



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Proyecto de Declaración

LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Declarar de interés legislativo la
obra plástica *"Las María Remedios del Valle - Retrato a la cultura afroamericana"*
de la artista Sofia Lino.

Debora Sabrina Galan
Diputada Provincial
Bloque Frente de Todos



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

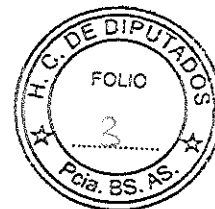
Por el presente proyecto solicitamos que se declare de interés legislativo la obra plástica "Las María Remedios del Valle - Retrato a la cultura afroamericana" de la artista Sofía Lino, considerando su importante aporte en la visibilización de las culturas afroamericanas y su histórica incidencia en la región latinoamericana, desde una mirada que repara el olvido de las mujeres en nuestra historia y nuestras luchas por la emancipación.

Esta obra, en palabra de su autora, expresa "... el proceso de africanización forzada, mediante la trata de esclaves, y sus devenires, son una de las características históricas que comparte este continente en su construcción de los últimos 500 años. Un proceso heterogéneo en constante movimiento, como lo es la historia humana, que definió nuestras culturas con infinitos matices regionales."

Mediante ella, se recupera los trazos de una historia que ha tenido y tiene en la actualidad, como protagonistas a mujeres, afroamericanas y originarias, que las lógicas patriarcales han invisibilizado y a través los movimientos de mujeres se intenta recuperar y revalorizar, reconociendo su labor en la construcción de los cimientos de nuestra patria y en la lucha por la libertad.

Precisamente, esta obra se inspira en la lidereza María Remedios del Valle y en ella, recupera también a sus contemporáneas Josefa Tenorio y Juana Azurduy, como parte de un relato histórico que se conecta con el presente, con las mujeres que continúan luchando por la igualdad y la libertad en toda nuestra Latinoamérica.

Nada mejor que recurrir a las propias palabras de la artista al describir y fundamentar su obra: *"Elegí a una María Remedios del Valle que sea la representación de las mujeres afrodescendientes en América. No es casual queelijamos un retrato para revivirla. El retrato ha sido la fotografía del pasado, pero lejos de ser un hecho objetivo, nosotres hemos construido un relato del pasado en base a imágenes heredadas. Darles un retrato, es incluirlas en la historia, hablar de ellas es recordarlas y reconocerlas. De María nos queda su hambre de libertad. Su respeto a Belgrano. La tenacidad reconocida por sus contemporáneos Tomás de Anchorena y Juan José Viamonte entre otros. Los reclamamos al Gobierno Provincial de Buenos Aires, en justo pedido de reconocimiento por su valentía,*



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

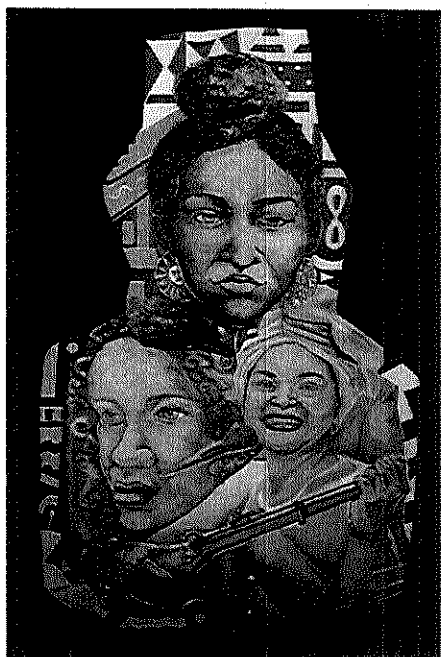
orgullo y perseverancia, que es lo que intentamos darle ahora. Y un agradecimiento a Juan Manuel de Rosas. Qué difícil es resucitar a les olvidades de la historia, pero es que es tan importante recordar éstas personas como ver todas las personas que estuvieron y estamos detrás de ellas. Por eso mi María Remedios del Valle es también Josefa Tenorio, su contemporánea en lucha de la que sólo tenemos conocimiento gracias a una carta escrita al General José de San Martín, no sabemos exactamente cuándo nació, cuándo murió, ni en qué condiciones. Mi María tiene un aro con el sol argentino, y un aro con el Inti andino, porque independizó las tierras desde el sur del continente hasta el entonces Alto Perú. Por un mundo en el que los derechos, la libertad y la independencia no tienen fronteras ni físicas, ni políticas, ni culturales. Mi María tiene por fuera y por dentro símbolos y significados de la idiosincrasia africana, su cosmovisión y conocimiento. Que son el regalo de la cultura afrodescendiente en América. Mi María también es Francilene Martins, Co-fundadora de Noviembre Negro en Buenos Aires, quién colaboró donando su imagen. Porque nuestro presente se lucha y se construye, ya no con fusiles, pero sí con cultura, con micrófonos, con nuestras voces, presencia y amor.

Hoy todes podemos ser María Remedios del Valle, y me animaría a decir que todes lo somos. Porque todes somos parte de la historia, sólo hace falta visibilizarlo."



*Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados*

Imagen de la obra:



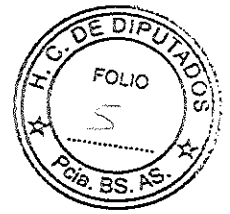
Los datos técnicos de la obra son los siguientes:

Título: "Las María Remedios del Valle"

Técnica y soporte: Técnica mixta sobre madera

Medidas: Formato irregular (1,20mts alto x 0,75mts largo)

Nuestra historia y nuestro presente son de constantes luchas en pos de una mayor justicia social y equidad con aquellas que entregaron y entregan su vida, su tiempo, su talento y capacidades, su amor, y a la vez, construir ciudadanías más plenas, igualitarias, antirracistas y anticolonialistas.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Con esta convicción queremos recuperar, difundir y reconocer expresiones artísticas como la que el presente proyecto propone, agradeciendo desde ya a mis pares su acompañamiento.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Deborah Galan".

Debora Sabrina Galan
Diputada Provincial
Bloque Frente de Todos