



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Proyecto de Declaración

LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo la obra de teatro documental "Jauría" - basada en el caso judicial por violación colectiva de una joven conocido como "La Manada"-, escrita por Jordi Casanovas y puesta en escena en la República Argentina, en el Teatro El Picadero, bajo la dirección de Nelson Valente.

Debora Sabrina Galan
Diputada Provincial
Bloque Frente de Todos



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

3 de la madrugada del 7 de julio de 2016. Fiestas de San Fermín. Ellos son cinco. Son “La manada”. El más joven y miembro más reciente, debe pasar por su rito de iniciación. Tras cruzarse con una chica en el centro de Pamplona, se ofrecen para acompañarla a su auto, estacionado en las afueras de la ciudad. Sin embargo, en el camino, uno de ellos logra acceder al pallier de un edificio y llama al resto. Toman a la joven y la meten dentro.

Teatro documental, es el nombre con el que se conoce un tipo de teatro que fundamenta su dramaturgia alrededor de hechos reales. Jauría – estrenada en Madrid en 2019 – es un montaje alrededor del juicio a los cinco integrantes de “La Manada” por una violación grupal.

Esta obra fue creada a partir de las transcripciones del resonante juicio, que tuvo lugar entre 2017 y 2019, con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante publicadas en varios medios de comunicación. Una ficción documental, que nos permite viajar dentro de la mente de víctima y victimarios. Un juicio en el que la denunciante es revictimizada y obligada a dar más detalles de su intimidad que los propios denunciados. Un caso que sacudió el concepto de masculinidad, de consentimiento y de agresión sexual de nuestra sociedad.

La versión española de esta obra ha recibido el XVI Premio Cultura Contra la Violencia de Género 2019, otorgado por el Ministerio de Igualdad por su contribución en la erradicación de la violencia contra las mujeres, el Premio Ercilla 2019 a Mejor Creación Dramática, el XXIX Premio Unión de Actores a Mejor Actor de Reparto en Teatro (Fran Cantos), y los Premios Max 2020 a Mejor Adaptación Teatral (Jordi Casanovas) y Mejor Espectáculo Teatral.

En nuestro país, se presentó bajo la dirección de Nelson Valente (director, dramaturgo y docente de teatro). Se estrenó en febrero y volvió a escena durante el mes de junio de 2021 en el Teatro Picadero, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Casi un año después de la fecha programada y pandemia mediante, fue protagonizada por Vanesa González, Martín Slipak, Gustavo Pardi, Lucas Crespi, Julián Ponce Campos y Gastón Cocchiarale.

A partir del jueves 25 de febrero, luego de la función de los días jueves, la obra contó con un ciclo de charlas abiertas de especialistas para debatir en torno a las masculinidades, la justicia, el periodismo, la literatura y los derechos humanos, con la presencia de la periodista María Florencia Alcaraz, Ileana Arduino, Miriam Lewin, Claudia Piñeiro y, el propio Jordi Valente.

Jauría, como hemos señalado, parte de un hecho real y tiene la intencionalidad de denunciar este caso y así poner en debate las violencias patriarcales que dejan como saldo en nuestro país un femicidio cada 35 horas.

Esta obra teatral también es un recurso enriquecedor para la reflexión en el marco de los programas de educación sexual integral, al visibilizar la violencia ejercida hacia las mujeres invita a debatir y reflexionar para pensar masculinidades posibles por fuera del formato hegemónico que la sociedad ha sostenido por siglos.

Las capacitaciones con perspectiva de género, como las de la Ley Micaela, proponen repensar las construcciones sociales, sus discursos y prácticas en pos de una sociedad sin violencias sexistas. La obra documental Jauría, interpela y manifiesta la necesidad de desnaturalizar la cultura de la violación avalada por el machismo y el modelo patriarcal. Del mismo modo, invita a reflexionar sobre el Poder Judicial y la necesidad de pensar una Justicia con perspectiva de género.

Por todo lo expuesto, agradezco a mis pares que acompañen el presente proyecto.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Débora Sabrina Galán".

Débora Sabrina Galán
Diputada Provincial
Bloque Frente de Todos