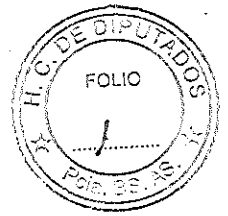




Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 3477 120-21



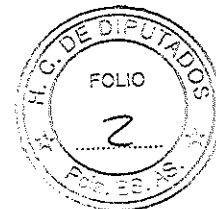
### PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

#### DECLARA

De interés legislativo el libro "Escritos sobre arte argentino" del poeta, ensayista y crítico de arte Raúl Santana.

  
MICA OLIVETTO  
Diputado  
Español Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia-Bs. As.



## FUNDAMENTOS

El objetivo del presente proyecto es declarar de interés legislativo el libro "Escritos sobre arte argentino" del poeta, ensayista y crítico de arte Raúl Santana.

Raúl Santana nació en 1940 en Buenos Aires. Es político y crítico de arte y en esta condición ha colaborado en diversas publicaciones tanto en país como en el exterior. Su colaboración tuvo lugar en "Pluma y pincel", "Pájaro de Fuego", "La Opinión", "Clarín", "Confirmado", "Tiempo Argentino", "Artinf", "Página 12" y "Arte al Día". También fue comentarista de arte en numerosos programas de radio y televisión.

Ha publicado varios libros de poesía: "Diario de Metáforas" (Ed. Noé 1971), "Lengua Materna" (Ed. Gaglianone 1981) y "Mácula" (Ed. Nuevohacer 1986). En 2010 se publicó su antología poética "Gramática de la fuga" (Ed. Miguel Gómez, Málaga). Monografías "Macció", "Kemble", "Gorriarena", "Heredía", "Marta Peluffo", "Pablo Suarez", "Héctor Giuffrè" y "Méndez Casariego" en el volumen Arte Argentino Contemporáneo (Ed. Ameris Madrid 1979). A los que se suman los ensayos "Héctor Giuffrè: una apertura hacia lo real" (Ed. Gaglianone 1980); "Leopoldo Presas", "Emilia Gutiérrez", "Eduardo Lozano", etc. En 2006, publicó "Huellas del ojo. Mirada al arte argentino" (Ed. Asunto Impreso), obra que compila gran parte de sus escritos como crítico de arte, continuada en 2017 con la segunda recopilación de sus ensayos, "Escritos de arte argentino" (Ed. Caterva y Colectivo Periferia).

Santana fue integrante de numerosos jurados de premios de artes visuales a nivel nacional e internacional. Además, ha dictado cursos y conferencias sobre arte y poesía en el interior del país y en la ciudad de Buenos Aires.

En 1991, fue designado Director del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, tarea que desempeñó hasta 1997. En 1993 fue condecorado como "Caballero de la Orden de las Artes y las Letras" otorgado por el Gobierno de



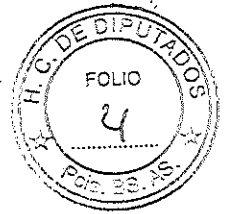
Francia. En 2002 y 2003, se desempeñó como Director del Palais de Glace, de Buenos Aires.

También fue asesor del Centro Cultural Recoleta de la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente, junto a Rogelio Fernández Couto, dirige la colección de poesía de Ediciones Activo Puente.

El libro "Escritos sobre arte argentino", con prólogo del reconocido artista plástico Daniel Santoro, consiste en un recorrido entre nombres propios de artistas que pertenecen al entramado de la plástica local, en las que Santana indaga los modos particulares del decir de la pintura, del universo de las imágenes, dejando expreso desde su lenguaje, el de la palabra, su empatía con cada artista.

Como reseñó Santoro, Raúl Santana cuenta "con la ventaja que tiene un poeta al escribir sobre arte, ya que su condición de tal le permite expresar un juicio tan certero sobre la pintura, el viejo estilo. Siempre a prudente distancia de los parámetros académicos y de la evaluación experta, la suya es una verdadera experiencia directa con la materia plástica, experiencia que incluye en forma inevitable una intimidad celebratoria y cercana a la amistad con los artistas".


Por sus páginas podemos encontrar a Richard Sturgeon, Alberto Cedrón, Marcelo Bordes, Miguel Ronsino, Norberto Gómez, Mariano Sapia, María Luz Seghezzeo, Alberto Heredia, Pablo Suárez, Gertrudis Chale, Miguel Ocampo, Elena Visnia, Antonio Seguí, Juan Cavadas, Ernesto Deira, Jorge de la Vega, Rómulo Macció, Luis Felipe Noé, Odell, Alfredo Gramajo Gutiérrez, Ramón Gómez Comet, Roberto Páez, Armando Sapia, Alejandro Arguelles, Carlos Gormiarena, José Landoni, Bernardo Ponce, Ricardo Lahan, Carlos Camona, Marcelo Torretta, Jorge González Perrín, Clorindo Testa, Luis F. Benedit, Jacques Bedel, Julio Racioppi, Joaquin y Adolfo Nigro, Ladislao Magyar, Alicia Cittadini, Germán Gárgano, Susana Saravia, Lorenzo Amengual, Hilda Crovo, Alfredo Williams y el propio prologuista, Daniel Santoro.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

"Escritos sobre arte argentino" es un libro importante de consulta para quienes quieran aprender y profundizar en el análisis de muchos de los grandes maestros de la plástica argentina.

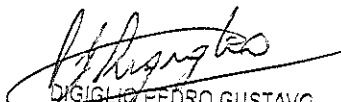
Por las consideraciones expuestas, solicito a las diputadas y los diputados que me acompañen con su voto en la presente iniciativa.

  
MICA OLIVETTO  
Diputada  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Hago constar que el presente proyecto ha sido remitido desde el correo oficial del Diputado/a autor/a del mismo de acuerdo a lo establecido en Resolución de Presidencia N° 1448/2020.-

CONSTE.-

  
DIGIGLIO PEDRO GUSTAVO  
Director de Mesa de Entradas  
Salidas y Archivos  
H. C. de Diputados Pcia. Bs. As.