



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de

Buenos Aires

DECLARA

De interés legislativo el 150º Aniversario de la localidad Platense de Tolosa, que se conmemora el 20 de Diciembre de 2021.

Ing. María Carolina Barros Schelotto
Diputada Provincial



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



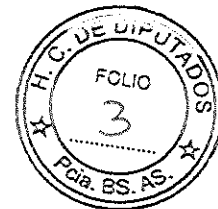
FUNDAMENTOS

Su historia de surgimiento se circunscribe a una situación familiar y a una problemática puntual del país. Martín Iraola era hijo de Gerónimo Iraola, quien estaba casado con una dama de apellido Pereyra, la que al fallecer su padre - Geronimo-, heredó sus bienes en condominio con su hermana. Diversos motivos llevaron a Martín Iraola a lotear una fracción de tierras en las "Lomas de Ensenada", lugar donde se formó un pequeño pueblo al que llamó Tolosa en recuerdo de la localidad vasca donde había nacido su padre.

El pedido de autorización del loteo fue ingresado el 10 de octubre de 1871 cuando se solicitó al "Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires" un expediente que fue caratulado: "*Expediente promovido por Martín J. Iraola, en 1871, a fin de que se autorice la fundación de un pueblo en las "Lomas de Ensenada", conforme al plano y que el nuevo pueblo se llame "Tolosa".* Los planos de su trazado fueron aprobados el 20 de diciembre de 1871, por ello se toma esta fecha como fecha de fundación.

Originariamente su extensión era superior, pero, al fundarse la ciudad de La Plata en el año 1882, pierde el sector sudeste a partir de la traza de la avenida 532.

Algunas de las causas que llevaron a Iraola a fundar Tolosa fueron la gran epidemia de fiebre amarilla que martirizó a Buenos Aires durante los primeros meses de 1871, a causa de la cual una tercera parte de la población inició un éxodo hacia otras localidades y la impulsión del ferrocarril al puerto de Ensenada



*Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados*

que generaba claras promesas de un mayor movimiento de obreros y la conveniencia de generar un refugio.

Apenas resuelta la ubicación de la nueva capital de la provincia de Buenos Aires, el gobierno consideró necesario unirlos mediante una línea férrea. La construcción de la línea "Ensenada-Tolosa" se realizó con tal celeridad que pudo ser habilitada un mes antes de la piedra fundamental. Esta vía, que llegaba a Tolosa desde Ensenada, se utilizó para el transporte sólo durante algunos años; hasta la construcción del empalme Pereyra que ofrecía la ventaja de acortar distancia a la Capital Federal, suprimiendo el paso por Punta Lara.

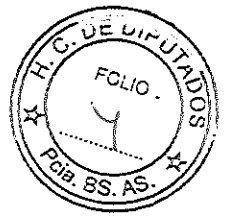
Paralelamente con la instalación de la red ferroviaria, se comenzaron a construir los talleres del ferrocarril; una gran obra, que ocupó a cuatro mil obreros, inaugurada en el año 1887 y que fuera recuperado del abandono a principios del 2016 y que este renovado depósito ferroviario alojará coches eléctricos. Este contará con talleres donde se realizarán tareas de alistamiento, inspecciones diarias y mensuales, reparaciones menores y tareas de mantenimiento general de las unidades. Allí se creó la primera locomotora a vapor argentina.

Tolosa simboliza una cuna de personalidades como Matías Behety, considerado como el primer poeta platense; Francisco "Pancho" José Laborde, médico e historiador que escribió sobre la historia tolosana; Nevio Américo Correa, médico abnegado en el trabajo por los servicios sanitarios y sociales de la zona.

La localidad reconoce en su fisonomía sitios de interés como el Barrio de las Mil Casas, construido en el año 1886 para dar habitaciones a los obreros del molino, el ferrocarril y la fábrica de ladrillos; la Escuela Nuestra Señora del Carmen,



*Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados*

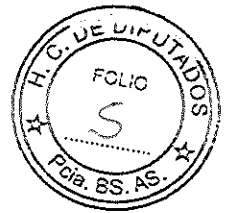


considerada como el más importante instituto privado de enseñanza, que cuenta con todos los niveles educativos; la Iglesia homónima, una de las más reconocidas de La Plata; la Plaza de la Ingeniería en calles 7 y 528 donde se encuentra emplazado el "Faro de la Cultura", escultura del artista plástico húngaro Gyula Kosice, uno de los precursores del arte de vanguardia, donado en el año 1982 con motivo del centenario de la ciudad de La Plata; la Estación de Trenes, ubicada en el cruce de calles 1 y 528 donde hay un puente peatonal de hierro que es uno de los símbolos del lugar; detrás funciona el Museo del Ferrocarril y el espacio cultural "Galpón de Tolosa"; junto a los galpones ferroviarios existe aún la "vía muerta", donde estacionaba el tren del pescado, que venía de Mar del Plata todos los días. El Estadio Ciudad de La Plata, que se construyó en el predio del Centro de Educación Física N°2, ubicado entre las calles 21, 25, 532 y 526, y se reconoce como el primer estadio techado de Latinoamérica y el segundo de mayor capacidad de Argentina. El Cementerio, mandado a construir por la municipalidad de la Ensenada y que fue utilizado hasta la habilitación del cementerio de La Plata, en el año 1886.

Con respecto a lo artístico y social, se ha convertido en una de las sedes del candombe uruguayo del lado argentino. El desfile de Llamadas del 25 de mayo es uno de los principales del país junto con el del barrio de San Telmo en C.A.B.A., contando con más de veinte comparsas de todo el país. Existen desfiles posteriores en los meses de fin de año y, por éste motivo, Tolosa recibe el apodo de "Barrio del Tambor".



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Lo dicho demarca la relevancia que presenta la localidad de Tolosa, no sólo como primer baluarte de formación urbana de la región sino también por su rica y significativa historia, que simboliza el crecimiento de la ciudad. Considerando la relevancia histórica e importancia de esta localidad a nivel municipal y en reconocimiento a quienes hacen de Tolosa lo que es hoy en día, es que considero muy importante el apoyo de este cuerpo legislativo a la iniciativa. Es por ello que solicito a mis pares que acompañen con su voto la presente iniciativa.