EXPTE. D- 195 /21 - 22

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

*Honorable Cámara de Diputados*
*Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**DECLARA**

De interés legislativo el libro *"Eva y las mujeres: historia de una irreverencia"* (2019), de Julia Rosemberg, que trata sobre la vida y el legado de la más importante de las mujeres bonaerenses y argentinas, Eva Duarte.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO 2
Pcia. BS. AS.

*Honorable Cámara de Diputados*
*Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración busca resaltar la importancia del libro *"Eva y las mujeres: historia de una irreverencia"* (ISBN 978-987-46858-5-8), de la historiadora Julia Rosemberg, publicado en el año 2019 por Ediciones Futurock.

Julia Rosemberg, nacida en 1984, es Licenciada en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Fue responsable de contenidos en el Archivo Prisma, el archivo histórico de los Servicios de Radiodifusión Sonora y Televisiva del Estado (RTA). Asimismo, trabajó en el Canal Encuentro, la Televisión Pública, el Ministerio de Educación, entre otros lugares. En el año 2011 publicó, junto a Matías Farías, el libro *"Conversaciones del Bicentenario. Historia y política en los años kirchneristas"*. Actualmente, además de desempeñarse como profesora en universidades públicas y en capacitación docente, desde hace algunos años es columnista en temas de historia nacional e internacional en la radio Futurock FM.

Este libro, *"Eva y las mujeres: historia de una irreverencia"*, es el resultado final de una ardua investigación que partió de indagarse acerca de la vida y del legado de la más importante de las mujeres bonaerenses y argentinas, Eva Duarte, a través de nuevas lecturas actuales sobre su trascendencia política, los vínculos con el peronismo y sus luchas por la igualdad de las mujeres.

Como bien señala la autora en el prólogo de su libro: *"¿Se puede pensar a Eva bajo el prisma del feminismo? ¿Qué sentidos y qué lugares habilitó el peronismo para las*

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.



*mujeres? (...) ¿Se puede pensar en una Eva produciendo rupturas con las tradiciones de dominación hacia la mujer (...)? ¿Con qué Eva nos quedamos, con la que habla del hogar o la que pide igual salario para hombres y mujeres en una época donde no existían la aspiradora ni la famosa píldora anticonceptiva?".*

Este es el puntapié de una obra que, con gran humildad y respeto por el objeto de estudio, Rosemberg utilizó para hacer justicia a un olvido de la historiografía: en el centenario de su nacimiento, repensar la importancia de Eva y las mujeres de su época, sus roles y luchas, desempolvando documentos para completar esas lagunas sobre una parte importante de nuestra historia –olvidada para muchas personas; y sesgada, las pocas veces que fue recordada–.

La premisa que mueve el análisis sobre la faceta más política de Eva tiene que ver con que las cuestiones de género en su visión están atravesadas por el aspecto de clase, laboral, pensando en las "mujeres trabajadoras", en las mujeres del pueblo. Para Rosemberg, Eva no sólo incomoda por ser mujer e impulsar derechos civiles y políticos, sino también por disputar y construir poder, algo insólito en esos tiempos, tanto en la Argentina como en el mundo de la época.

Así, la historiadora explora, con un lenguaje asequible y una prosa dinámica, los distintos momentos en la vida de Evita. En primer lugar, busca reflexionar sobre Eva antes del peronismo, o sea, su nacimiento y su infancia en Los Toldos, los años de escuela secundaria en Junín, la mudanza de aquella joven con grandes sueños hacia la Ciudad de Buenos Aires y los inicios de su relación con Juan Domingo Perón.

Bajo la perspectiva historiográfica, el libro prosigue con el capítulo "La mujer puede y debe votar", en el que Rosemberg analiza los pasos dados en la consecución del

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO Pcia. BS. AS.



derecho al sufragio por parte de Eva, destacando y reconociendo a las pioneras y antecesoras en esta lucha, al paso que desentraña las negociaciones y peleas, los discursos y llamados de Eva hacia las mujeres para lograr la sanción de la Ley 13.010.

El siguiente apartado de "Eva y las mujeres" estudia el avance político y la construcción de poder por parte de María Eva Duarte, paso a paso, destacando sus tareas en la Fundación de Ayuda Social y en la concreción del Partido Peronista Femenino, así como en la publicación de su obra "La Razón de mi vida".

El libro de Julia Rosemberg sigue con un capítulo dedicado a los últimos tiempos de Eva, que se extienden desde las elecciones de 1951 hasta la eternidad. Allí, la autora rescata esos momentos difíciles de enfermedad, el peronismo ya sin la presencia física de Evita, el ensañamiento y el odio de los años de proscripción del partido y movimiento. También, el libro hace lugar a la "sobrevida", manifestaciones literarias o simbólicas de Eva y de su legado dinámico, que se escribió en estas décadas y se sigue escribiendo y reescribiendo por medio de nuevas generaciones, como la de Rosemberg.

De esta manera, *"Eva y las mujeres: historia de una irreverencia"* se transforma en una obra trascendental, porque aporta una mirada nueva a la historiografía sobre Evita. Al recuperar y enfatizar en el rol político y de lucha por la igualdad de las mujeres, Rosemberg retoma una senda de análisis integral de la figura de Eva: la Eva que disputó y construyó poder en un momento en el que ese hecho estaba únicamente reservado a los hombres.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
S
Pcia. BS. AS.

*Honorable Cámara de Diputados*
*Provincia de Buenos Aires*

En razón de todo lo manifestado y dada la importancia de reconocer y recordar la figura de Eva a través del libro de Julia Rosemberg, es que solicito a las Diputadas y los Diputados que me acompañen con su voto en la presente iniciativa.

VIVIANA R. GUZZO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.