

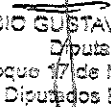
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

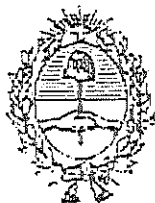
PROYECTO DE DECLARACIÓN

HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA:

Su profundo beneplácito por el 61° Aniversario del **“Teatro Independiente El Chaqui”**, que se celebró el 3 de Noviembre de 2020, en la ciudad de Chivilcoy.

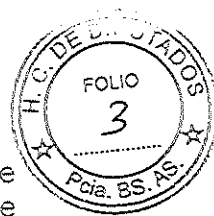

FABIO GUSTAVO BRITOS
Diputado
Bloque 17 de Noviembre
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
 Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El 3 de noviembre de 1959, se registró el feliz y auspicioso nacimiento institucional, del Teatro Independiente del Oeste "El Chasqui", el cual, animado e impulsado, por un entusiasta y activo grupo, de jóvenes de la época, colmados de bríos, muchos sueños, y un claro espíritu realizador, surgió con todo un profundo caudal de ideas, conceptos y principios renovadores, en el campo dramático. El encuentro, de carácter fundacional, se llevó a cabo, en el local de fotografía, de Horacio A. Cerani, ubicado en la avenida Soarez, y hubieron de participar, en el mismo, el nombrado Horacio A. Cerani, su hermano, Juan Carlos Cerani, Liber Navarro, Horacio Navarro, Héctor Manuel Antuña, Eduardo Salomón Cohen, Justo Morel y Antonio Posik. Luego, del promisorio acto de fundación, el conjunto de propulsores, del nuevo teatro, inició su labor específica, organizando cursos de enseñanza escénica y expresión corporal; los que se dictaron, en las instalaciones de la Escuela de Educación Técnica Nro. 1 "Dr. Mariano Moreno". Breve tiempo después, el juvenil y fervoroso elenco del Teatro "El Chasqui", hubo de efectuar su tan ansiado debut, el 4 de junio de 1960, presentando, en los ámbitos del Club Racing, la obra, en dos actos, del talentoso y destacado dramaturgo argentino, Osvaldo Dragún, titulada: "Historia de mi esquina". La dirección de dicha pieza, estuvo a cargo, de Horacio A. Cerani, participando los intérpretes: Justo Morel, Isabel Salvadora, Horacio Navarro, José Ghio, Estela Callaci, Juan Carlos Cerani, Isabel Barros, Antonio Posik, Hugo Galván, Adolfo Dizenzo, Mario Masuello, Mirtha Aréoz, Héctor Antuña, Susana Sacco, Roque Aréoz y Felipe Cirone. La escenografía, la realizó Liber Navarro, y ejercieron funciones de ayudantes, Héctor M. Antuña y Oscar Álvarez. Con posterioridad, el Teatro "El Chasqui", se abocó a la ardua y esforzada tarea, de contar con una sala propia, y fue entonces que, se conformó un "Círculo de Amigos", de la entidad, que brindaron, un muy positivo y generoso apoyo, a la institución. Integraban ese "Círculo de Amigos", entre otros, los doctores Benito Herscovich, Pedro Jorge y Carlos Horacio Luparia, el escribano José Miri, y Carlos Fernández. Tras una serie de múltiples e infatigables trabajos, el Teatro "El Chasqui", hubo de adquirir un antiguo galpón, ubicado en la calle General Rodríguez Nro. 70; el que se convirtió, merced a una sostenida e intensa laboriosidad, de todos sus miembros, en una moderna y apreciable sala. La jubilosa y esperada inauguración, se llevó a cabo, el 19 de mayo de 1962, y en aquella tan significativa oportunidad, hubo de representarse, la pieza en tres actos, del



dramaturgo Solly, denominada "El crack". Compusieron, el respectivo elenco de la obra: Adolfo Dizenzo, Haydee Zanga, Justo Morel, Felipe Cirone, Jorge Elgorreaga, Estela Callaci, Juan Carlos Cerani, José Ghío, Oscar Álvarez, Néstor Alvarado, Carlos Rossi y Antonio Posik. Se desempeñó, como relator, Eduardo Salomón Cohen; realizó la cinematografía, Liber Navarro; ejerció la función de ayudante, Antonio Posik, y fue director de la pieza, Horacio Amando Cerani. En la aciaga y nefasta noche del 17 de diciembre de 1975, cuando se produjo el secuestro y posterior asesinato, de los jóvenes abogados chivilcoyanos, Dres. Obdulio Aníbal De Vito y Oliverio Luis Capellini, se registró un grave y devastador atentado incendiario, con artefactos explosivos, contra el Teatro "El Chasquí"; destruyendo gran parte de la sala, de la calle General Rodríguez. Después de una férrea y empeñosa etapa de reconstrucción del edificio, el Teatro se reinauguró, el 9 de octubre de 1982. Finalmente, el 17 de diciembre de 2013, se efectuó la ceremonia inaugural, de la actual sede del Teatro; imponiéndosele al edificio, el nombre del ex presidente y singular propulsor de la entidad, Juan Carlos Cerani. El Teatro Independiente del Oeste "El Chasquí", con un vasto y rico historial, de innumerables temporadas escénicas, y una amplia e ininterrumpida actividad general, en el curso de muchas décadas, de fiel y constante trayectoria, ha sabido, sin duda alguna, enriquecer y honrar, el cuenacero dramático, el arte y la vida cultural de Chivilcoy.

Al Teatro "El Chasquí", soneto lunfardesco, de Carlos Armando Costanzo, fundador y director – organizador, del Archivo Literario Municipal y el Salón del Periodismo Chivilcoyano, y miembro académico correspondiente, de la Academia de Folklore de la Provincia de Buenos Aires y la Academia Porteña del Lunfardo.

Por los fundamentos anteriormente mencionados y por la importancia que reviste este tipo de acontecimientos, es que solicito a las Señoras y Señores Diputados la aprobación del presente Proyecto de Declaración.

FABIO GUSTAVO BRITOS
Diputado
Bloque 17 de Noviembre
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.