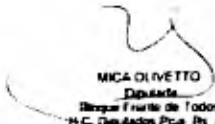


## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### DECLARA

Su beneplácito al cumplirse el 10º aniversario de la realización de **Tecnópolis**, la primera megamuestra de ciencia, tecnología, industria y arte, más grande de América Latina, con sede en Argentina.

  
MICA OLIVETTO  
Diputado  
Bicentenario de Todos  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



## FUNDAMENTOS

El objetivo del presente proyecto es expresar nuestro beneplácito al cumplirse 10º aniversario de la realización de la primera megamuestra de ciencia, tecnología, industria y arte, más grande de América Latina, **Tecnópolis**.

Tecnópolis fue inaugurada el 14 de julio de 2011, por la entonces presidenta Cristina Fernández de Kirchner. Esta muestra se realizaba de julio a noviembre de cada año en el Parque del Bicentenario, en la localidad de Villa Martelli, partido de Vicente López, provincia Buenos Aires.

Inicialmente, en los planes estaba que Tecnópolis se realizara en la ciudad de Buenos Aires, luego de los festejos del Bicentenario de Argentina. La megamuestra fue concebida como el final de las celebraciones del Bicentenario que organizó el gobierno nacional durante 2010, y se inauguraría el 19 de noviembre de ese año en la ciudad de Buenos Aires por el Día de la Soberanía, aniversario de la batalla de la Vuelta de Obligado, en la zona de parques de la avenida Figueroa Alcorta.

Sin embargo, en octubre de 2010, el entonces Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri, negó la habilitación de dichos predios, aludiendo que colapsaría el sistema de transporte de la ciudad durante la prolongada muestra.

Fue así que el gobierno nacional decidió reubicar la muestra en un predio de cincuenta hectáreas en la provincia de Buenos Aires, localizado en Villa Martelli, Vicente López, ubicado junto a la colectora de la Avenida General Paz. En ese predio, parte de la antigua chacra de Saavedra, se encontraba el Batallón 601 de ejército, Logístico 10, en 1930.

El lugar fue totalmente reconvertido y, actualmente, la mayor parte de sus terrenos corresponde al Parque del Bicentenario, sede de la muestra.

La exhibición 2011 contó con más de 100 stands organizados en cinco continentes: Agua, Tierra, Aire, Fuego e Imaginación. Estos llevaron a los



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

visitantes hacia diferentes vertientes y prácticas del pasado, presente y futuro científico argentino. Para hacer más educativo este repaso histórico, se instaló una línea de tiempo expresada en carteles con hitos de las conquistas locales en el mundo de la ciencia.

Al ingresar al predio se encontraba el mismo estandarte utilizado por el grupo Fuerza Bruta durante los festejos del Bicentenario de Argentina, y que funciona como arco de entrada al Parque del Bicentenario. Este grupo también utilizó un domo donde se presentó el show Paredes de Fuego. Se realizaron, además, shows musicales en vivo. La exhibición incluyó charlas y disertaciones científicas dirigidas al público en general.

Asimismo, en el predio se instaló un kilómetro y medio de vías, que permitieron circular a un tren destinado a recorrer la feria de un extremo a otro, con cuatro estaciones en diferentes puntos de la muestra. Dicho tren es de íntegra construcción en el país, con tecnología de punta, realizado por la ADIFSE (Administración de Infraestructuras Ferroviarias Sociedad del Estado). Actualmente, dicho modelo se utiliza en varias localidades del país como servicio regular.

Los pabellones Nucleoeléctrica Argentina S.A. (NASA), Simulador Nuclear, CNEA, Hielos Continentales y Messe Frankfurt fueron diseñados por el estudio de arquitectura Blaustein-Tallon y en la construcción del complejo participaron cerca de 300 contratistas, entre los cuales se destacó Electroingeniería.

El **Continente Agua** estuvo compuesto por 11 stands: Agua, Ambiente, Desarrollo sustentable, El faro de la naturaleza, Yacyretá, El fin de la historia, Hielos argentinos, El elemento esencial, Biodiversidad, La riqueza natural, Casa del agua: diseño participativo, Agua: desarrollo y vida, Tandanor, Gigante recuperado, Anfibio a oruga: mar y tierra, Ampliar fronteras y Puertos y vías navegables.

En el **Continente Tierra** se encontraban 18 stands: El cubo de la naturaleza, El arte y la tecnología, VLEGA Gaucho: el todo terreno del Mercosur,

Una familia de blindados, Radars: avance estratégico, Generando recursos, reduciendo desechos, Innovación por la identidad y la memoria, Vivienda: inclusión social, Súper cultivos del mercosur, Biotecnología y ornamentación, Mercado federal: empleo y calidad de vida, Heroína del desierto chileno: la cápsula Fénix II, Sembrando valor, cosechando futuro, Plaza de la paz, Unir al país, Dinosaurios: los gigantes argentinos, Seguridad y soberanía alimentaria, El tren de la historia, Paseo de las MAQ y Bio Sidus - tambo farmacéutico.

Por su parte, el **Continente Aire** estuvo compuesto por 12 stands: Argentina en el espacio, El mañana es hoy, Puerta de ingreso al universo, Descifrando el universo, La experiencia de volar, Mayor tecnología, menor contaminación, Símbolos de la aviación nacional, Helicópteros. Los nuevos, los que se modernizan, Zona creativa Intel, Brasil: ciencia e innovación, Los aviones no tripulados de Argentina, Plaza de la luz y Parque astronómico: el otro cielo.

En el **Continente Fuego** podíamos encontrar 9 stands: Hacemos energía nuclear, El ciclo de combustible atómico, Laboratorios nacionales, Energía del futuro, Experiencia Atlas, Torre de Eling, Del deporte social al alto rendimiento, Plaza de los misiles, Centro de simuladores y Centro de entrenamiento móvil.

Orgullo Nacional: industria y trabajo argentinos, Municipio digital, Tecnología al servicio de la inclusión, Ciencia, tecnología y vida cotidiana, Salud pública, tecnología de punta, La nave de la ciencia, Tecnópolis TV, La aventura de la nanotecnología, Galpón de la educación, Parque skate, La identidad que recibimos, la identidad que legamos, Ciencia 2.0, Plaza de la memoria, Divino tesoro: espacio joven, Santa Cruz es energía, Historia y servicios del Banco Nacional, Aluminio: puente al futuro, Provincia de Misiones, El porvenir de la bancarización, Yamaha: vivilo, Integración comunitaria: presente y futuro, El boleto electrónico argentino, Simulación de choques: el mundo de los dummies, Megacircuito didáctico de educación vial, La radio pública y IUNA, fueron los 26 stands del **Continente Imaginación**.

El 12 de julio de 2012, la entonces presidenta Cristina Fernández anunció oficialmente por cadena nacional la reapertura de la muestra el sábado 14 de



julio, a tiempo con el comienzo del receso escolar de invierno. A diferencia de la edición 2011, Tecnópolis se dividía esta vez en 10 espacios temáticos a los que se denominó «parques» en lugar de los cinco «continentes» de la edición anterior.

La reapertura incluyó una importante expansión y remodelación, con nuevos caminos y calles asfaltadas, parquización, ampliación del espacio de la muestra y estacionamiento y la construcción de servicios sanitarios. La entrada a la muestra continuaba siendo libre y gratuita. El lema de esta edición, "Energía para Transformar", hacía alusión a la entonces reciente adquisición por parte del Estado Nacional de la petrolera YPF, empresa que estuvo presente en la muestra a través de un simulador de excavaciones.

La versión 2012 de Tecnópolis contó con la participación de 125 empresas privadas, abarcando una importante variedad de rubros. Es de destacar la presencia de la Universidad de Buenos Aires, que otorgó información sobre todas las carreras que se dictan, inscripción al CBC, y puso a disposición sus móviles de asistencia odontológica, el móvil sanitario, y la muestra itinerante del museo de la deuda externa.

La muestra incluía en esta oportunidad al Parque de la Energía, de 33 atracciones, incluido el simulador de extracción de petróleo de YPF; el Parque Industria Argentina, con 8 atracciones entre las que se destacaron el "Pabellón Orgullo Nacional, Plan Estratégico 2020" y "Hecho con Diseño", donde se pudieron apreciar distintos ejemplares de diseño argentino aplicado a distintos artefactos; el Parque Solar contaba con paneles solares que generan una parte de la energía del parque; el Parque del Conocimiento, con 30 atracciones que incluían stands de varias universidades, un simulador del Terremoto de San Juan y un gigantesco pabellón de las matemáticas; el Bioparque, con 5 atracciones entre las que se encuentra "Tierra de Dinos", un parque con dinosaurios robotizados y otras cosas relativas a la paleontología; La Plaza Belgrano, un sector de dos hectáreas rodeado de 200 banderas argentinas y un Centro de Interpretación; Mundo Joven, 8 atracciones que incluyen un inmenso "Skate



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

Park", un estudio musical, un galpón para recitales y un stand de la Universidad de Buenos Aires; el Bosque de Juegos, 4 plazas de diferentes temáticas: Natuplaza, Plaza Galaxia, La Plaza Arcor y Juegos sonoros, plaza de sonidos; El Parque del Movimiento, por su lado, incluía stands de distintas empresas automotrices que operan en Argentina, marcas de maquinaria agrícola, sectores para educación vial, trenes, 2 pabellones de la CONAE y un show de BMX; y por último, la Manzana de la Integración contaba en esta ocasión con 7 stands relativos al gobierno, el estado y la seguridad social en Argentina.

El 12 de julio de 2013 quedó inaugurada la tercera edición de la megamuestra, con participación de 164 empresas privadas, 100 espacios para visitar y la primera participación de un país invitado, Brasil, que contó con un imponente stand.

En esta ocasión se optó por dejar de lado la sectorización de la muestra en distintos parques temáticos, pero en su lugar se decidió que haya 10 atracciones principales, entre ellas, el novedoso "Acuario Argentino". Además, el gigantesco Predio Ferial fue renovado y expandido, y se exhibieron shows musicales de impactante despliegue artístico y escenográfico, como "El Asombroso Musical de Zamba con San Martín".

Fueron las atracciones principales de esta edición: Zona Videojuegos: Una red de computadoras y consolas para jugar videojuegos de todas las épocas, las novedades de videojuegos traídas por las grandes compañías y distintos desarrollos locales estuvieron presentes en este sector. Además hubo torneos, talleres y conferencias relacionadas al mundo virtual.

Madre Tierra: Desarrollos en ingeniería genética y en la industria agropecuaria, con un stand del INTA y animales de campo en exposición, Vacas en Tecnópolis; Rockópolis: Un espacio destinado a la historia del Rock nacional, un museo de Peter Capusotto y sus Videos, un inflable simulando el público de un estadio, estuvieron presentes en este sector; Fábrica de sonidos: Un sector al aire libre con distintos elementos urbanos que fueron reutilizados y convertidos



en instrumentos de percusión y de viento, donde la banda "El Choque Urbano" realizaba shows y talleres para el público del parque.

El Acuario Argentino contaba con una gran variedad de especies marinas autóctonas y de todo el mundo, que logra sumergir al visitante en una experiencia única, gracias a su gigantesca red de tubos de acrílico y tanques de agua que permiten que los peces y tiburones rodeen a la gente.

Tierra de Dinos, la atracción estrella de ediciones anteriores, esta vez fue expandida y mejorada, con dos mil metros cuadrados adicionales y 10 especies más que la anterior. En esta ocasión "Tierra de Dinos" fue ambientada en la era mesozoica y tuvo como protagonista a un ejemplar de 35 metros de largo.

Evolución Humana consistía en un extenso recorrido techado que mostraba el proceso evolutivo de 6,5 millones de años, al que se podía acceder por cuenta propia o con visita guiada. El visitante se desplaza por diferentes sectores que imitan distintas condiciones ambientales y climáticas. El recorrido finaliza con una exposición sobre el cuerpo humano.

Ciencia para Todos, se trataba de un inmenso predio con juegos matemáticos diseñados por Adrián Paenza, actividades de física, nanotecnología y robótica, con gran presencia de expertos explicando al público de forma didáctica y por medio de los elementos y estructuras del pabellón.

El sector llamado Pasiones Argentinas permitía al visitante participar e interactuar con momentos y personajes del deporte argentino, a través de juegos, proyecciones, hologramas y charlas deportivas. El gol del siglo, Juan Manuel Fangio, Lionel Messi, fueron algunos hechos y personajes presentes a través de la exposición.

Por su parte, Mundo Zamba se trataba en un mini parque temático infantil educativo que poseía una calesita, un laberinto, un "samba" mecánico y en el que estaban presentes los próceres argentinos y los personajes del programa de televisión "La asombrosa Excursión de Zamba", que podía ser visto en una pantalla gigante. Además de otras atracciones relacionadas con la historia, las Bellas Artes, la paleontología, la astronomía y la música.



La cuarta edición de Tecnópolis fue inaugurada el 16 de julio de 2014. La megamuestra continuó sumando empresas, esta vez 200 compañías participarían de la misma. La feria se encontraba clasificada en ocho recorridos distribuidos por todo el parque. En esta ocasión las atracciones presentaron algunas renovaciones, como en el caso del Acuario Argentino y de Aerolíneas Argentinas, la experiencia de volar.

El jueves 16 de julio de 2015, comenzó la quinta edición, esta vez contando con una pista de patinaje y nuevamente una rampa para deslizarse, ambas atracciones sobre hielo. También contó con un espacio dedicado al Arsat-1, el primer satélite geoestacionario de telecomunicaciones fabricado en Argentina. Además, fue posible acceder a la Montaña de Newton, una montaña rusa dedicada a explicar los descubrimientos del físico inglés. Esta edición funcionó hasta el 29 de noviembre y batió nuevamente el récord de convocatoria, superando los 5 millones de visitantes.

En el año 2016, y ya bajo la presidencia de Mauricio Macri, se designó como titular del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos a Hernán Lombardi, quien definió como Secretaria de Contenidos del Sistema Federal de Medios Públicos -que abarca el Centro Cultural Kirchner y Tecnópolis, entre otros- a Gabriela Ricardes. Ese año se dispuso el intercambio de contenidos de índole científica y cultural, y el asesoramiento metodológico en lo relacionado con la gestión de eventos y exposiciones. Asimismo, en febrero de 2016 se oficializó la apertura a espectáculos, muestras y proyectos de filmación privados para la utilización de las instalaciones del espacio.

La edición 2016 se inauguró el lunes 18 de julio y contó con 45.000 visitantes, tratándose de la edición con menos convocatoria. Ese año, también se inauguró Tecnópolis Federal, que fue como se denominó a la versión itinerante de la tradicional muestra, que recorre distintos puntos del país. La muestra recorrió distintos puntos del país durante el 2016 y 2017, pasando por Salta, Santiago del Estero, La Rioja, Posadas, Santa Fe, Entre Ríos y Jujuy,.

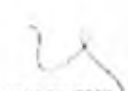




Durante el 2018, fue sede de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018, y la Fundación Konex reconoció a Tecnópolis con un Premio Konex - Diploma al Mérito como una de las instituciones culturales más importantes de la última década en la Argentina.

Reafirmamos nuestro compromiso con un proyecto nacional que valoriza la ciencia, los avances tecnológicos y la formación, así como la divulgación a través del entretenimiento de nuestros logros que impulsan el desarrollo y la soberanía nacional con el propósito de impulsar el desarrollo de nuestro País.

Es por los fundamentos expuestos que solicito a los diputados y diputadas acompañen con su voto la presente declaración.

  
MICA OXNETTO  
Diputada  
Reserva Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.