



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires sancionan con fuerza de

LEY:

Artículo 1.- Declárase Personalidad Destacada de la Cultura de la provincia de Buenos Aires, post mortem, al escritor y crítico literario Ricardo Emilio Piglia Renzi, por su destacada trayectoria en el campo de la literatura.

Artículo 2.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

DÉBORA SILVINA INDARTE
DIPUTADA
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

Ricardo Emilio Piglia Renzi nació en Adrogué (Provincia de Buenos Aires) en 1942. Estudió historia y luego ingresó a la Universidad de Letras como profesor y llegó a enseñar literatura latinoamericana en Estados Unidos.

Entre sus obras reconocidas se encuentran Respiración artificial, Plata quemada y El último lector. Y según él mismo lo había definido, el proyecto más importante de su vida era Los diarios de Emilio Renzi, una compilación de sus diarios personales que se habían empezado a publicar en 2015 y de los que ya salieron los dos primeros tomos. Para septiembre de este año se espera el tomo final.

Recibió, entre tantos otros, los premios Romulo Gallegos, Formentor y el Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas. Su obra está traducida a más de quince lenguas.

También recibió un importante reconocimiento por su miniserie Borges, por Piglia, emitida en la TV Pública y canal Encuentro.

El rol del estado en la resistencia peronista, la literatura policial y la teoría literaria fueron y son los ejes que Piglia siempre introdujo en sus clases. La necesidad de un lector inteligente más que ilustrado y no tener miedo de comparar a Soriano y Fontanarrosa con los monstruos sagrados del canón tradicional académico. Y habló de peronismo, de mucho peronismo porque adoraba a Rodolfo Walsh, a su amigo Rodolfo Walsh.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



Ese fue Ricardo Piglia. Alguien quien ayudó a comprender a Walsh, a Roberto Arlt, a Borges y a los formalistas rusos. Alguien que siempre tenía un minuto para responder preguntas y hablar de cine. Alguien que no era profesor de letras: era licenciado en Historia, por lo tanto comprendía mejor que nadie que la literatura escindida de lo cotidiano es estupidez.

Por lo expuesto solicito a mis pares, legisladoras y legisladores, que me acompañen en el tratamiento y posterior aprobación de este proyecto.

DÉBORA SILVINA INDARTE
DIPUTADA
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.