

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

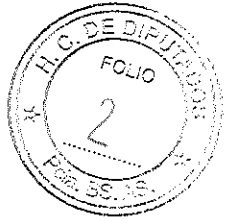
La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su recordatorio por el 45º aniversario del secuestro del poeta, periodista, docente, dibujante y artista plástico Miguel Ángel Bustos, perpetrada en la ciudad de Buenos Aires el 30 de mayo de 1976 por el régimen de facto.

Asimismo, recordar con hondo pesar el nuevo aniversario del asesinato del poeta junto a otras 8 personas en un descampado cercano a la costa en el Partido de Avellaneda, en un episodio conocido como Masacre de Sarandí, el 20 de Junio de 1976

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración, tiene objeto recordatorio y de homenaje al poeta Miguel Angel Bustos.

Miguel Ángel Bustos Von Joecker nació en Buenos Aires en 1932. Cursó estudios de Derecho y Filosofía y Letras. Viajó por el norte del país, Brasil, Bolivia y Perú en una búsqueda de la identidad continental, que se refleja mágicamente en poemas y dibujos suyos vinculados al surrealismo y la literatura fantástica. Estaba casado con Iris Enriqueta Alba de Bustos.

Entre 1966 y 1967 el dibujo comenzó a ocupar un espacio tan absoluto como el de su poesía; cuatro de sus libros están ilustrados por él. En 1968 obtuvo el Segundo Premio Nacional de Poesía por Visión de los hijos del mal.

Cuatro años después nació su único hijo, Emiliano. Era militante del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). Colaboró como crítico literario en las revistas Panorama, Siete Días y en los diarios La Opinión y El Cronista Comercial. También fue un asiduo colaborador del equipo periodístico que editaba el quincenario político Nuevo Hombre que, luego de Silvio Frondizi, dirigía Rodolfo Mattarollo.

Bustos fue un poeta inclasificable, sin rótulos, más allá de que muchos lo hayan caratulado como surrealista, místico, neorromántico, o simplemente "maldito". Nada de eso lo encasilla, y al mismo tiempo todo eso se conjuga en su poesía y en esa forma de sobrevivir algo desesperada, jugada por encima de todo y finalmente borrada, secuestrada, desaparecida.

Bustos se inscribe, sin dudas, en la tradición de los poetas malditos, espontáneamente, pero sin ingenuidad. Los conoce, los frecuenta, los cita, los venera. Sabemos de su devoción por Rimbaud y por Poe; y, muy especialmente, por Nerval. El perfil del maldito es deliberado, buscado.

Editó cuatro libros de poemas. Cuatro murales (1957), Corazón de piel afuera (1959), Fragmentos fantásticos (1965), Visión de los hijos del mal (Prólogo de Leopoldo Marechal, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1967) y El Himalaya o la moral de los pájaros (1970)

En Fragmentos fantásticos casi todos ellos son cita de algún poeta de la tradición maldita. Los otros epígrafes tienen procedencia diversa, pero por su carácter se asocian perfectamente con los sintagmas de los malditos.

Bustos fue secuestrado el 30 de mayo de 1976 y asesinado en un enfrentamiento fraguado. Recibió al menos dos impactos de bala. Estaba enterrado en el cementerio de Avellaneda.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

40 años después, su cuerpo fue “encontrado” junto al de otras diez personas en la Costa Sarandí, Avellaneda, provincia de Buenos Aires. “El parte del Ejército dice que fue en Lomas de Zamora, pero se confundieron de partido”, detalla Emiliano Bustos, su hijo, en referencia a los documentos que sobre el presunto enfrentamiento dejó constancia esa fuerza, una de sus prácticas habituales para eliminar militantes durante el terrorismo que desarrolló la última dictadura cívico militar. El comunicado fue reproducido por los diarios Clarín, La Nación y La Razón.

El EAAF cruzó esa información con los registros del Cementerio de Avellaneda, que revisaron para chequear datos de los cuerpos, inhumados como NN, que habían encontrado en fosas individuales.

El caso es particular: aquel cementerio fue uno de los principales espacios utilizados por los represores para “desaparecer” los cuerpos de militantes asesinados: allí hay 18 fosas comunes, además de estas 11 individuales —el EAAF las encontró a principios de 1990—. Los registros del cementerio respondieron: esos 11 cadáveres habían sido enterrados el 21 de junio del '76.

A partir de la identificación de su cuerpo, se conjetura que fue retenido y sometido a torturas en el Vesubio. Dos de los cuerpos que aparecieron en las fosas individuales pertenecen a Hugo Mittón y Héctor Fabiani, ambos vistos en ese infierno de Esteban Echeverría, en el sur del conurbano. Fabiani, además, dirigía el frente cultural del PRT donde militaba Miguel Angel, y fue secuestrado con Conti, que también permaneció detenido allí.

Por todo lo expuesto, en conmemoración a tal luctuoso día en un nuevo aniversario, y como homenaje a la ilustre víctima, es que solicito a mis pares acompañen con su voto favorable el presente proyecto de Declaración.-

Dr. ALBERTO CONOCCHARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. Bs. As.