



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires
DECLARA:

De Interés Legislativo la película "Payaso"-dirigida por el joven cineasta matancero Gonzalo Albornoz-, largometraje realizado sin apoyo estatal, el cual narra la situación de un hombre que al quedar sin empleo prueba suerte como payaso en un contexto signado por la falta de oportunidades, el cierre de empresas, el desempleo y la caída del consumo.

[Signature]
Dra. FLORENCIA SAINTOUT
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

[Signature]
MARIA LUCIA RAMIREZ
Diputada Provincial
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.

[Signature]
JUAN CARLOS HALJAN
Diputado Provincial
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

[Signature]
MARIANA LARROQUE
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs.

[Signature]
MAURICIO BARRIENTOS
Diputado
Bloque UNIDAD CIUDADANA-PPV-PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

[Signature]
SUSANA GONZALEZ
Diputada
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

[Signature]
JOSÉ IGNACIO COTE ROSSI
Diputado
Bloque Ciudadana - FPV - PJ
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

[Signature]
Lic. CESAR D. VALICENTI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

[Signature]
Diputado
Unidad Ciudadana F.P.V.-PJ
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

[Signature]
Dra. LUCÍA PORTOS
Diputada
Bloque UNIDAD CIUDADANA-PPV-PJ
H. C. de Diputados Pcia. Bs. As.

[Signature]
GABRIEL GODOY
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

[Signature]
LAURO GRANDE
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C.D. Prov. de Buenos Aires

[Signature]
SANTIAGO E. REVORA
Diputado
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS

Fundamentos:

“Payaso” es una película dirigida por el joven cineasta matancero Gonzalo Albornoz (31).

El largometraje que se estrenará en 2019, que se logró financiar mediante la autogestión-dado que el director no contó con ningún tipo de apoyo estatal-, narra la historia de un hombre de unos 50 años que se queda sin trabajo en un contexto de crisis económica del país.

Si bien es una ficción, la cinta dirigida por Albornoz-que tiene una duración de 70 minutos- logra visibilizar tres relatos de vida jalonados por la crisis económica, el cierre de empresas, el egoísmo consumista, el sufrimiento de los más vulnerables, la desazón y la incertidumbre reinante en la Argentina.

“La crisis azota al país; fábricas que cierran; abuelos que no pueden pagar sus remedios; hambre y represión en las calles. En este contexto, un hombre pierde su empleo y decide probar suerte como payaso mientras otro es amenazado de muerte por su dealer. Un tercer hombre es injustamente privado de su libertad. Historias de conurbano y payasos sin risa”, detalla la sinopsis de la segunda película de Gonzalo Albornoz.

El largometraje hace del silencio recurrente en la mayoría de las escenas una virtud que coadyuva a lograr la empatía con el espectador, fomentando la reflexión sobre el triste devenir de los protagonistas.

“Payaso” exhibe la creatividad del personaje principal de la historia para alcanzar la supervivencia, en un contexto marcado por la falta de empleo, de solidaridad y de ausencia de esperanza.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS

“Si bien es una ficción, “Payaso” está anclada en el contexto social actual. Funciona como un reflejo de la crisis que se está viviendo en estos tiempos. Pero, además, considero que es una declaración de principios ya que no conté con ningún apoyo estatal ni subsidio de ninguna índole. He podido realizar este largometraje de manera totalmente independiente y autogestora, demostrando que hay otra forma de hacer cine, más allá de la convencional”, precisó Albornoz, al momento de hablar de su segunda película.

Despidos; abuelos que no pueden abonar sus medicamentos; cierre de fábricas; caída del consumo; represión policial; gatillo fácil; marchas en contra de las políticas neoliberales; tarifazos; y suicidios por despidos son algunos de los temas que desentierra ineludiblemente el largometraje, el cual, mediante una armoniosa musicalización y las caras adustas de sus personajes, logra transmitir al televidente la cruda realidad que acecha a los marginados del sistema.

“Payaso” puede ser cualquiera de nosotros que, ante situaciones cotidianas de incertidumbre, dolor, soledad, desesperanza, marginación, despido, enfermedad y olvido debe proseguir en el camino de la vida sin importar la ausencia de los motivos de felicidad.

Por todo lo expuesto, solicito al resto de los legisladores que acompañen esta iniciativa.

Dra. FLORENCIA SAINTOUT
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Mauricio Barrientos

MAURICIO BARRIENTOS
Diputado
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPV - PJ
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

Dra. LUCÍA PORTOS
Diputada
Bloque UNIDAD CIUDADANA - FPV - PJ
H.C. de Diputados Pcia. Bs. As.

Miguel Torres
Diputado
Unidad Ciudadana F.P.V.-PJ
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

JUAN CARLOS HALJAN
Diputado Provincial
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

SUSANA GONZÁLEZ
Diputada
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

GABRIEL GODOY
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

José Cesar D. Valicenti
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

SANTIAGO E. REVORA
Diputado
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

MARIA LAURA RAMIREZ
Diputada Provincial
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.

JOSE IGNACIO COTE ROSSI
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

MARIANA LARROQUE
Diputada
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

LAURO GRANDE
Diputado
Unidad Ciudadana - FPV - PJ
H.C.D. Prov. de Buenos Aires