

*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE LEY**

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

**LEY**

**ARTÍCULO 1°:** Declárese Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires en el marco del Artículo 5 de la Ley 14.622 a la Señora Victoria Roldán.

**ARTÍCULO 2°:** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

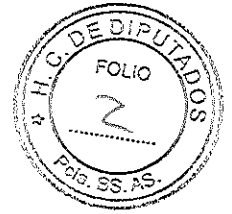
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosío Antinori".

Rosío Antinori  
Diputada Provincial



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2763 /20-21



### FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Ley tiene por objeto reconocer a Victoria Roldán por su trabajo y aporte a la cultura de la Provincia de Buenos Aires

Victoria Roldán es oriunda de la Ciudad de La Plata, de madre cocinera y padre albañil, ella se define "de origen humilde" y con una infancia difícil y con pocas oportunidades. Cuando tenía 10 años, ganó dos concursos de dibujo, gracias a eso una profesora de plástica la ayudó a ingresar a la Escuela de Estética número 2 de La plata, donde en una clase de música, se enamoró perdidamente del canto lírico.

A los 16 años comenzó a estudiar canto y danzas clásicas, ese año ganaron los torneos juveniles con el Coro Juvenil de la Universidad y pudo viajar a Italia gracias a una recaudación de fondos que hicieron sus compañeros. Victoria cuenta de manera anecdótica que el vestido de gala que necesitaba era tan costoso que tuvo que coserlo a mano ayudada por revistas de moda y por su madre que le cosió el chal que aún hoy conserva y saca a relucir en los escenarios.

Al poco tiempo Victoria quedó embarazada y según su propio relato sus padres la obligaron a casarse aún en contra de su voluntad, así fue como su marido le prohibió seguir cantando y comenzó a ser una víctima de la violencia de género, violencia psicológica, emocional y física. Pasaron años hasta que se animó, se fue de su casa e hizo la denuncia. Superada esta tortura pudo reiniciar sus estudios, pero un día un profesor le dijo "querida, con tu voz, jamás llegarás a ser nadie, mejor búscate otra profesión, no tenés talento". Dejó la carrera de canto y cuatro años después la retomó. Allí conoció a su gran maestro, Andrés Bugallo.

En su carrera Victoria también tuvo que lidiar con otro prejuicio, le decían que el género lírico no era para pobres, pero ella siguió con tesón y convicción su vocación.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Y así fue como estudió en el IUNA y en el Teatro Colón convirtiéndose en Cantante Lírica Profesional, Licenciada en Artes Musicales y Sonoras, además de haber realizado numerosos posgrados y máster.

Fue solista estable del Coro Polifónico de la Fundación Catedral de La Plata con el que realizó numerosos conciertos sinfónicos corales, participando a su vez en la misa de Requiem del Papa Juan Pablo II, cuya transmisión se realizó en vivo a países de América, Europa y ciudad del Vaticano.

Dentro de sus actividades habituales en dicha fundación ha cantado para presidentes, gobernadores, embajadores y demás figuras gubernamentales.

Desde el año 1998 ha realizado conciertos y funciones en las más prestigiosas salas del país y el exterior, siendo dirigida por los Maestros más destacados de la ópera argentina en los coliseos más importante del país, como el Teatro Argentino de La Plata y el Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Municipal de Bahía Blanca y diferentes salas del interior del exterior.

Ha integrado las compañías Juventus Lyrica, La Casa de la Opera, Fundamús, La ópera del Buen Ayre. Estudio Opera de Buenos Aires y Buenos Aires Lírica como solista e integrante del coro. Su sólida formación vocal la ha llevado a incursionar en diferentes estilos vocales como el jazz y el repertorio de salón, los cuales interpreta con su propia jazz band.

Como invitada ha realizado funciones con la banda de tributo a Queen, One & Dr Queen y ha participado de shows juntos a artistas como Lito Vitale, Raúl Lavié y Alejandro Lerner entre otros.

Ha realizado trabajos en videos musicales para el exterior y cine para productoras argentinas, juntamente con columnas para diferentes radios de aire y revistas web.



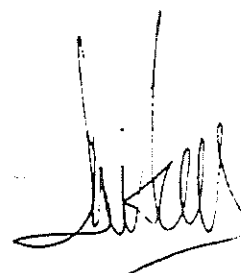
*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Desde el año 2007 se encuentra al frente de Lyric Soul Producciones, compañía dedicada a la producción de Servicios musicales, Operas y conciertos, Servicios pedagógicos y promoción del Arte joven, siendo sus actividades actuales la producción de espectáculos variados dentro del ámbito musical clásico, organización general de eventos artísticos nacionales e internacionales, sumado a su intensa actividad como cantante y docente.

Fue Seleccionada como una de las 30 mujeres líderes a cargo de proyectos innovadores por Voces Vitales y Disco 2018 para el programa "Mujeres transformadoras" y seleccionada como representante sudamericano en la Cumbre internacional de mujeres líderes y LAB por Nosotras / Women Connecting. Cómo líderesa empresarial y política. Entre otra infinidad de premios y distinciones.

La historia de Victoria es un verdadero valor para nuestra Provincia por su esfuerzo, su constancia, pasión y capacidad de enfrentar y superar las dificultades, criando a dos hijos sola y aun así logrando todos los éxitos profesionales que se propuso.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares me acompañen con el presente proyecto de Ley.



Rosío Antinori  
Diputada Provincial