



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

## La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

### DECLARA

De interés legislativo las celebraciones y homenajes por el 10º aniversario de la reinauguración del Museo de Casa Rosada, el 24 de mayo de 2011.

Asimismo, hacer extensivo la salutación a las trabajadoras y los trabajadores del museo, que con cariño excepcional reciben a los miles de bonaerenses que visitan las instalaciones participando en cada una de las muestras que se ponen a disposición.

*Dr. ALBERTO CONOCCHIARI*  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*

## FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración, tiene por objeto declarar de interés legislativo las celebraciones del 10º aniversario del Museo de Casa Rosada el 24 de Mayo de 2021.

El **Museo de Casa Rosada** está ubicado en los restos de dos edificios históricos que fueron sometidos a un riguroso proceso de restauración y recuperación patrimonial: la Aduana Taylor, de 1855, y el Fuerte de Buenos Aires del siglo XVIII, en cuyo solar se levanta la Casa Rosada de fines del siglo XIX.

El Museo posee un acervo de varios miles de piezas de carácter histórico y artístico, que abarcan desde el período hispánico hasta los presidentes argentinos. Un espacio de cinco mil metros cuadrados recuperado, remodelado y restaurado en lo que antiguamente fue la Aduana Taylor, un patrimonio de 12 mil piezas que narran la historia argentina a través de objetos únicos: mates, vajillas, bandas presidenciales o automóviles desde un Cadillac que perteneció a Perón hasta un antiguo carruaje.

En 2009 se iniciaron las obras de puesta en valor y restauración de los restos de la Aduana Taylor, contiguo a la Casa Rosada, con el fin de exponer allí las colecciones de Museo, de cara al pueblo. Que los visitantes sean testigos en primera persona de los elementos que constituyen la historia nacional, como un espacio dedicado a narrar a través de su patrimonio la historia de los presidentes argentinos, el cual reabrió sus puertas el 24 de mayo de 2011.

La celebración de estos días 10 años de su reinauguración será con una nueva página web y la posibilidad de recorrer en 360º el impresionante mural que Siqueiros pintó en Argentina en 1933. Las actividades en la web y en las redes sociales para seguir en contacto con el público- a la espera de poder reabrir sus puertas, -cuando las medidas sanitarias lo permitan- hacen las veces de espacio celebratorio, a la vez que permite dar a conocer la colección tan heterogénea como encantadora, política e histórica, de los objetos que allí se albergan.

*"Con los cambios implementados y en especial con la gigantografía del frente de la Aduana Taylor buscamos que el visitante del Museo pueda experimentar y vivir nuestra historia. Sentir la emoción de revivir ese sitio histórico. Como se recordará, la ex Aduana Taylor que fue símbolo del poder económico y político de Buenos Aires fue derribada para la construcción del Puerto. Solo resistió a su demolición un sector del ala oeste que hoy integra el nuevo Museo junto al patio de maniobras y los restos del fuerte de Buenos Aires", explica la directora del museo Andrea Rabolini.<sup>1</sup>*

El mural del artista David Alfaro Siqueiros que es considerado una obra cumbre del arte latinoamericano y que fue recuperado y restaurado para el patrimonio nacional, realiza

<sup>1</sup> El Museo Casa Rosada, a diez años de su reinauguración – Portal Télam – 21/05/21  
<https://www.telam.com.ar/notas/202105/555077-el-museo-casa-rosada-a-diez-anos-de-su-reinaguracion.html>



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara Diputados*


verdaderamente el espacio. Fue realizado en 1933 por Siqueiros, junto a los argentinos Spilimbergo, Berni, Castagnino y al uruguayo Lázaro, por encargo de Natalio Botana.

*"Prácticamente abandonado por los diferentes gobiernos constitucionales fue durante la gestión de Néstor Kirchner que se comenzó a hablar de una restauración de este espacio con la puesta en valor de la vieja Aduana Taylor, su patio de maniobras y los restos del Fuerte Buenos Aires. Una nueva obra que logró concretar la presidenta, Cristina Fernández, inaugurándolo el 24 de mayo del 2011. En la misma dirección el actual presidente, Alberto Fernández, ratifica día a día su compromiso en la preservación de este patrimonio histórico para todas y todos los argentinos",* concluyó Rabolini

Hacer con esta Declaración, una salutación a los trabajadores y trabajadoras del Museo, es la expresión del pueblo bonaerense que asiduamente al recorrer la ciudad capital, escruta los centímetros de esa colección inmensa y tan cara para el sentimiento nacional.

Es también menester destacar la necesidad de la gestión de gobiernos respetuosos con la historia, que pongan en valor lo propio, el acervo cultural nacional y no se distraigan exclusivamente con lo que dictan las agendas culturales del mundo, sin focalizar en dignificar lo nuestro, lo criollo, lo que nos hace ser lo que somos.

Por todo lo expuesto, con la intención de acompañar los homenajes a tan importante Museo, con una curaduría excepcional y con la voluntad de que siga evolucionando en cantidad y calidad de su colección, es por ello que les solicito a las Sras. Diputadas y los Sres. Diputados que acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración.-

  
Dr. ALBERTO CONOCCHIARI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia. BS. AS.