coplas del Violinero", fue presentado el 27 de octubre de 2018 en el Festival del Folclore City Bell de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, con su grupo compuesto por: Nestor Garnica (Violín/Voz/Guitarra); Julian Nadal (Bajo/Dirección Musical); Walter Costas (Batería/Leguero) y Benjamin Fuentes Labriola (Guitarra/2da Voz), con el auspicio de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de la Plata. Así mismo fue presentado en



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2925 /19-20



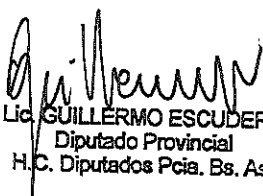
distintos puntos de la provincia de Buenos Aires, en la Fiesta Nacional del Salame, Mercedes; Fiesta Nacional "Festival de la Sierra, Encuentro del Folclore y el Salame Tandilero y en Perfume de Carnaval, Tandil; Festival de Raíces Provincianas, Garin; Fiesta Provincial de la Frambuesa localidad de Villa Cacique Barker, partido de Benito Juárez; la Noche Santiagueña en Mar del Plata, organizada por la Secretaría de Representación Oficial de la Provincia en Buenos Aires, el evento fue declarado de interés por el Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredón; Saladillo; Fiesta del Provinciano, Berisso; primer Encuentro Provincial de Danza Folclórica, Arrecifes; Salto Capital del Mini turismo; Festival de Baradero; Junin; Fiesta Gaucha de Necochea; entre otros y en distintas provincias del País, entre ellas San Luis; Catamarca; Tucumán; Córdoba; Santiago del Estero; Santa Cruz; Chubut; Festejos por el Bicentenario La Rioja; etc.

Es padrino de la Orquesta Infanto Juvenil de San Telmo, Capital Federal, Buenos Aires, dirigida por Clara Ackermann, donde participa activamente en ensayos y conciertos.

Actualmente, sigue perfeccionándose y recorriendo con su agrupación los escenarios más importantes del país.

Néstor Garnica, el músico bandeño y residente en la provincia de Buenos Aires, desde hace más de una década, quien ejecuta el violín desde el alma y le pone corazón en cada una de sus interpretaciones dice: "después de tanto vivir con mi violín, mis coplas, mis discos, me encuentro en esta nueva etapa con una madurez musical que me ha llevado a componer temas que me comprometen violinísticamente. Cantarle al amor y a la vida es lo que me ha dado plenitud."

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. y Sras. Legisladoras hacer suyo el presente proyecto.

  
Lic. GUILLERMO ESCUDERO  
Diputado Provincial  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.