



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

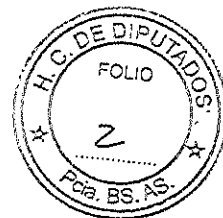
**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**DECLARA**

De interés legislativo el libro *"Antonio Magliano en Los Toldos. Los oficios del artista y el amor a la ciudad"* (ISBN 978-98-33-8144-7), autoría del investigador toldense Fernando Cocchi, publicado en el año 2015 por la Dirección de Impresiones del Estado y Boletín Oficial (DIEBO).

VIVIANA R. GUZZO  
Diputada  
Bloque Frente de Todos  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

### FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración busca resaltar la importancia del libro *"Antonio Magliano en Los Toldos. Los oficios del artista y el amor a la ciudad"* (ISBN 978-98-33-8144-7), autoría del investigador toldense Fernando Cocchi, publicado en el año 2015 por la Dirección de Impresiones del Estado y Boletín Oficial (DIEBO).

El libro fue el fruto de la intensa búsqueda de su autor para poner en valor la obra del pintor, muralista, decorador y dibujante Antonio Magliano (1886-1967), a través de arduas investigaciones realizadas con minuciosidad para rescatar documentos en distintos rincones de la ciudad de Los Toldos (General Viamonte), como así también en Bragado y Azul (Provincia de Buenos Aires).

Antonio Magliano, protagonista central del libro, llegó a Los Toldos a mediados de la década de 1910, y tuvo diversas profesiones como diseñador de carteles, escenógrafo y carrocerero. Pero la mayor parte del tiempo trabajaba como pintor de oficio, por el que recibía las pagas correspondientes que le servían de sustento económico. De todos modos, en muchos de los hogares, creó murales de altísimo valor patrimonial donde expresaba magistralmente su talento.

Con sus pinturas, murales, dibujos y decoraciones en más de treinta casas de familia y edificios públicos y comunitarios desperdigados por la ciudad de Los Toldos, Antonio Magliano reflejó no sólo los procesos de conformación de la ciudadanía en ese



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

entonces, sino que también fue clave para entender esos momentos de la historia toldense, bonaerense y argentina.

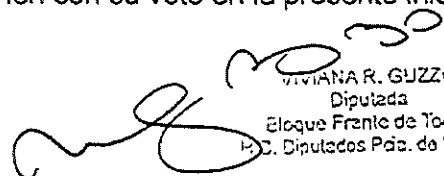
*"Su obra transporta mensajes que narran la ciudad. Magliano creó un sistema de imágenes que aglutina simbólicamente a muchos grupos sociales que fueron asentándose en Los Toldos. Sus murales funcionan como postales evocativas de los cientos de ciudadanos europeos que se convirtieron en los nuevos pobladores toldenses. Sus obras de caballete y sus dibujos conforman un entramado de imágenes que relatan el ecosistema de la ciudad, su fauna, flora y su configuración social",* comenta el autor del libro, Fernando Cocchi.

Cocchi nació en Los Toldos en el año 1986 y a los 18 años comenzó a estudiar Historia y Crítica del Arte en el entonces Instituto Universitario Nacional de las Artes (IUNA, hoy Universidad Nacional de las Artes-UNA) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Además del libro en cuestión, Fernando Cocchi publicó el fanzine "Construcción de una circunstancia" (Color Pastel Poesía, 2016). Algunos de sus cuentos fueron publicados por la editorial "Pelos de Punta" en la colección "Naturaleza Muerta".

El autor del libro dicta Talleres de Lectura y Escritura Creativa y, actualmente, se desempeña como Investigador en Patrimonio Cultural, trabajando en el proyecto de remodelación del Museo Histórico Regional "Padre Meinrado Hux" en el Monasterio Benedictino de la ciudad de Los Toldos.

En razón de todo lo manifestado y dada la importancia de reconocer y recordar la figura de Antonio Magliano a través del libro de Fernando Cocchi, es que solicito a las Diputadas y los Diputados que me acompañen con su voto en la presente iniciativa.

  
VIVIANA R. GUZZO  
Diputada  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.