EXPTE. D- 3459 /21 - 22

FOLIO 1

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo la exposición virtual sobre los "Khipus", el sistema de comunicación de los Incas, la primera exposición dedicada al misterioso sistema de comunicación incaico, organizada por el Museo de Arte de Lima.

Dip. JOSÉ IGNACIO "COTE" ROSSI
Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C.DE DIPUTADOS FOLIO 2

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente

Se conservan 1.000 khipus, que están distribuidos en museos de todo el mundo: el 85% de ellos contienen nudos que representan números. Sin embargo, se cree que los nudos del 15% restante son una forma de escritura sin palabras ni papel, que hablan, en clave, de historias secretas.

La primera exposición online dedicada al misterioso sistema de comunicación incaico -cuerdas con nudos y tramas que esa civilización utilizaba para registrar cifras e historias- se encuentra disponible para ser visitada, organizada por el Museo de Arte de Lima (MALI) junto con la plataforma Google Arts & Culture.

Bajo el título "Guardianes de los Khipus", la muestra bucea en esos objetos que siguen siendo estudiados por expertos de distintas disciplinas y representan todavía un misterio por resolver.

En la web se puede recorrer la muestra, que digitalizó la colección de "Khipu" ("nudo", en quechua), que en tiempos prehispánicos utilizaban como forma de registro contable los incas.

En la actualidad, se conservan 1.000 khipus, que están distribuidos en museos de todo el mundo: el 85% de ellos contienen nudos que representan números. Sin embargo, se cree que los nudos del 15% restante son una forma de escritura sin palabras ni papel, que hablan, en clave, de historias secretas.

Para confeccionarlos, los incas usaban algodón y fibras de camélidos, entre otros elementos, y para diseñar su sistema de comunicación crearon tres tipos de nudos: simples, largos y en forma de ocho.

Los colores y tonos de las cuerdas, así como la distancia entre los nudos, tienen sus propios significados: por ejemplo, una cuerda sin nudos representa al número cero, según se informa en el recorrido por la muestra.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3

La muestra incluye 150 recursos gráficos e interactivos, agrupados en 16 historias, entre las que destaca un tour virtual por la "Exhibición Khipu", que actualmente está abierta al público en el Museo de Arte de Lima, en Perú.

Esta muestra, "ha permitido poner en una sola plataforma los khipus procedentes de diferentes colecciones", dijo Pilar Ríos, jefa de Colecciones del MALI, Museo de Arte de Lima.

La muestra puede visitarse en https://artsandculture.google.com/project/khipus

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Dip. JOSÉ IGNACIO "COTE" ROSSI
Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.