

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires


PROYECTO DE LEY

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

ARTICULO 1°: Declárase **personalidad destacada** de la Provincia de Buenos Aires, en el marco de lo previsto en el Art. 5° de la ley 14622, al artista **Ángel Ricardo Juárez**, en reconocimiento a su destacada trayectoria y al valor patrimonial y cultural de su obra.

ARTICULO 2°: Comuníquese al Poder Ejecutivo.-


ANDREA C. BOSCO
Diputada
Honorable Cámara de Diputados de
la Provincia de Buenos Aires



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Ángel Ricardo Juárez nació en Rancagua en el año 1955, en el seno de una familia donde su padre era ferroviario -Jefe de Estación-, y su madre ama de casa.

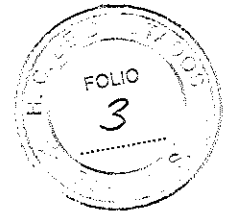
Su vocación se presentó a temprana edad, en la Escuela, donde ya su visión se manifestaba en la admiración que despertaban las obras de su maestra y de algunos compañeros hábiles con los colores; fue por ello que se anotó en un curso, a los 9 años, durando poco, pues sus padres no podían pagar el monto de la suscripción.

De todos modos siguió trabajando por su cuenta en ese pequeño pueblo, donde surgía con mucha fuerza la Escuela Secundaria. Más tarde, continuó estudiando en Pergamino, donde asistió por primera vez a las muestras que desarrollaban los pintores de la ciudad, pudo anotarse en la Escuela Municipal de Bellas Artes, y asistir a los cursos que desarrollaban los maestros de Buenos Aires, tal como Fioravanti Bangardini.

Por ese tiempo ya enviaba sus trabajos a salones y obtenía premios importantes que lo estimulaban en su elección artística - Salón Municipal, Salón Estimulo Zonal Manuel Asso, Salón Marista, etc-.

Recibió entonces sus primeros premios a nivel local, zonal, provincial, y más tarde a nivel Nacional, por ejemplo el del Salón José Antonio Terry, en Buenos Aires.

También por ese tiempo obtuvo la Beca del Fondo Nacional de las Artes, cursando la misma en Rosario, con el maestro Juan Grela. Este prestigioso maestro elevó su espíritu a las más altas emociones, y comenzó lo que el artista describe como su verdadero recorrido, con estilo, corazón y mente, puestas en el camino del arte.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

De esta circunstancia provino su aceptación a una Galería de Buenos Aires, que se interesó por su obra, "Centoira Galería de Arte", la cual todavía se mantiene.

Sobrevienen entonces infinidad de Exposiciones, las cuales van dando confianza y certeza de que su vida se va a manifestar a través del arte en forma continua.

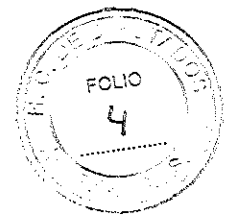
Participó de salones Nacionales, y de Ferias que se organizaban en Buenos Aires, todas de primer nivel. Pintaba y vendía, y así transitaba la vida, ya por entonces había contraído matrimonio y trabajaba en un banco.

Obtuvo una Beca en la Fundación Banco de la Provincia de Bs As, y trabajó con el dibujante y pintor Hermenegildo Sábat, quien lo inició con los modelos en vivo, y afianzó sus posibilidades con la espátula, abrazando así un nuevo desafío.

En la década del noventa, expuso también en el exterior, siendo su primera muestra en Barcelona (España), donde fue invitado por el Ateneu Barcelonés - avalado por Gent de Pau -, experiencia que repitió donde al año siguiente.

Visitó Madrid, acumula varios viajes a Chile, donde se presentó en una importante Galería de Rancagua de Chile, invitado por su Gobernador e Intendente, hizo lo propio en Brasil, en una muestra relacionada con Carlos Gardel, en homenaje al cantante, y en el 2006 fue invitado a Francia, donde llevó su obra en París, en una hermosa Sala de Nanterre, Después llegaron las presentaciones en Sagreb (Croacia), y mientras tanto llega su paso por varias exposiciones en Venecia (Italia), donde expuso en Galería la Bocchiofila y en el Centro Cultural Convento Cosme y Damiano. Pintó y expuso en Italia, con tanto éxito que le permitió conocer el país y concentrarse en lo que le importaba, La Bienal de Florencia.

Era el año 2009, cuando estando en la Muestra Ferial Arteclásica resultó seleccionado para participar en la Biennale. Asistió en el 2011, como un acercamiento a los maestros, y se maravilló por lo que pudo visualizar, era algo magnífico, y recibió el galardón del 4° premio en pintura, siendo una catapulta para su orgullo, la de ganar el premio en el 2013.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Dedica los dos años que le restan a elaborar una producción que de que hablar, en la Biennale los cuadros con medidas importantes se destacaban, así trabajó una obra de 180 X 400 cm, que llamó "Cercanías al Gauchito Gil", y ese paño generoso fue elegido ganando el 1er Premio en Pintura, Premio "Lorenzo il Magnífico", convirtiéndose en la mayor satisfacción que obtenía de su labor.

Hay que recordar que la Florence Biennale es un evento al que convocan más de 600 artistas de todo el universo, juran más de 2000 obras, que deben seleccionar 11 jurados internacionales en 9 días. Este evento reúne lo más selecto del Arte, y en poco tiempo fue elegido por los organizadores para formar parte del CIS (Comité Internacional de Selección), quedando habilitado para seleccionar artistas de todo el mundo.

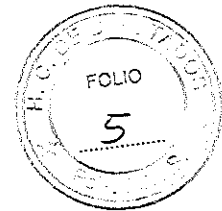
Mientras tanto, hacía una cantidad de años que venía dando su taller, siendo la Escuela Municipal de Bellas Artes el inicio, luego su casa en Pergamino, y más tarde su actual residencia en Rancagua. En ese pueblo todos los años produce el "Encuentro de Pintores", una jornada de tres días que convoca a centenares de pintores.

Ya no trabaja en el Banco, y todas las horas del día las dedica a perfeccionar su arte.

En el 2012 fue destacado por el Honorable Concejo Municipal de Pergamino al ser declarado "Hijo dilecto del Partido de Pergamino", -documento que acompaña al presente-

Mientras pinta, algo al que le da el privilegio de su vida, comparte con su familia los días apacibles de Rancagua, continúa con su taller, y va perfilando discípulos, aquellos alumnos que siguen con ahínco sus enseñanzas.

Las satisfacciones que recibe están ahora representadas por sus alumnos, que lo siguen en sus presentaciones. Es así que concurre a la Bienal Internacional de Pintura de Buenos Aires, en el Centro Cultural Borges, y tiene la suerte de conseguir el 1er Premio en Pintura, que lo llena de felicidad, porque además sus discípulos también son favorecidos por el jurado.




Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

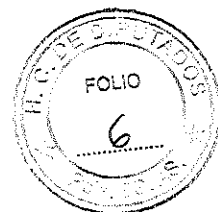
Así año tras año, pinta, expone, enseña, aconseja, y acompaña a los pintores, tanto a la Florence Biennale, como a cualquier muestra que lo convoquen.

En esta instancia está actualmente, en que la Florence Biennale 2021 lo ha invitado para exponer en la misma fecha que la Biennale, en una exposición que ellos llaman "Evento en el Evento".

Este es el mayor proyecto al que ha sido convocado. "La Florence Biennale lo espera en 2021 con la Villa Strozzi reluciente, porque en ella va a acrecentar el estilo de sus obras un pintor que cree que "martillar un clavo", como una metáfora de la pintura, es algo digno, y entonces dice: ... "martillarás ese clavo, con la generosa dignidad de un Dios", toda una historia, que recién comienza, para ser parte de un cosmos que lo ha elegido hacer visible, aquello que lo conmueve", manifiesta el artista.

Por ello, entendiendo que el aporte del artista es invaluable para la comunidad pergaminense y ha trascendido como destacado representante del arte dentro y fuera de nuestro país, solicito a los Sres. Legisladores acompañen el presente con su voto favorable.


ANDREA C. BOSCO
Diputada
Honorable Cámara de Diputados de
la Provincia de Buenos Aires



VISTO:

El Expte. D-120-12 DELEGADA MUNICIPAL DE RANCAGUA – Sabina Scarfó. Solicita se declare de Hijo Dilecto de Rancagua al Sr. ANGEL RICARDO JUAREZ.-

CONSIDERANDO:

Que el Sr. Ángel Ricardo Juárez nació en Pergamino - Pcia de Buenos Aires, ARGENTINA; se radicó en RANCAGUA, pequeña población del Partido de Pergamino, donde realiza sus primeros trabajos y estudios.-

Que en el año 1979 se vinculó al GRUPO PINTORES PERGAMINENSES, liderado por la pintora María Hure. Cursó estudios en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Pergamino con los maestros Fioravanti Bangardini, y Ernesto Dauguet.-

Que en 1985 ganó una beca en el FONDO NACIONAL DE LAS ARTES para estudiar con el reconocido maestro JUAN GRELA de Rosario. En el año 1986 becado por la FUNDACION DEL BANCO DE LA PROV. DE BS AS, asistió al taller del maestro HERMENEGILDO SABAT, en la ciudad autónoma de Buenos Aires, por casi dos años.-

Que fue seleccionado para formar parte del staf de artistas de CENTOIRA GALERIA DE ARTE de Bs As, exponiendo regularmente en dicho espacio.-

Que en el año 1992 empezó sus muestras a nivel internacional, exponiendo sus obras en BARCELONA (España) en dos oportunidades, En el emblemático ATENEU BARCELONES - auspiciado por GENT DE PAU de Catalunya-. Expuso obras en CHILE en varias oportunidades, en el marco del hermanamiento RANCAGUA-RANCAGUA. También en BRASIL y en FRANCIA, en el año 2006 en PARIS (Conservatorio de Música y Artes de Nanterre-Paris).-

Que desde el año 2000 organiza el ENCUENTRO DE PINTORES "RANCAGUA CAPITAL DE LA UTOPIA", en forma ininterrumpida y ha realizado murales en dicha localidad, donde también es referente de la CASA DE LA CULTURA.-

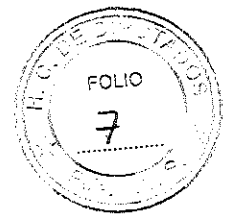
Que ha recibido importantes premios y distinciones, y sus obras se encuentran en colecciones relevantes del mundo.-

Que participando de ARTECLASICA, en el año 2010, fué seleccionado para participar de la BIENAL DE FLORENCIA 2011 por la Lic. MARIA ELENA BENEITO, representante de la Bienal en Buenos Aires. También participó en reiteradas oportunidades en Bs As en las Ferias de Galerias de Arte EXPOTRASTIENDAS Y ARTE BA.-

Que en el año 2011 realiza dos muestras en VENEZIA - Ex Combento Cosma y Damiano y La Bocciofila, en el marco de la Bienal de Venezia, y en FLORENCIA participó de la FLORENCE BIENNALE Internazionale D' Arte Contemporánea, donde obtuvo el premio "LORENZO IL MAGNIFICO".-

Que han comentado sus obras los reconocidos críticos de arte RAFAEL SAQUIRRU -Arte Al Día-, y OSVALDO SVANASCINI - ABC de las Artes Visuales en la Argentina -, y los escritores EDNA POZZI (Prólogos), EDNA POZZI (Poeta Pergaminense), EDUARDO BALIARI, ALFREDO ANDRES, y RAFAEL RESTAINO (El Pintor de la llanura), han dedicado bibliografía a su actividad.-

Que también escribieron sobre su obra: María Hure de Guillermin, Francisco Squeo Acuña, Lorenzo Pío Caldentey, Carlos Barbarito, Teresa Lendaro, José Francisco Ramos, y Ruben Albarracín, entre otros.



María Hure de Guillermin en el año 1981 escribió: "Cuando conocí a Angel Ricardo Juárez, pintor autodidacta; tuve la intuición de un futuro prometedor, por que no es común el manejo de gamas suaves de cadencias armónicas que afloran con rica sensibilidad en el movimiento de sus realizaciones."

Lorenzo Pío Caldentey en el año 1984 dijo: "... El del trabajo diario, el de la búsqueda de la superación, el aprendizaje por la vía más dura y menos ruidosa. Tenga los ojos atentos Pergamino y puestos sobre Juárez. Porque quien esto escribe, osa afirmar que en un futuro no muy lejano, todos nos sentiremos orgullosos de haberlo tenido entre nosotros".

Carlos Barbarito en el año 1985 comentó: "fuimos testigos de un hecho alentador, hermoso: un joven artista de nuestro medio ha iniciado el duro y profundo camino del arte y cada paso suyo es resultado directo del talento, el esfuerzo y la constancia, no de maniobra, no de la entrega a los mercaderes de la feria de vanidades. Y qué feliz me hace poder decirlo".

Eduardo Baliari en el año 1986 dijo: "Son los suyos en general paisajes desprovistos de recursos efectistas ni menos aún apoyados en lo pintoresco. Y deja la sensación siempre de que se ha llevado al espectador a la misma escena de sus cuadros y allí los deja para el libre desarrollo de la imaginación."

"... un lenguaje que se nos presenta rico en posibilidades y en virtudes y, sobre todo, con un preciso destino, bien madurado. Hay que estar atentos sobre este joven, pero ya gran pintor, del interior."

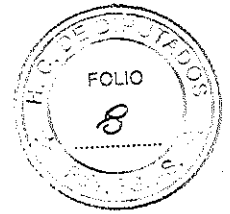
José Francisco Ramos en el año 1989 comentó: "Pinta tu aldea y pintarás el mundo" - dice Tolstoi; es el caso de Angel Ricardo Juárez, un pintor magníficamente dotado, que es capaz de reflejar en sus telas fiel y poéticamente, toda la belleza de su Rancagua natal, en la pampa bonaerense, del Pergamino de su adultez, del paso de sus vivencias más entrañables, con toda la carga emocional que consigue transmitirnos plenamente

Alfredo Andrés en el año 1991 escribió: "los materiales pictóricos constituyen los elementos básicos de su discurso. En los cuadros de mayores dimensiones (un metro por un metro), es donde mejor se puede observar este juego de tensiones que priorizan el discurso plástico sobre cualquier otra cuestión. Con pinceladas breves, el artista compone zonas amplias (en relación a la superficie completa del cuadro), donde la totalidad es una referencia explícita a los matices, el clima se va modulando por toda el área con expresiva coherencia y sabias mutaciones."

Rubén Albarracín en 1993 expresó: "En no pocos trabajos - la muestra abarca la labor de seis años a la fecha - puede hablarse ya abstracción abierta, deliberada, donde el motivo es tan solo el disparador; la excusa para un estudio puramente cromático: armonía de ocre y grises, ocre y violáceos, pardos; paisajes en los que apenas el dibujo, dejando como al descuido un signo (un molino, una señal de ferrocarril, un carretón, una línea de horizonte) para que guíe al espectador, siempre sediento de códigos explícitos, de ubicaciones geográficas; cuando, por lo contrario, la única geografía posible de una superficie pictórica es la interior, un recorrido por las moradas íntimas del artista."

"Una sensación de esplendor, de riqueza más sugerida que expuesta, se desprenden en definitiva de estos óleos."

Edna Pozzi en el año 1999 dijo: "Juárez es torcaz nacida en la pampa. Sabe que el arte nace del arte, pero sabe también que hay otra manera de mirar la pampa, una inclinación del espíritu, una alerta de la sensibilidad, una vigilia casi siempre ardiente."



Rafael Squirru en el año 2002 comentó: "Sin pretensiones innovadoras que las más de las veces conducen al vacío, Angel Ricardo Juárez, pintor pergaminense, se mantiene dentro de la tradición paisajística de los Coppini, los Cordiviola, y por que no, de los Quirós."

"Empasta con generosidad y adivinamos que al pincel añade un toque de espátula."

"Adherir a la moda es una garantía de pasarse de moda; por ello es tos paisajes luminosos y nada pretenciosos tienen en sello de lo que perdura y, lo que es más, de lo que prevalece."

Rafael Restaino en el año 2004 dijo: "Esa es una de las razones por la cual decimos a boca de jarro que se equivoca aquel que quiera ver sólo lo figurativo en su obra. No se tenga dudas. No son sus cuadros un espejo que en forma pasiva reflejan un atardecer o un caminito. En todo caso será su manera de hacernos escuchar por medio de luces y colores la vos de la tierra o será caminito, pero un caminito que anuncia un destino. Es que huy en ellos una atmósfera. un clima penetrantemente estudiado."

POR LO EXPUESTO:

El Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Pergamino, en la Décimo Segunda Sesión Ordinaria, celebrada el día viernes 5 de octubre del 2012, aprobó por unanimidad la siguiente

RESOLUCION

ARTÍCULO 1º: Declarar Hijo Dilecto del Partido de Pergamino al Sr. ANGEL RICARDO JUAREZ – El Pintor de la Llanura – por su destacada labor en las artes plásticas.-

ARTICULO 2º: Los vistos y considerandos forman parte de la presente Resolución.-

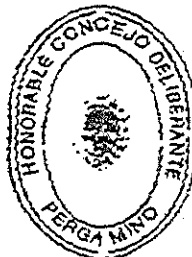
ARTÍCULO 3º: La reglamentación de la presente se hará dentro de los alcances del Artículo 102 del Reglamento Interno del Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Pergamino.-

ARTICULO 4º: De forma.-

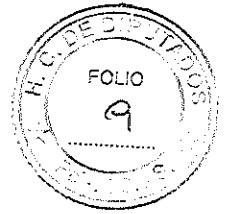
PERGAMINO, 9 de octubre de 2012.-

RESOLUCIÓN N° 2180/12

Juan J. Marconato
 Juan J. Marconato
 SECRETARIO
 Honorable Concejo Deliberante.

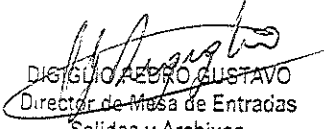


Leandro Hipólito Peralta
 Leandro Hipólito Peralta
 PRESIDENTE
 H.C.D. PERGAMINO



Hago constar que el presente proyecto ha sido remitido desde el correo oficial del Diputado/a autor/a del mismo de acuerdo a lo establecido en Resolución de Presidencia N° 1448/2020.-

CONSTE.-


DIGIULIO PEDRO GUSTAVO
Director de Mesa de Entradas
Salidas y Archivos
H. C. de Diputados Pcia. Bs. As.