



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo el proyecto de largometraje "La Mar Chiquita", dirigido por el juninense Lisandro Bera y producido por Tomás Eloy Muñoz.


MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene como objeto que este Cuerpo declare de Interés Legislativo la propuesta fílmica “La Mar Chiquita”, escrita y dirigida por el juninense Lisandro Bera y producida por Tomás Eloy Muñoz.

“La Mar Chiquita” es un proyecto de largometraje que se inicia sobre la base de hechos reales, e intenta exponer el seno de una sociedad, que podría ser cualquiera, que se alimenta del prejuicio y el miedo.

La propuesta estética general se encuadra, como el guión, en dos épocas, ciudades y siglos diferentes. La trama principal del guión transcurre a mediados de los años '90 en un pueblo alejado de la Capital; aquí la historia se sostiene en una triada de adolescentes que intenta moverse a pesar de todo, en un contexto que les resulta inmóvil, hostil y falto de contrastes. Se trata de una historia con mucha sensibilidad, ambientada en la localidad bonaerense de Trenque Lauquen por el año 1997. Relata la vida de Gastón, un adolescente de 16 años que vive en el pueblo con su familia y está en pareja con Sebastián. Gastón se entera que es VIH positivo y esto cambia su vida y su modo de observar el mundo para siempre. En el pueblo aún no hay especialistas en el tema y la falta de información hace que Gastón crea que su vida va a terminar pronto. Gastón y sus amigas intentan por sus propios medios y con pocos recursos obtener información sobre el virus. Lo que descubren no es alentador, pero en el camino van a entender que la muerte no será el destino inevitable y que lo más difícil no es portar un virus, sino enfrentarse a su familia, sus vínculos más cercanos y a la sociedad de la época que no tolera las diferencias. Gastón logra despegarse de su entorno y, al terminar el colegio secundario, se muda a Buenos Aires para comenzar una nueva vida. Esta historia dialoga, a la vez, con los mismos personajes, 20 años después, conviviendo en la gran ciudad con nuevos prejuicios.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

La Mar Chiquita no es una película sobre una enfermedad, se trata más bien de una película sobre cómo los vínculos se modifican alrededor de lo nuevo, lo desconocido o distinto. El largometraje está basado en la vida de su Director, Lisandro Bera, portador del virus VIH. Este proyecto aborda los prejuicios y el conflicto sin perder el humor. Se trata de una comedia dramática dirigida a un público adulto. Es una historia universal que trata problemáticas actuales, de vigente interés en la sociedad y cuyo objetivo central es conmover y generar respuestas emotivas en el espectador.

La selección de los actores de renombre nacional e internacional, sobre todo en el rol de los adultos que acompañarán al protagonista, es otro elemento que se considera de gran importancia a la hora de acercar espectadores y también interesar a medios de comunicación y distribuidores. Se estima que la película será estrenada en salas cinematográficas y en paralelo en una plataforma VOD-PPV (Video On Demand- Pay Per View).

El director, Lisandro Bera es originario de la ciudad bonaerense de Junín, es guionista, director y productor de cine. Es productor general de MOSTRA CINE SAS, compañía argentina dedicada a la producción cinematográfica, en relación al proyecto de ficción "La Mar Chiquita". Escribió junto a Laura Casabé "La valija de Benavidez" (2017), película protagonizada por Norma Aleandro, Jorge Marrale y Guillermo Pfening, donde también se desempeñó como asistente de dirección y director de actores. El film obtuvo 7 premios internacionales, participó en los festivales de cine de género más importante del mundo, estuvo en Netflix por 4 años y ahora está disponible en FLOW. Participó en el Taller Internacional de Guión del V Bolivia Lab en la ciudad de Cochabamba, seleccionado con el guión "La Valija de Benavidez" y en la clínica de guiones del VI Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño Isla Margarita 2013, seleccionado con el guión "Los que vuelven".



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

En 2020 se estrena en Argentina “Los que vuelven”, film del que Lisandro es guionista, productor asociado y asistente de dirección. Esta película tuvo su estreno en el festival Internacional de Mar del Plata y obtuvo dos premios a la Mejor Película Iberoamericana de todas las competencias, mejor Dirección de Fotografía y Mejor Música Original. El film participó en el Festival de Rotterdam, en la competencia oficial de BIFAN 2020 en Corea del Sur y en el Festival de SITGES 2020, donde obtuvo el premio a la Mejor Dirección en la Sección Noves Visions. Obtuvo también los premios al Mejor Largometraje de Ficción, Mejor Fotografía y Mejor Sonido en el Festival Audiovisual de Bariloche y las menciones al mejor Guión y a la Mejor Dirección en el Festival Buenos Aires Rojo Sangre 2020.

Bera es, además, actor y director de 7 obras teatrales y se desempeña desde el año 2014 como Director artístico del programa UOCRA Cultura de la República Argentina. Actualmente se encuentra en el desarrollo de su ópera prima como Director, “La Mar Chiquita”, seleccionada para participar en el 12° Concurso federal de desarrollo de proyectos de largometrajes RAYMUNDO GLEYZER 2020.

Por otra parte, “La Mar Chiquita” es producida por el mendocino Tomás Eloy Muñoz. Tomás es productor audiovisual, egresado del CIEVYC, trabajó en la industria del cine en diferentes áreas de la producción; cursa actualmente ciencias económicas en la UBA. Cuenta con amplia experiencia en la producción de series y películas, de diversos presupuestos y géneros. Es un apasionado por la magia de la labor colectiva y la unión de fuerzas, por eso su principal pilar es capitalizar la sinergia del trabajo en equipo a la hora de producir.

Consideramos oportuno reconocer el valor de este proyecto cinematográfico que aborda cuestiones sensibles desde el humor, para acercar así al público, de una manera diferente, la realidad de vivir con VIH.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Por las consideraciones expuestas, solicito a las Diputadas y los Diputados que me acompañen con su voto en la presente iniciativa.


MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As

