



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Beneplácito y Reconocimiento al Equipo del Laboratorio de Herramientas de Software Libre para Arte y Diseño (SLAD) de la Faculta de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) por el desarrollo y producción de equipamiento médico destinado a los tubos endotraqueales para pacientes que necesitan de un respirador artificial.

Firma y aclaración

Natalia Sanchez Jauregu

Diputada Provincial Presidente Bloque Partido Fe EXPTE.D. 3756 /20-21





FUNDAMENTOS

El Laboratorio de Herramientas de Software Libre para Arte y Diseño de la Faculta de Bellas Artes, dirigido por el Diseñador en Comunicación Visual, Claudio Medín y su equipo de trabajo integrado por los diseñadores Florencia Tenorio (coordinadora del proyecto), Ariel Ribetto, Joaquín Martinoia y Francisco Calzadilla, en el marco de la pandemia Covid-19, y a partir de un software libre y tecnología de impresión 3D, comenzaron en el mes de marzo, a trabajar a distancia, por videollamadas y redes sociales, en complementos para la salud para Hospitales de la Región.

Las mascarillas faciales fueron sus primeros productos, y es a partir de allí que, junto el apoyo de distintos profesionales de la salud y en particular con el Dr. Eduardo Insausti, médico de la Unidad Coronaria del Hospital Rodolfo Rossi, comienzan a ver otras posibilidades de optimización de elementos complementarios para la salud.

Surge así la idea de diseñar y luego producir dos complementos para los tubos endotraqueales, que hoy son un gran aporte para los pacientes en terapia.

Se trata de dos piezas, una de oclusión y un tapón de cierre que complementan a los tubos endotraqueales, permitiendo que una sola persona pueda realizar la tarea de reemplazo del filtro. La pieza de oclusión viene en dos tamaños para los distintos espesores que tienen los tubos, y es una especie de precinto que queda colocado de forma permanente y puede ser usado en cualquier momento. La otra pieza es el tapón de cierre que bloque el extremo superior del tubo y se utiliza desde el inicio del entubado evitando salpicaduras de fluidos y el posterior contagio.





El testeo y los ajustes finales del proyecto, fueron realizados con la ayuda de los Doctores Marcelo Orzatti y Analía Palaoro, médicos de planta de la Unidad de Terapia Intensiva del HIGA Dr. Rossi.

La pieza de oclusión y el tapón que comenzaron a utilizarse en dos Hospitales Públicos de la Región, el Hospital Dr. R. Rossi y el Policlínico Gral. San Martín, tiene como objetivo alcanzar a todos los Hospitales de la Provincia de Buenos Aires y de la Nación que lo requieran, de manera libre y gratuita través del sitio: www.sladfba.com.ar/covid-19-2, desde el 20 de septiembre de 2020, pudiendo imprimir las piezas, que en 45 minutos están listas y que utilizan entre 7 a 9 gramos de filamento plástico.

La provisión de las piezas para los hospitales públicos se financia con recursos humanos y materiales propios del SLAD y el aporte de voluntarios.

La labor de la Universidad Nacional de La Plata, pública, libre y gratuita, está teniendo un rol de suma importancia en estas épocas que estamos atravesando, llegando a los distintos sectores de la sociedad y desde todas las casas de Altos Estudios llevando soluciones y cumpliendo un rol de transferencia del conocimiento hacia la comunidad.

La Facultad de Bellas Artes, en particular, que se origina a principios del Siglo XX como Academia de Bellas Artes y Dibujo, y funcionaba en la Sala de Paleontología del Museo perteneciente a la UNLP. A lo largo de su historia esta Casa de Estudios se fue desarrollando en disciplinas como música, grabado, pintura, dibujo técnico y escultura, y es a partir de 1961 que se crean las carreras de Historia de las Artes Plásticas, Historia de la Música y las de Diseño en Comunicación Visual y Diseño de Arte Industrial y la carrera de Realizador en el departamento de Cinematografía.

EXPTE. D- 3456 /20-21





Luego, el período entre 1976 y 1981, donde el gobierno militar imperante persiguió a muchos de sus profesores y redireccionó los contenidos curriculares con otras ideologías.

El regreso a la democracia a partir de 1983, es donde la Facultad de Bellas Artes vuelve a resurgir, realizándose la primera elección del Centro de Estudiantes. Hoy en día la FAB, cuenta con 7 departamentos y más de 30 carreras y alberga 17.000 alumnos; 1300 docentes; 350 investigadores.

Las nuevas tecnologías, el rigor científico en la investigación, le han dado la posibilidad de resolver y penetrar en espacios seguramente impensables en sus épocas de inicio afianzando consolidando responsablemente el vínculo con la sociedad.

Firma y aclaración

Natalia Sanchez Jauneguu

Diputada Provincial Presidente Bloque Partido Fe

EXPTE. D- 3756 /20-21



Hago constar que el presente proyecto ha sido remitido desde el correo oficial del Diputado/a autor/a del mismo de acuerdo a lo establecido en Resolución de Presidencia N° 1448/2020.-

CONSTE.-

DIGIGLIO PEDRO GUSTAVO Director de Mesa de Entradas Salidas y Archivos H. C. de DiputadosPcia. Bs. As.