



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su homenaje y reconocimiento al músico y artista Luis Alberto Spinetta al cumplirse el próximo 8 de febrero de 2021 el noveno aniversario de su fallecimiento.

SOL Diputation for the BS. As.
Shorte Frence de BS. As.
M.C. Diputation Pois.





FUNDAMENTOS

Luis Alberto Spinetta, "El Flaco", nació el 23 de enero de 1950 en Buenos Aires. Se destacó tanto por su música como por su voz y le gustaba la fusión del jazz con el rock. Su larga trayectoria, con más de 40 años sobre los escenarios le hizo ser recordado como uno de los padres del rock en español, icono del rock argentino y uno de los artistas más influyentes de Hispanoamérica en las últimas décadas del siglo pasado y primeros años del actual.

Desde los 4 años cantaba tangos en las reuniones familiares y esa influencia lo acompañó en las letras toda su vida. Junto a sus compañeros de colegio formó su primera banda. Almendra.

En 1969 su grupo Almendra sacó a la venta su primer disco, formado por temas inolvidables como Ana no duerme, Plegaria para un niño dormido y Muchacha (ojos de papel), que con el paso del tiempo se convirtieron en clásicos.

Spinetta grabó en 1971 un disco solista llamado Spinettalandia y sus amigos, y en ese mismo año formó el legendario grupo Pescado Rabioso que, como casi todos en su carrera, tuvo poca duración, ya que se disolvió en 1973, pero generó una importante revolución en el rock argentino y dejó una huella imborrable por su estilo y originalidad musical.

En 1973 grabó otro disco como solista, Artaud y a finales de ese año fundó una nueva banda, Invisible, con la que sacó tres discos hasta su disolución en 1976.

Tenía sólo 27 años pero ya una gran trayectoria a su espalda cuando en 1977 editó un disco junto a varios músicos en el que experimentó con el jazz-fusión.

En 1980, antes de emprender su carrera en solitario, "El Flaco" volvió a juntarse con los integrantes de Almendra y, de forma paralela, ese mismo año formó el grupo Spinetta





Jade. A partir de ese momento destacaron sus trabajos en solitario como Privé, La la la (1986), Téster de violencia (1988), Exactas (1990), Piel de piel (1990) y Pelusón of milk (1991), con los que logró ser el Mejor Disco del Año tres años casi consecutivos.

En 1994 volvió a las andadas grupales al formar Luis Alberto Spinetta y los Socios del Desierto y tuvo enfrentamientos con las compañías discográficas, pero al final editó un disco doble titulado simplemente Spinetta y los socios del desierto con los temas que ya había presentado en vivo. Este trabajo, con una gráfica llamativa y de excelente calidad, triunfó y lo aupó aún más a la condición de artista. En marzo de 1996 saldó lo que él mismo calificó como "una vieja deuda con el público": tocar gratis y al aire libre en los bosques de Palermo.

Después de unos años de silencio y tan sólo escuchar sus recopilaciones, en 2001 sacó "Silver sorgo". Son años en los que Spinetta da un giro a su música, más pausada, poética y con distintos ritmos. Así, en 2003 edita "Para los árboles", en el que recurre a la preponderancia de los teclados y los pasajes instrumentales y, a su vez, coquetea con lo electrónico.

El 4 de diciembre de 2009 festejó sus 40 años de trayectoria musical con un interminable concierto de cinco horas y media de duración en el estadio Vélez Sarfield de la Ciudad de Buenos Aires. En él repasó toda su carrera, con medio centenar de canciones, y reunió a 31 músicos, todos ellos compañeros en los diversos grupos que fundó desde Almendra, como Fito Páez, David Lebón, Charly García, Ricardo Mollo, Juanse y Gustavo Cerati, entre otros.

Luis Alberto Spinetta falleció a los 62 años en Buenos Aries el 8 de febrero de 2012 a causa de una enfermedad diagnosticada en julio de 2011.

Fue tanta la influencia de Luis Alberto Spinetta que en el año 2014, como recuerdo a su figura y homenaje a su legado, se trasladó el Día Nacional del Músico, de noviembre, al 23 de enero, fecha en la que nació el polifacético artista, siempre con su inconfundible guitarra roja y blanca.

Por lo expuesto, solicito a Diputados y Diputadas acompañen con su voto la iniciativa.





SOL Deute de Tous As.
Blogue Frente de Tous As.
H.C. Dipulados Para de BS As.



Hago constar que el presente proyecto ha sido remitido desde el correo oficial del Diputado/a autor/a del mismo de acuerdo a lo establecido en Resolución de Presidencia N° 1448/2020.-

CONSTE.-

DIGIGLIO PEDRO GUSTAVO Director de Mesa de Entradas Salidas y Archivos H. C. de DiputadosPcia. Bs. As.