

FUNDAMENTOS

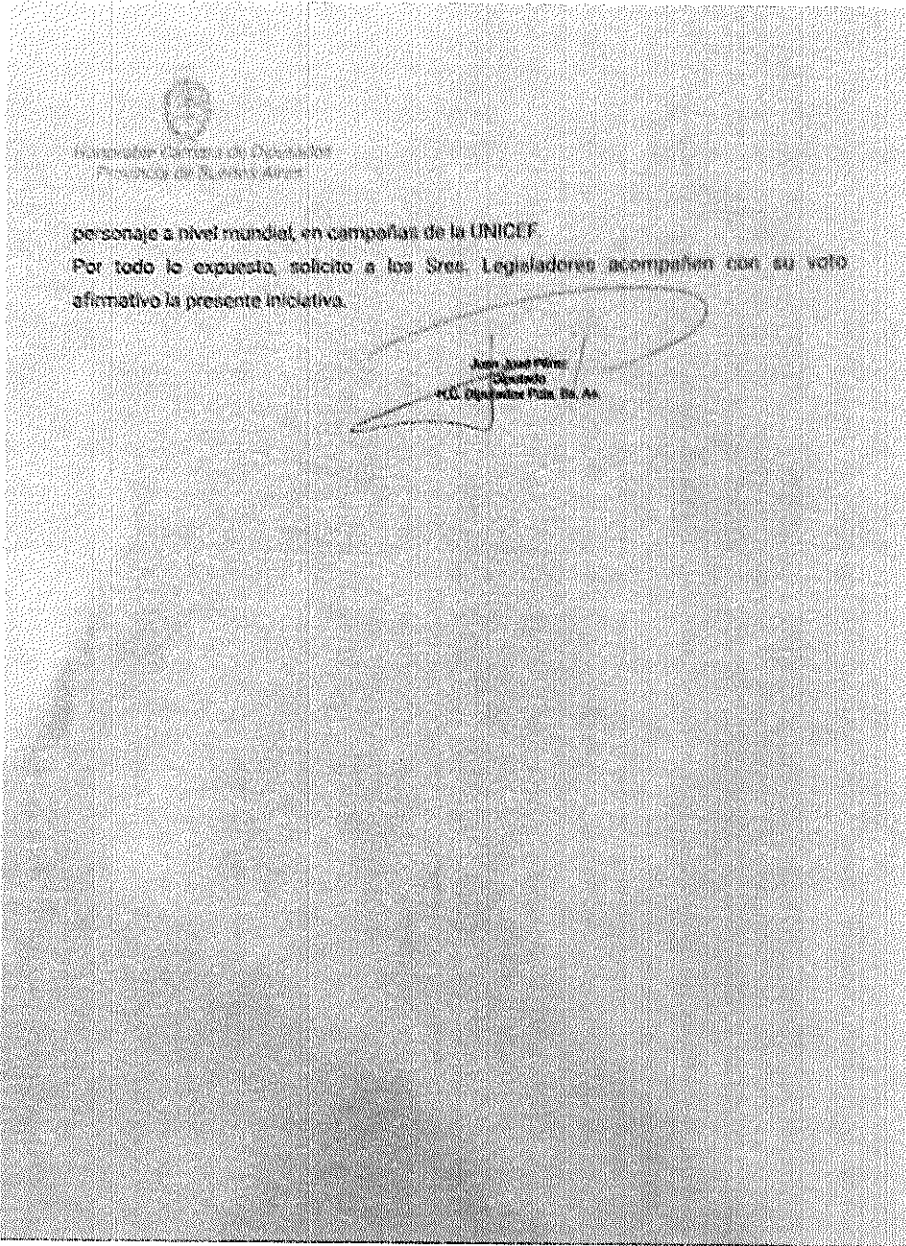
El popular artista gráfico Joaquín Salvador Lavado Tejón, más conocido como Quino, ha fallecido el día 30 de Septiembre de 2020, dejando una incommensurable tristeza entre los amantes de la cultura.

Nacido en Mendoza el 17 de julio de 1932, desde temprana edad se inclinó por las artes plásticas, lo que le llevó a inscribirse en la escuela de bellas artes, que luego abandonaría en 1949, para dedicarse a las historietas y al humor. En el año 1963 crea su personaje más célebre, Mafalda, para una campaña publicitaria que finalmente no se llevaría a cabo. Mafalda, la chica de pelo negro que odia la sopa y está en contradicción con los adultos, se publicó por primera vez el 29 de septiembre 1964 en el semanario Primera Plana de Buenos Aires. El 9 de marzo 1965, con el paso de las tiras cómicas al periódico El Mundo (en el que Quino publicará seis tiras por semana), se inicia el arrollador éxito del personaje, que cruza las fronteras nacionales para conquistar América del Sur y luego se extiende a Europa, ganando una posición de liderazgo en el imaginario colectivo.

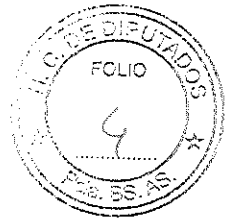
El personaje de Mafalda, si bien desde el lado humorístico, revela profundas observaciones sociopolíticas, los comentarios y ocurrencias de Mafalda son espejo de las inquietudes sociales y políticas del mundo de los años sesenta. Denuncia, a través de sus dichos y acciones, la maldad, la incompetencia de la humanidad y la ingenuidad de las soluciones propuestas para los problemas mundiales, como el hambre y las guerras.

En su extensa carrera, Quino recibió importantes premios y distinciones, tanto académicas como oficiales, destacando: la "Legión de Honor", máxima condecoración francesa, el premio "Príncipe de Asturias" de Comunicación y Humanidades, mención de honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" del Honorable Senado de la Nación, Medalla del Bicentenario de la Nación Argentina, y "Ciudadano Ilustre como Maestro del Humor" por la Ciudad de Mendoza, y fue nombrado Doctor Honoris Causa por las Universidades Nacionales de Buenos Aires, Mendoza, y Entre Ríos.

Millones de Argentinos crecieron con Mafalda, e incluso ha sido utilizado dicho

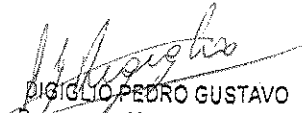


EXPTE. D- 3530 /20 - 21



Hago constar que el presente proyecto ha sido remitido desde el correo oficial del Diputado/a autor/a del mismo de acuerdo a lo establecido en Resolución de Presidencia N° 1448/2020.-

CONSTE.-


DIGILIO PEDRO GUSTAVO
Director de Mesa de Entradas
Salidas y Archivos
H. C. de Diputados Pcia. Bs. As.