EXPTE. D- 3062 /21 - 22

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

Su homenaje por el 110° aniversario del natalicio del escritor bonaerense Ernesto Sábato, creador de un estilo narrativo único, pieza clave de la literatura clásica de nuestro país, y de vital aporte en el gran trabajo llevado adelante durante su presidencia en la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) abrió las puertas para el juicio a las juntas militares de la dictadura militar en 1985. .

Dr. ALBERTO GONOCCHARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Bs. As. Pcia. Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de Declaración tiene por objeto expresar el recordatorio de una persona trascendental de la cultura argentina y mundial, el Maestro Mariano Mores.

Ernesto Sábato nació en la ciudad de Rojas, provincia de Buenos Aires, el 24 de junio de 1911. Fue un escritor, ensayista, físico y pintor argentino. Fue el décimo hijo de once y nació poco tiempo después de la muerte de su noveno hermano, Ernestito, por lo que él lleva su nombre.

La escuela primaria la realizó en la ciudad de Rojas, donde se egresó en 1924. Al año siguiente, viajó a La Plata donde cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de dicha ciudad, donde conoció al profesor Pedro Henríquez Ureña, a quien luego citaría como inspiración para su carrera literaria, y a Ezequiel Martínez Estrada, uno de los miembros fundadores de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Finalizados sus estudios secundarios, ingresó a la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad Nacional de La Plata en el año 1929.

Sus primeros pasos en la militancia universitaria fue dentro del movimiento de Reforma Universitaria, donde fundó el Grupo Insurrexit en 1933, de tendencia comunista, junto con Héctor P. Agosti, Ángel Hurtado de Mendoza y Paulino González Alberdi, entre otros.

En 1933 fue elegido Secretario General de la Federación Juvenil Comunista. Y en un curso sobre marxismo conoció a Matilde Kusminsky Richter, una estudiante de diecisiete años, la cual abandonó la casa de sus padres para ir a vivir con él.

En 1937 obtuvo el Doctorado en Ciencias Físicas y Matemáticas en la Universidad Nacional de La Plata. Bernardo Houssay, un importante medico argentino galardonado con el Premio Nobel en Medicina, apoyó a Sábato para que le fuera concedida una beca anual para realizar trabajos de investigación sobre radiaciones atómicas en el Laboratorio Curie en París. En París entró en contacto con el movimiento surrealista y con la obra de Óscar Domínguez, Benjamín Péret, Roberto Matta Echaurren, Esteban Francés, entre otros. Esto marcaría una profunda influencia en sus futuras obras. En 1943, debido a una crisis existencial, decidió alejarse de forma definitiva del área científica para dedicarse de lleno a la literatura y la pintura.

En 1945 publicó su primer libro, Uno y el Universo, una serie de artículos filosóficos en los que criticaba la aparente neutralidad moral de la ciencia y alerta sobre los procesos de deshumanización en las sociedades tecnológicas. Su primera obra literaria publicada ya obtiene dos reconocimientos, el primer premio de prosa de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y la faja de honor de la Sociedad Argentina de Escritores.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 PCIA. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara Diputados

En 1948, publicó "El túnel" en la revista Sur de Victoria Ocampo, después de haber sido rechazado por todas las editoriales de Buenos Aires a las que se la llevó. El túnel es una novela psicológica narrada en primera persona enmarcada en el existencialismo, una corriente filosófica de enorme difusión en la época de posguerra. Esta novela recibió críticas entusiastas de Albert Camus, quien lo hizo traducir por Gallimard al francés. Aparte de este, la novela ha sido traducida a más de diez idiomas.

En 1961 publicó Sobre héroes y tumbas, una novela que narra la historia de una familia aristocrática argentina en decadencia, intercalada con relato intimista sobre la muerte del general Juan Lavalle, héroe de la guerra de la Independencia Argentina, y con los desgarramientos de la historia argentina, como las guerras civiles del siglo XIX hasta 1955. Esta novela ha sido considerada como una de las mejores novelas argentinas del siglo XX.

Su siguiente novela, Abaddón el exterminador, se publicó en 1974. Dicha novela es de corte autobiográfico con una estructura narrativa fragmentaria y de argumento apocalíptico en el cual Sabato se incluye a sí mismo como personaje principal y retoma a algunos de los personajes ya aparecidos en Sobre héroes y tumbas. En aquel año recibió el Gran Premio de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Esta obra le permitió recibir varios reconocimientos, como fue el premio de Consagración Nacional de la Argentina en 1975. Al año siguiente, se le concedió el premio a la Mejor Novela Extranjera en París, Francia, mientras que en Italia recibió el premio Medici al mejor libro extranjero en 1977 por la misma obra.

En 1983, una vez terminada la última dictadura cívico-militar, Ernesto Sábato presidió la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), encargada de investigar las violaciones a los derechos humanos ocurridos en la Argentina entre 1976 y 1983 a manos de la citada dictadura militar. Esa investigación y posterior informe fueron plasmados en el sobrecogedor libro "Nunca Más", en el que se recogen los testimonios de las desapariciones, torturas y muertes de personas durante la dictadura militar. Cabe destacar que dicho título del libro se utilizó como expresión para repudiar el terrorismo de Estado en nuestro país. La CONADEP constató que existieron 340 centros clandestinos de detención a lo largo de todo el territorio argentino, donde tuvieron lugar torturas y ejecuciones. El informe incluyó además la descripción detallada de los métodos de tortura.

El retiro de la actividad literaria coincidió con el agravamiento de sus problemas de la vista, por lo que dejó de leer y escribir por prescripción médica, para dedicarse a la pintura. A pesar de esto, en años posteriores continuó publicando esporádicamente.

Falleció en su hogar en Santos Lugares, partido de Tres de Febrero, durante la madrugada del 30 de abril de 2011, a 55 días de cumplir 100 años.

Declarado ciudadano ilustre de la Provincia De Buenos Aires según Ley 14.035, bajo el impulso del Diputado Horacio Eugenio De Simone.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 7 Pcia. BS. AS.

Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara Diputados

Por todo lo expuesto, queriendo con éste proyecto brindar un homenaje para tan importante figura, no solo por sus grandes obras literarias sino por su trabajo en la búsqueda de la verdad sobre el terrorismo de Estado que nos atravesó a todos como sociedad, es que les solicito a las Sras. Legisladoras y los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Dr. ALBERTO GONOCCHARI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Pcia. Bs. As.