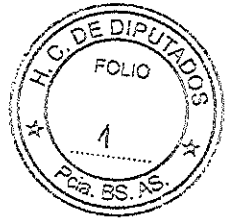




EXPTE. D- 3282 /20-21



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## PROYECTO DE LEY

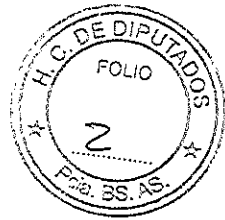
EL SENADO Y LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
SANCIONAN CON FUERZA DE

## LEY

**Artículo 1.-** Declárase ciudadano ilustre post mortem de la Provincia de Buenos Aires a Juan José Hernández Arregui, pensador nacional nacido en el seno de ésta provincia, por su fundamental aporte a la Causa y la Cultural Nacional.

**Artículo 2.-** Comuníquese al Poder Ejecutivo

JUAN MIGUEL GÓMEZ PARODI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

### FUNDAMENTOS

Juan José Hernández Arregui nació el 29 de septiembre de 1913 en Pergamino, provincia de Buenos Aires. Fue un hijo de nuestra provincia que vivió una parte de su vida en Córdoba en donde estudió en la Universidad de Filosofía y Letras de dicha provincia e inició su acercamiento a la política y a la discusión de las cuestiones nacionales.

Ya en los años cuarenta, en Buenos Aires, fue docente de la Universidad Nacional de La Plata y colaborador del gobierno de la Provincia de Buenos Aires, al cual llegó de la mano de Arturo Jauretche.

El pensamiento de Hernández Arregui ha perdurado a través de sus obras, la cual vale pena destacar en principio por dos razones. Primero por su valor histórico como testimonio de nuestro pasado y en segundo lugar por su valiosísimo aporte al pensamiento nacional a partir de diversos elementos.

Por ejemplo, con la “Revolución libertadora” de 1955, Hernández Arregui advierte como sectores importantes de la intelectualidad argentina apoyaron el golpe. Esto obviamente le despierta enormes críticas. En este marco escribe su libro “Imperialismo y Cultura” en donde realiza una caracterización sobre dicha situación y empieza a poner de manifiesto la importancia de la cultura nacional y en eso a la literatura como expresión de la misma. Desde Sarmiento hasta Borges serán puestos bajo la lupa por Hernández Arregui.

El nacionalismo fue otro de los elementos que se animó a repensar a partir de la idea de la conciencia nacional como el mismo expresó en sus libros. Aquellas obras fueron inspiradas en el amor a la patria y destinadas, en términos intelectuales, a discutir con las izquierdas sin conciencia nacional y a los nacionalismos con conciencia nacional pero sin amor al pueblo.

Durante su vida tuvo la capacidad de poner el análisis en otra dimensión desde la cual pensar lo nacional y nuestra historia. Tuvo un compromiso permanente con la patria, el pueblo y con sus ideas las cuales nunca dejó de lado. Perteneció a una generación de pensadores que entendía que “cuando la misión del escritor nacional es más grande que la fugacidad de la existencia individual, la vida sólo tiene sentido como lucha al servicio del país”. Desde ese lugar se paraba y ponía su cuerpo, su pluma y sus ideas al servicio de la causa en la cual creía. El peronismo y la revolución.

En los años setenta, va a ser víctima de un atentado en su hogar. Esto, debido al trabajo que Hernández Arregui venía realizando respecto a sus obras, sus conceptos y como buscaba generar la discusión política no solamente en la intelectualidad, sino en la sociedad e incluso al interior de sectores de las FFAA.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Hernández Arregui nos ha dejado un testimonio valiosísimo sobre nuestro pasado. Más allá del contenido de su obra, son sus intentos permanentes de analizar y de comprender la realidad nacional de aquel entonces, o de nuestra historia, los que son dignos de reconocimiento y de recuerdo por esta Cámara. Por dicha razón, creemos importante que este cuerpo recuerde y conmemore el natalicio y fallecimiento, ocurridos ambos durante el mes de septiembre, de este gran pensador nacional que dedicó su vida, justamente, al pueblo y a la causa nacional.

Falleció en Mar del Plata un 22 de septiembre de 1974. Hoy, lo recordamos a él y a su obra, la cual se ha convertido en un aporte más que significativo al ser, a la cultura y la conciencia nacional.

Por las razones mencionadas es que les solicito a las y los Diputadas y Diputados de éste Cuerpo que acompañen con su voto éste reconocimiento a tan valioso pensador nacional.

JUAN MIGUEL GÓMEZ PARODI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

**ANEXO :**

**BIBLIOGRAFÍA**

- Siete notas extrañas. Cuentos (1935)
- Imperialismo y cultura (1957)
- La formación de la Conciencia Nacional (1960)
- ¿Qué es el ser nacional? (1963)
- Nacionalismo y liberación (1969)
- Peronismo y socialismo (1972)

**EN PALABRAS DE HERNANDEZ ARREGUI**

¿Qué es el nacionalismo? Pocos conceptos en el vocabulario político contemporáneo tan mentados como el de nacionalismo. Y ninguno más controvertido, incluso, dentro de las mismas corrientes nacionalistas. Pero las disputas más confusas y las desinteligencias más intransigentes enconan a los individuos y las clases sociales, ni bien se ahonda en el mismo. El hecho no debe extrañar. La palabra nacionalismo implica la dilucidación previa de dos órdenes de cuestiones complejas e interrelacionadas. Una teórica, por lo general, no clarificada por quienes manejan el vocablo, y que es más bien objeto de estudios especializados —económicos, históricos, lingüísticos— y otra práctica, de ahí la imposibilidad de entendernos cuando hablamos de «nacionalismo», espoloneada la cuestión por exigencias presentes, vivas, actuantes, que dividen en tendencias antagónicas internas a los pueblos coloniales de hoy. El concepto político de nacionalismo no es unívoco, da origen a dispares ideologías, a interpretaciones, de clases falsas y comprometidas, como veremos, de la realidad política nacional. Y que, en tanto ideologías de clase, en última instancia aunque pregonen el patriotismo más altisonante, son la negación misma del nacionalismo, si es que por nacionalismo, entendemos, en su acepción verdadera, la teoría y práctica de la política nacional, que únicamente puede encarnarse en la actividad revolucionaria de las masas.

Juan José Hernández Arregui

Juan Domingo Perón, agradeciéndole el envío de una copia del libro *Nacionalismo y liberación*, le envía una carta:

Por todo lo que usted hace allí con la difusión de la verdad tantos años oculta, yo deseo como argentino hacerle llegar, junto con mi encomio más entusiasta, mi felicitación más sincera. La causa de la revolución necesita de algunos realizadores, pero no menos de muchos predicadores que, empeñados en la tarea de persuadir, no cejen en el empeño de incendiarlo todo si es preciso.

Juan Domingo Perón