



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Beneplácito al celebrarse el 27 de agosto de cada año el "Dia de la radio Argentina", en conmemoración de la histórica noche de 1920 en la que Enrique Susini y compañía lograron emitir una transmisión superior a la de los radioaficionados de entonces, aquel episodio que marcó un antes y un después en la historia de los medios de comunicación y que tuvo incidencia mundial.

Firma y aclaracion

Diputada Provincial Presidente Bioque Partido Fe





FUNDAMENTOS

El 27 de agosto de cada año se celebra el Día de la Radio en la Argentina, en conmemoración de la histórica noche en la que Enrique Susini y compañía lograron emitir una transmisión superior a la de los radioaficionados de entonces. Hoy se cumple un nuevo aniversario del nacimiento de la radio, aquel episodio que marcó un antes y un después en la historia de los medios de comunicación y que tuvo incidencia mundial.

Es cierto que hacia fines del siglo XIX se registró la existencia de las ondas de radio y de los usos y posibilidades que permitían. Sin embargo, la noche del 27 de agosto de 1920 cambiaría la historia para siempre y el motivo se debe a que en ese momento la radio nació como medio de comunicación a gran escala.

"Los locos de la azotea", los responsables de la hazaña eran cuatro jóvenes, cuyas vidas estaban dedicadas a la medicina, que compartían una pasión paralela: eran radioaficionados.

Antes de lograr la primera transmisión radial a gran escala, ya eran conocidos como "los locos de la azotea", apodo que se ganaron por su afición a pasar tiempo en las terrazas de Buenos Aires realizando experimentos y buscando el mejor lugar para instalar una antena que permitiese llegar a miles e incluso millones de personas.

Ellos fueron Enrique Telémaco Susini, de 25 años; César Guerrico, de 22; Luis Romero Carranza, de la misma edad; y Miguel Mujica, de 18. Cada uno de estos nombres quedaría grabado para siempre en la historia de la radiofonía mundial y algunos también por otros méritos, como es el caso de Susini, quien supo convertirse en un renombrado director de cine

EXPTE. D= 3922 /21-22





Para la primera transmisión radial el lugar elegido para el estreno de la radio como medio masivo de comunicación fue el Teatro Coliseo de Buenos Aires y se transmitió una ópera dirigida por Felix von Weingarten.

Éstas fueron las palabras con las que Susini hizo la presentación: "Señoras y señores, la Sociedad Radio Argentina les presenta hoy el festival sacro de Ricardo Wagner, Parsifal".

Se estima que esta primera emisión radial fue oída por unos 50 oyentes. A la noche siguiente, se volvió a transmitir la misma ópera y se sumó Aída e Iris.

Con el correr de los años llegarían las primeras transmisiones deportivas, en especial de boxeo y luego de fútbol, e irían apareciendo los formatos de programa que se harían tan famosos, desde los musicales, hasta los de humor, noticias y otros tantos.

Carlos Ulanovsky, periodista e historiador que ha estudiado el devenir de la radio en Argentina, recuerda que Susini también dijo lo siguiente: "Quiero reclamar, para la ciudad y para el país, la absoluta seguridad de que la nuestra fue la primera transmisión de radio del mundo".

A 101 años de aquella noche inaugural, qué mejor que celebrar el Día de la Radio en Argentina repasando su historia, a las numerosas figuras que se lucieron en este medio de comunicación y disfrutando de su compañía mediante sus expresiones actuales.

La radio fue el medio de comunicación más importante en el país previo al surgimiento de la televisión. A pesar del avance de la tecnología y de las transformaciones que atraviesa la radiofonía, actualmente continúa siendo un medio de contacto en los pueblos más alejados del interior del país.

EXPTE. D- 3922 /21-22





Por todo lo expuesto solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto.

Firma y aclaracion

Natalia Sanchez Jaurequi

Diputada Provincial Presidente Bloque Partido Fe