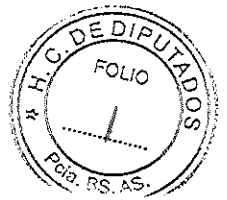




Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 956 /19-20



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

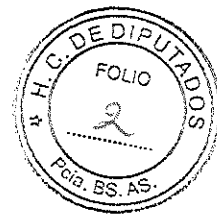
### DECLARA

De Interés Legislativo las actividades culturales que se realizan en el centenario edificio del Teatro Español de Azul, al cumplirse 122 años de su fundación, ubicado en la calle San Martín número 427 de la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires.

EDUARDO BARRAGAN  
Diputado  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## FUNDAMENTOS

El teatro Español de la ciudad bonaerense de Azul, se construyó a fines del siglo pasado y se inauguró el 16 de enero de 1897, de estilo clásico, cálido, acogedor y finamente decorado fue un centro artístico bonaerense de excelencia durante muchos años.

Fue construido por la Asociación Española de Socorros Mutuos de Azul entre los años 1894 y 1897. Se inauguró con la obra "La Tempestad" del Maestro Chapí, constituyendo desde el primer día un hito cultural en toda la región.

Ni bien abrió sus puertas, se inició una intensa actividad artístico-cultural que trascendió las fronteras de la ciudad. Ya que para presenciar los espectáculos y funciones llegaba gran cantidad de público proveniente de localidades cercanas y algunos de la capital federal.

Entre las personalidades destacadas que actuaron en el teatro Español podemos mencionar a: Carlos Gardel, Francisco Canaro, Libertad Lamarque y Tita Merello entre otros.

Pero lamentablemente todo este apogeo se fue destruyendo poco a poco y en la década del 70 el Teatro Español casi termina cerrando el telón para siempre.

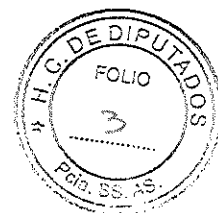
Pero frente a esta triste realidad, un grupo de vecinos, luchó para cambiar la situación y lograr que ese icono de la cultura azuleña, renaciera de sus cenizas. Fue así que grandes figuras de la escena nacional, actores, músicos y poetas se convocaron para refo-  
tarlo.

La importancia de este Teatro Español de Azul va más allá del hecho arquitectónico y cultural, es una muestra del amor de sus habitantes, que lucharon incansablemente para que la cultura siga en pie. Y esta batalla no fue en vano ya que se logró la reconstrucción del Teatro Español.

El Teatro además de su rol artístico, cumplía funciones sociales de importancia en la comunidad, siendo pista de baile de carnavales, ring de box y hasta sala velatoria de algún ciudadano ilustre.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



Durante el año 2011, se llevaron a cabo las distintas tareas para el montaje del aire acondicionado, los trabajos se efectuaron de acuerdo a un proyecto diseñado tácticamente para que la sala del teatro mantenga el aspecto original de finales del siglo XIX, ocultando y/o disimulando los detalles relacionados con instalaciones de tecnología moderna.

Durante los primeros meses del año 2012 se procedió a remodelar la iluminación, espejos, grifería y la renovación total de artefactos.

Y año a año se repara y conserva para mantener este gran bastión cultural de Azul.

En la actualidad una nutrida cartelera de artistas locales, provinciales y naciones, con obras para niños y adultos brindan entretenimiento y distracción a los lugareños manteniendo en pie su tradición, manteniéndose como el teatro más importante de la ciudad y de ciudades cercanas tanto sea por su historia como por los espectáculos que brinda.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

EDUARDO BARRAGAN  
Diputado  
H.C. Diputación Prov. de Bs. As.