



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Proyecto de Declaración

LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Expresar su profundo pesar
por el fallecimiento del cineasta, docente y militante por los Derechos Humanos
David "Coco" Blaustein, acaecido el 16 de agosto.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Debora Sabrina Galan".

Debora Sabrina Galan
Diputada Provincial
Bloque Frente de Todos



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

El cineasta, docente y militante por los Derechos Humanos David "Coco" Blaustein, falleció a los 68 años en una de la Ciudad de Buenos Aires el día 16 de agosto.

Su primera película, cómo productor, se tituló "Malvinas, historias de traiciones". Había cursado sus estudios en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de México y en el Instituto Oficial de Radio Televisión Española.

Ese filme significó el regresó al país tras años de exilio en México, lugar donde se refugió del régimen del Terrorismo de Estado que azotó a nuestro país entre 1976 y 1983.

En 1996 realizó su primera película como director: "Cazadores de utopías" galardonada con el premio Fipresci de la crítica internacional en el prestigioso International Documentary Film festival Amsterdam (IDFA). Más otras distinciones en festivales de cine en Trieste, Chicago y Mar del Plata. Se registró en el puesto número 13 de las películas nacionales más vistas en ese año.

Es de destacar su compromiso irrestricto para con los Derechos Humanos y señalar que su compromiso político y su arte lo convirtieron en un referente indiscutido del cine socio-político. Se acercó a las Abuelas de Plaza de Mayo con la idea de realizar un documental para dar a conocer la búsqueda de los nietos secuestrados y apropiados cómo víctimas durante el Terrorismo de Estado. Materializó la labor, realizada mediante investigación y entrevistas a familiares, nietos y nietas, con el estreno de "Botín de Guerra" en el año 2000.

Desde ese año era miembro del Consejo Superior de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano que presidía Gabriel García Márquez.

Durante siete años se destacó como Director del Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken", desde el que asesoró a las Abuelas de Plaza de Mayo en la realización del concurso "Cine por la Identidad" que intentaba llegar a espacios donde transitan posibles nietos y nietas. En 2013, puso a disposición su productora para la realización conjunta de la serie documental sobre la restitución



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

de nietos y nietas "Acá Estamos". En 2016, participó en la incipiente Casa por la Identidad con el ciclo "Cine por Identidad".

En su rol de productor ejecutivo, trabajó en una cantidad importante de películas del cine argentino reciente como: *Historias cotidianas* (2000); *Cuando los santos vienen marchando* (2004), de Andrés Habegger; *Germán* (2005), de Sebastián Schindel, Fernando Molnar y Nicolás Battle; *La vereda de la sombra* (2005), de Gustavo Alonso; *La Caracas* (2011), de Andrés Cedrón; *Crol* (2017), de Verónica Schneck. Su filmografía se completa con: *Hacer patria* (2007); *Porotos de soja* (2009), codirigida con Osvaldo Daicich; *Fragmentos rebelados* (2018); *La cocina* (2011), nuevamente junto a Daicich y *Se va a acabar*, junto a Andrés Cedrón, estrenada hace tan sólo un mes en la TV Pública.

Miembro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, era un referente de contenidos donde reflejaba su enorme trabajo por el cine, la historia y la memoria. En sus trabajos se observa el compromiso con los trabajadores y la búsqueda por fortalecer sus derechos.

A su vez, Blaustein era conductor del programa radial "Manivela", en Radio Nacional, una emisión en la que abordaba, desde diferentes ópticas, el cine latinoamericano.

"La memoria es pertinente por muchísimas razones. En primer lugar por una cuestión ética y moral hacia los compañeros que ya no están; en mi caso personal son muchos y los tengo presentes. También es pertinente la memoria para que no se repitan; hoy las Fuerzas Armadas no están en condiciones de amenazar la democracia, pero también es pertinente para que la democracia permita seguir juzgando la violencia institucional", había señalado Blaustein en una reciente entrevista con la agencia Télam.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Por lo expuesto, agradezco a mis pares la aprobación de este proyecto de Declaración.

Debora Sabrina Galan
Diputada Provincial
Bloque Frente de Todos