EXPTE. D- 2833 /20 - 21

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo la destacada película "Papelito", ganadora de múltiples premios en diferentes festivales internacionales, y dirigida por el bragadense Sebastián Giovenale, donde relata la historia de Carlos Brighenti, más conocido como "Papelito", quien fue el creador del último circo criollo del país con el cual recorrió durante décadas cada pueblo de la provincia de Buenos Aires.

MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As

Escaneado con CamScanner

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene como objetivo declarar de interés legislativo la película "Papelito", ganadora de múltiples premios en diferentes festivales internacionales, y dirigida por el bragadense Sebastián Giovenale, donde relata la historia de Carlos Brighenti, más conocido como "Papelito", quien fue el creador del último circo criollo del país, con el cual recorrió durante décadas cada pueblo de la provincia de Buenos Aires.

Este destacado documental fue realizado por medio de una producción independiente y autofinanciada, y se rodó entre los años 2017 y 2019 en la provincia de Buenos Aires, en las ciudades de Bragado, Rafael Obligado, Rojas, Pergamino, Tapalqué y Chacabuco.

Su director, Sebastian Giovenale, estudió la carrera de producción y realización audiovisual. Llevó a cabo varios cortometrajes, entre ellos el documental "Achupallas" en el año 2009, que obtuvo 7 premios nacionales e internacionales y participó en más de 15 festivales. "Papelito" es su primer largometraje.

El film cuenta la historia de Carlos Brighenti, quien un 12 de junio de 1975, en la ciudad de Junín y con tan solo 23 años, montó su propio circo llamado "Papelito", ubicado en la esquina de las calles Padre Aparicio y Vázquez Diez. Para hacerlo, se dirigió a una lonera de dicha ciudad; de allí se llevó 100 metros de arpillera y dejó su guitarra como garantía. Una vecina que era modista le prestó su máquina de coser, y de esta forma armó su carpa de 12 metros de diámetro donde entraban unas 30 personas. El padre de Mario Holmer, más conocido como "Patagonia", otro gran artista popular de la época, le facilitó las sillas para poder realizar su primera función.

De esta manera, Papelito, exponente indiscutido de la cultura bonaerense, supo montar uno de los más queridos y recordados escenarios; ganándose un lugar en los corazones de varias generaciones, dado que desde entonces y hasta el año 2010 recorrió con su circo toda la provincia de Buenos Aires, parte de Santa

Escaneado con CamScanner

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

Fe y de La Pampa. Su talento y versatilidad le permitieron realizar todo tipo de espectáculos como payaso, mago, músico, imitador o actor comediante. En los comienzos brindaba en solitario sus extensos y divertidos espectáculos; luego los continúo llevando a cabo con la participación de su familia, a quienes les trasmitió el amor por las artes circenses.

La película resultó ganadora de dos festivales internacionales como mejor documental en Rusia y en Estados Unidos; una mención de honor del jurado en la India, y siete selecciones oficiales, en México, Croacia, Venezuela, Chile, Estados Unidos y Argentina. También fue finalista y semifinalista en festivales de Italia e Israel, respectivamente.

Por los fundamentos expuestos, solicito a las legisladoras y los legisladores que me acompañen con su voto en la presente iniciativa.

MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As

Escaneado con CamScanner

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

Hago constar que el presente proyecto ha sido remitido desde el correo oficial del Diputado/a autor/a del mismo de acuerdo a lo establecido en Resolución de Presidencia N° 1448/2020.-

CONSTE.-

DICIOLIO PEDRO GUSTAVO
Director de Mesa de Entradas
Salidas y Archivos
H. C. de DiputadosPcia. Bs. As.