EXPTE. D- 2817 /20-21

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su más sincero beneplácito al cumplirse el 27 de agosto de 2020, los 100 años de la Radio, manifestando su homenaje a todos los que participan de la radiofonía día a día desde sus diversos ámbitos.

Asi mismo vería con agrado que el Poder Ejecutivo exprese su beneplácito y homenaje en igual sentido.

JOSE IGNACIO "COTE" ROSSI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

Sr Presidente

Fue el 27 de agosto de 1920 que cuatro señores transmitieron desde la terraza del Teatro Coliseo la ópera Parsifal, de Wagner. Hasta allí, el cuento conocido de Susini, César Guerrico, Luis Romero Carranza y Miguel Mujica. Pero hay secretos y perlitas que agrandan el hecho y lo vuelven épico, narrado hoy en boca de sus herederos.

Gonzalo Susini, sobrino nieto del otorrinolaringólogo autor mayor de la proeza, considera que ese patriota que hablaba ocho idiomas y pensaba en compartir los adelantos traídos desde Europa, no tuvo "el marketing" del que gozaron otros personajes históricos. "No tuvo hijos, estaba despreocupado por la promoción de su hazaña y hoy se lo emparenta con la radio solamente sin que se conozca su rol de investigador científico, réggiseur, empresario de la naciente industria del cine, fundador del estudio Lumiton".

"Enrique murió en 1972, yo nací en 1966. Recuerdo bien sus cuentos, y las anécdotas contadas por mi abuelo Hernán, su hermano. Eran 11 hijos. Enrique fue el primer otorrinolaringólogo argentino, hijo del médico Telémaco. De una inteligencia superior, estudió en Viena. Contaba que operó a María Calas, a Enrico Caruso, atendió a Carlos Gardel", resume Gonzalo un mar de datos desesperante.

"Ya en 1910, Marconi, ganador del Premio Nobel de Física, había viajado a la Argentina e instaló una estación radiotelegráfica en Bernal. Pero lo que hizo Enrique, que para 1920 tenía 29 años, fue unirse a su joven sobrino Miguel Mugica y los amigos de él, César Guerrico y Luis Romero Carranza, para cambiar la historia".

Un transmisor de 5W, válvulas francesas, una antena conectada a una cúpula cercana. Las primeras palabras radiales fueron poco más de 20 y en boca del propio Susini. La grabación quedó registrada: "Señoras y señores, la Sociedad Radio Argentina les presenta hoy el Festival Sacro de Ricardo Wagner, Parsifal, con la actuación del tenor Maestri...". Pero la labor de Susini fue más titánica que eso y pocos saben cómo continuó más allá de esa azotea.

"Después de aquel día, Enrique mandaba a sus hermanos a las ferreterías y casas de electricidad a comprar lo necesario para armar los aparatos receptores. Registró la primera broadcasting del mundo", suma Gonzalo Susini. "Como todo genio, iniciaba algo, se aburría y seguía con otra cosa. Se interesó por traer la televisión a la Argentina mucho antes de los '50, escribió teatro y dirigió Los tres berretines, la segunda película sonora argentina, pero la primera con guión".

Aquella azotea donde se despertó una pasión basada en el sonido será este jueves 27 de agosto escenario de una transmisión homenaje por parte de Radio Nacional. En tiempos en los que se debate si el podcast integra o apenas roza la categoría radio, la hermana mayor de la televisión

resistió con altura, absorbió y se nutrió de otras plataformas para ramificarse y no desaparecer: lejos de lidiar con la imagen, la sumó. Hoy una emisora es una ventana con mil otras ventanitas abiertas, un medio que sin descuidar la actividad esencial primera, ofrece valor agregado.

Por todo lo expuesto, solicitamos nos acompañen con su voto el presente proyecto de Declaración.

JOSE IGNACIO "COTE" ROSSI
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 2817 /20-21

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
5
Pcia. BS. AS.

Hago constar que el presente proyecto ha sido remitido desde el correo oficial del Diputado/a autor/a del mismo de acuerdo a lo establecido en Resolución de Presidencia N° 1448/2020.-

CONSTE.-

DIGIGLIO PEDRO GUSTAVO
Director de Mesa de Entradas
Salidas y Archivos
H. C. de DiputadosPcia. Bs. As.