

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados


PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires
sancionan con fuerza de

LEY

ARTÍCULO 1º: Declárese Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires, en el marco de lo establecido por la Ley 14.622, a Carlos Brighenti, creador del último circo criollo del país, con el que recorrió durante décadas cada pueblo de la provincia de Buenos Aires.

ARTÍCULO 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.


MICA OLIVETTO
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene como objeto declarar personalidad destacada de la cultura de la provincia de Buenos Aires a Carlos Brighenti, más conocido como «Papelito», creador del último circo criollo del país, con el que recorrió durante décadas cada pueblo de la provincia de Buenos Aires.

Nació en Norberto de la Riestra, partido de 25 de Mayo. Desde muy pequeño y gracias a la influencia de su abuelo, aprendió a tocar la guitarra, el acordeón y la armónica. A los 11 años se fue de su casa rumbo a la ciudad de Buenos Aires para trabajar de actor en radioteatro. Sus innatas condiciones artísticas y musicales le posibilitaron ingresar a Radio Porteña, donde debutó integrando el elenco de la compañía de Humberto Lopardo "Pichirica", en la obra "El boyerito de la cara sucia". De allí pasó a integrar otras compañías y con todas ellas fue recorriendo el país.

Posteriormente, a sus 21 años, ingresó como payaso y actor al reconocido circo "Capicúa".

Un 12 de junio de 1975, en la ciudad de Junín y con tan solo 23 años, montó su propio circo llamado "Papelito", ubicado en la esquina de las calles Padre Aparicio y Vázquez Diez. Para hacerlo, se dirigió a una lonera que se encontraba en la calle Belgrano de dicha ciudad; de allí se llevó 100 metros de arpillera y dejó su guitarra como garantía. Una vecina que era modista le prestó su máquina de coser, y de esta forma armó su carpa de 12 metros de diámetro donde entraban unas 30 personas. El padre de Mario Holmer, más conocido como "Patagonia", otro gran artista popular de la época, le prestó las sillas para poder realizar su primera función.

Desde entonces y hasta el año 2010 recorrió con su circo toda la provincia de Buenos Aires, parte de Santa Fe y de La Pampa. Su talento y versatilidad le permitieron realizar todo tipo de espectáculos como payaso, mago, músico, imitador o actor comediante.



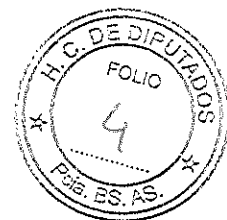
En los comienzos brindaba en solitario sus extensos y divertidos espectáculos; luego los continuó llevando a cabo con la participación de su familia, a quienes les transmitió el amor por las artes circenses.

Su encantadora historia fue plasmada en la película "Papelito", que ganó dos festivales internacionales como mejor documental en Rusia y en Estados Unidos; una mención de honor del jurado en la India, y siete selecciones oficiales, en México, Croacia, Venezuela, Chile, Estados Unidos y Argentina. También fue finalista y semifinalista en festivales de Italia e Israel. El film es una producción independiente y autofinanciada, dirigida por Sebastián Giovenale. Fue rodada entre los años 2017 y 2019 en la provincia de Buenos Aires, en las ciudades de Bragado, Rafael Obligado, Rojas, Pergamino, Tapalqué y Chacabuco.

En el año 1981, en la ciudad de Bragado, el gran cantor y compositor Argentino Luna cantó una zamba dedicada a Brighenti:

"...En una calle de tierra,
allá en un pueblo cualquiera.
levantas el palo mastro
para armar tu carpa vieja,
y entre luces y colores, payaso,
los niños juegan.
Qué lindo es verte llegar,
con tanta alegría a cuesta,
hermano de la esperanza
payaso siempre de fiesta.
Trashumante, constructor
Payador de las estrellas..."


Papelito, exponente indiscutido de la cultura bonaerense, supo montar uno de los más queridos y recordados escenarios; ganándose un lugar en los corazones de varias generaciones. En una reciente entrevista que le realizaron, señaló: *"No me imagino sin actuar. Me seguiré pintando la cara y poniendo el mismo traje de hace años"*. Es así que aún recorre clubes de barrios, peñas,



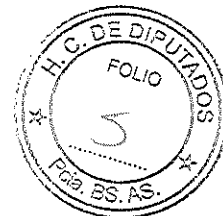
*Provincia de Buenos Aires
Honorable Congreso de Diputados*

salones sociales y festejos populares despertando sonrisas, invitándonos a su mágico mundo.

Por los fundamentos vertidos, solicito a las legisladoras y los legisladores que me acompañen con su voto en la presente iniciativa.

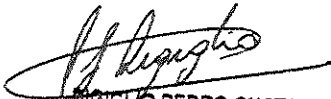

MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia.-B.a. As.

EXPTE. D- 4135 120-21



Hago constar que el presente proyecto ha sido remitido desde el correo oficial del Diputado/a autor/a del mismo de acuerdo a lo establecido en Resolución de Presidencia N° 1448/2020.-

CONSTE.-


DIEGO PEDRO GUSTAVO
Director de Mesa de Entradas
Salidas y Archivos
H. C. de Diputados Pcia. Es. As.