



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 349

120 - 21



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo los Ciclos de Inclusión Social, Derechos Humanos e Identidad y Género, desarrollados por el Grupo Teatral "Amarena" en el municipio de Almirante Brown desde el año 2005 a la actualidad.

Los mismos son un aporte para garantizar que espacios de capacitación orientados a éstas temáticas se constituyan como Políticas de Estado y lograr así, una transformación sociocultural profunda que permita romper con los patrones, estereotipos y pautas en las que se sustentan las desigualdades de género.

Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.


MARIA CRISTINA VILOTTA
Diputada Pcial.
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

Grupo Teatral "Amarena" se caracteriza por desarrollar una intensa actividad teatral y social que no siempre es reconocida por quienes entendemos al teatro como una manifestación artística con un lugar fundamental en la cultura y en la historia de nuestras realidades.

Es uno de los grupos representativos del enorme número que crean y fortalecen el circuito teatral del conurbano sur, pero ellos apuestan a un trabajo que trasciende los escenarios y los vincula con problemáticas y realidades que emergen de lo cotidiano.

Hijas de una democracia en reconstrucción, nace en la década del '90 Amarena Teatro Danza, conformado por Liliana Lago y Mabel Corrado. Reconocidos años posteriores por el Instituto Nacional del Teatro bajo el de registro 1060200750.

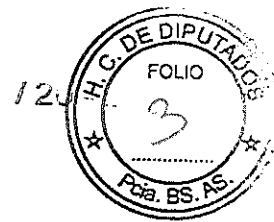
Actualmente, no solo se dedican a la producción teatral, sino que, están vinculados con la docencia, la investigación, la capacitación y la realización de actividades de participación social y educativa, aspectos que amplían y enriquecen sus experiencias como teatristas; además de estar presentes en festivales regionales, provinciales y nacionales.

La identidad se forma, sin duda, atravesada por las problemáticas emergentes del contexto sociocultural en el que se inscribe el sujeto, que muchas veces le es hostil y le impone el desafío de construirse sobre las ruinas de una realidad o en lucha constante contra la adversidad. Sobre esta problemática da cuenta el grupo Amarena danza-teatro, en las que las temáticas de la discriminación, los derechos humanos, la problemática de género, el cuerpo femenino y la globalización, al igual que la bulimia, la anorexia, el hambre y la pobreza, son núcleos temáticos importantes que reflejan la dura realidad en la que se inscribe el individuo. Los Ciclos que mediante este proyecto estamos visibilizando están ligados a la toma de conciencia de la participación ciudadana, fomentando una acción de participación directa sobre problemas de salud, educación, prevención y seguimiento de problemáticas sociales como la violencia. Todas abordadas desde una perspectiva de género.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 319



Crear a partir de la inclusión absoluta del cuerpo, es lo que se propone el grupo Amarena, mediante el trabajo con lo corporal desde lo coreográfico; por lo que el movimiento es el motor expresivo de la temática escogida para cada obra o cada instancia de capacitación. Incluir una impronta coreográfica en las producciones le permite al grupo explotar la expresión más allá de la faceta gestual y dramática del cuerpo en escena, abriendo posibilidades de sentido y sensibilidad propias del lenguaje de la danza.

Tanto la directora como la intérprete proponen crear a partir de la exploración de un lenguaje dramático anclado en una poética realista que refleje la dura realidad contextual en la que están inmersos los sujetos desde su corporeidad. Así, el grupo se involucra con la realidad social generando propuestas comprometidas que abarcan diferentes aspectos sobre la problemática del cuerpo en nuestra cultura actual.

Obras estrenadas, representadas y avaladas por diversas instituciones relacionadas con la salud y la enseñanza, en todos los niveles educativos de diferentes localidades, fomentando la inclusión, el compromiso y la conciencia social como algo esencial que va de la mano con su propuesta poética y estética.

A continuación, detallamos los Ciclos de trabajo a declarar de Interés legislativo y provincial, su trayectoria y sus reconocimientos:

CICLO I: INCLUSIÓN SOCIAL CON PERSPECTIVA DE GENERO

2005-2008

- **Taller teórico vivencial "La puesta en escena en los actos escolares"**

- Sede: E. G. B. N° 1, Adrogué

Jornadas de Capacitación a docentes de Educación Artística

"III Jornada para docentes de educación artística, Región V"

"Arte y Valores, una oportunidad..."

Dirigido a: Docentes de Educación Artística de todos los Niveles de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal

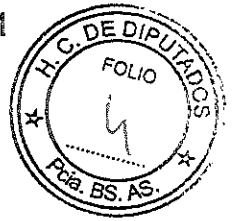


Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D-

379

/ 20 - 21



Organizan: Inspectora de Educación Artística Prof. Graciela Murano, Jefatura de Distrito de Almirante Brown, Región V, Dirección General de Cultura y Educación, Inspección General, Jefatura de Gestión Estatal, Inspección Distrital, Provincia de Buenos Aires

- Sede: Casa Municipal de la Cultura, Adrogué, Almirante Brown

"2ª Encuentro de Capacitación Docente del Nivel Inicial" Región V

"Un camino en espiral, de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría"

Dirigido a: Docentes del Nivel Inicial de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal
Organizan: Inspectoras áreas 1 y 2 de Almirante Brown, Prof. María T. Rovegno y Prof. María T. Barrera, Dirección General de Cultura y Educación, Dirección de Educación Inicial, Inspección General, Jefatura de Gestión Estatal, Inspección Distrital, Región V, Provincia de Buenos Aires

- *"Tercer Encuentro Regional de Nivel Inicial" Encuentro Inter-Rama*

Sede: Escuela de Educación Integral "Bernardino Rivadavia", Berazategui

Dirigido a: Docentes del Nivel Inicial de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal, Rurales y Privadas

Organizan: Inspectora Jefa Región IV Prof. Mirta Salafia, Dirección de Educación Inicial, Jefaturas de Gestión Estatal, Rural y Privada de Quilmes, Berazategui y Florencio Varela, Región IV

Apoyan: Intendencia Municipal de Berazategui, Provincia de Buenos Aires

- ***"La puesta en escena en los actos escolares"***

Publicación Editorial "Aique"

- ***"Taller de Danzaterapia, Expresión Corporal y Teatro: Construyendo identidad"***

"3er Encuentro de la Red Iberoamericana de Artes Escénicas"

- Sede: Salón Auditorium Municipal de Ovalle



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



Dirigido a: Actorxs, bailarinxs, directorxs, coreografxs, iluminadorxs, vestuaristxs, artistas asistentes al evento

- o Junta Vecinal Rural "Arturo Villalón" localidad de Cerrillos de Tamaya, comuna de Ovalle

Dirigido a: Integrantes de la Junta Vecinal y vecinxs de la localidad

Ilustre Municipalidad de Ovalle, IV Región, Provincia del Limarí, República de Chile

- **Taller teórico vivencial "La Puesta en Escena en los Actos Escolares"**

Sede: Escuela Polimodal N°17 Centro Polivalente De Arte, Luis Guillón

"Jornada de Actualización Docente, área Educación Artística"

Dirigido a: Docentes del Educación Artística de todos los Niveles de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal y Rurales, Distrito de Ezeiza

Organiza: Inspectora Prof. Susana Folini, Distrito Ezeiza, Región V

- **Taller "Lenguaje, Expresión Corporal y Creatividad en el Rol Docente", Nivel I y II**

- o Sede: Escuela Polimodal N°17 Centro Polivalente De Arte, Luis Guillón

"Jornada de Actualización Docente, área Educación Artística"

Dirigido a: Docentes de Educación Artística de todos los Niveles de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal y Rurales

Organiza: Inspectora Prof. Susana Folini, Distrito Ezeiza y Esteban Echeverría, Región V

- o Sede: Jardín De Infantes N° 902 "Ricardo Gutierrez", Adrogué. Alte Brown

"Jornada de Actualización Docente, Nivel Inicial" Región V

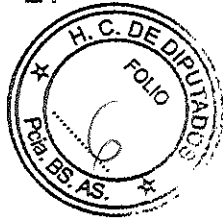
Dirigido a: Docentes del Nivel Inicial de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal

Organiza: Inspectora Prof. María T. Barrera, Distrito Almirante Brown, Región V

- **Declarada de Interés Provincial y Cultural, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Resolución N°211/08**



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



Con el apoyo económico del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

CICLO II: D.D.H.H. E IDENTIDAD

2009/11

- **Taller teórico vivencial “Lenguaje Escénico, desde la Actividad Creativa hacia la Construcción Social de la Identidad”**

Proyecto de Gestión Distrital “Argentina. El Bicentenario”

Sede: Casa Municipal de la Cultura, Adrogué, Almirante Brown

“Jornada de Actualización Docente, área Educación Artística y Nivel Inicial”

Dirigido a: Directivos y docentes del Nivel Inicial y Docentes de Educación Artística de todos los Niveles de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal, Región V

Organizan: Jefaturas Distritales de:

* Prof. María Teresa Rovegno, Almirante Brown

* Prof. Liliana Couso, Ezeiza, Región V

Inspectoras del Nivel Inicial:

* Prof. María T. Barrera, Almirante Brown

* Lic. Adriana Díaz, Quilmes, Región IV

Inspectores de Educación Artística:

* Prof. Daniel Solarz, Almirante Brown

* Prof. Susana Folini, Esteban Echeverría y Ezeiza

Jefatura Regional: Lic. Nora Saporiti, Región V

Auspicia: Municipalidad Alte Brown

CICLO III: PERSPECTIVA DE GÉNERO

2016-2020

Taller “La imagen a través del lenguaje corporal” Nivel I y II



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



Dirigido a: Docentes del Nivel Inicial de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal de Almirante Brown, Jardines de Infantes N° 938, 924, 919

Sede: Jardín de Infantes n° 924 "Alfonsina Storni", Burzaco, Alte Brown

Organizan: Directivxs y docentxs pertenecientes a las instituciones educativas

- ***“Taller Danzaterapia con perspectiva de género”***

“2° Caminata contra el Cáncer de mama”

Sede: Polideportivo, Rafael Calzada, Almirante Brown

Dirigido a: Niñas, adolescentes y mujeres asistentes al evento

Organizan: Municipalidad de Alte Brown y Observatorio de Género y Diversidad

Auspician: Hospital Oñativia, Hospital Lucio Melendez, Sami Salud, Fundación Científica del Sur, Clínica Ima

- ***“Taller de Danzaterapia, Expresión corporal y Teatro con perspectiva de género”***

- Sede: Universidad Nacional de Quilmes

Red de sostén: “Violencia simbólica y publicidad”

Dirigido a: Estudiantxs, docentxs y trabajadorxs de la UNQUI

Organizan: Universidad Nacional de Quilmes y Obra Social de los trabajadores de la UNQUI

- Sede: Jardín de Infantes N° 924 "Alfonsina Storni", Burzaco, Alte Brown

Taller dinámico participativo con abordaje teórico

Dirigido a: Directivxs y docentxs de la Institución Educativa

- ***Taller “La imagen a través del lenguaje corporal” nivel I***

“II Congreso de Educación de Almirante Brown 2019”

Sede: Casa de la Cultura de Almirante Brown, Adrogué

Dirigido a: Directivxs, docentxs y estudiantxs del Nivel Inicial y de Educación Artística asistentes al evento

Organiza: Secretaría de Educación, Municipalidad Alte Brown



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D-

379

120-21



- **Taller "El sonido y el silencio de las letras"**

Dirigido a: Niños entre 3 -6 años con sus docentes de instituciones educativas asistentes al evento

- **Taller "Corporizamos letras y palabras"**

"Feria Internacional del Libro de Almirante Brown"

Dirigido a: Niños entre 3-6 años con madres y padres

Sede: Auditorio Browncito, Plaza Brown, Adrogué

Organiza: Secretaría de Educación, Municipalidad Alte Brown

- **Taller "La imagen a través del lenguaje corporal" nivel II**

"III Congreso de Educación de Almirante Brown 2019"

Sede: Casa de la Cultura de Almirante Brown, Adrogué

Dirigido a: Directivos, docentes y estudiantes del Nivel Inicial y de Educación Artística asistentes al evento

Organiza: Secretaría de Educación, Municipalidad Alte Brown

En esta multiplicidad de actividades se observan dos ejes vertebradores: una preocupación por la búsqueda de nuevas formas de expresión a partir de la propuesta estética y poética, de la mano de la experimentación y el cruce de lenguajes como forma de reformular y ampliar las categorías tradicionales; y la preocupación por expresar las nuevas problemáticas emergentes de nuestra sociedad, presentando los conflictos políticos-sociales, como una militancia en pos de la concientización y el bienestar comunitario desde una necesaria la perspectiva de género.

Por lo expuesto, solicito a mis pares acompañen con su voto la presente iniciativa.


MARIA CRISTINA VIOTTA
Diputada Pcia.
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.