EXPTE. D- 4085 /21-22

FOLIO 1

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo la Antología 2021 *"15 Plumas Chacabuco. Poesía y Prosa de sus Escritores"* escrita por María Elba Benac, Viviana Cacciabue, Roque Cattaneo, Martha Cleci, Bettina D'alessandro, Mirta Fuentes, Mario Daniel Gargaglione, Marta Hortman, Susana Beatriz Masci, Beatriz Monferrer, Korina Mustoni, Franco Schiavoni, Luis Darío Tarullo, Mónica Vargas, y Karen Zárate.

MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As

FOLIO 2

FUNDAMENTOS

El objetivo del presente proyecto es declarar de interés legislativo la Antología 2021 *"15 Plumas Chacabuco. Poesía y Prosa de sus Escritores"* escrita por María Elba Benac, Viviana Cacciabue, Roque Cattaneo, Martha Cleci, Bettina D'alessandro, Mirta Fuentes, Mario Daniel Gargaglione, Marta Hortman, Susana Beatriz Masci, Beatriz Monferrer, Korina Mustoni, Franco Schiavoni, Luis Darío Tarullo, Mónica Vargas, y Karen Zárate.

La obra será presentada oficialmente en octubre del corriente año, está compuesta por numerosas obras escritas por vecinos y vecinas de Chacabuco.

Marita Benac es escritora, docente, dramaturga, actriz y pintora. Se ha desempeñado en el amplio espectro de la cultura local a lo largo de su vida. Desarrolló todas sus actividades en Chacabuco, ejerció en la Escuela de Educación Especial y realizó Teatro para Adolescentes. Es también actriz y directora de teatro. Su libro de cuentos para niños titulado "Denisse, la bataraza" fue declarado de Interés Legislativo Provincial por ésta Honorable Cámara en el año 2015.

Viviana Cacciabue escritora, docente, pintora, profesora de Filosofía y Letras (UBA) con desempeño en el nivel secundario y terciario. Integra diferentes colectivos culturales, entre ellos, el Colectivo Periferia, y ha sido invitada para sumar su arte a grupos de letras y pintura, como Acción Poética en la Luz Buena, Por amor al arte, Del Oeste Art y otros. Su obra publicada en 2018 por la Editoral Cálamus Textual, titulada "Germinal", posee una exquisita y profunda belleza literaria.

Roque Luis Cattaneo es escritor, periodista, historiador, investigador, profesor nacional de historia, ex director de Canal 3 CCTV y director del

FOLIO 3

Archivo Histórico Municipal, profesor y coordinador en establecimientos secundarios de Chacabuco. Ha realizado charlas, conferencias, seminarios, talleres literarios varios. Participó del Círculo de Escritores Independientes de Chacabuco con obras de los géneros Poesía y Prosa. También formó de las Antologías Argentina de hoy, Contra Viento y Marea, que obtuvo mención de Honor del Jurado. Publicó "Un tal Mariano Moreno" en 2013, "Otros fuegos" en 2014 y "Perón, Perón qué grande sos" en 2015, declarado de Interés Legislativo Municipal en Chacabuco, de Interés Legislativo Municipal en la ciudad de Luján, Interés Legislativo Provincial por la Honorable Cámara de Diputados de la provincial de Buenos Aires y también por la provincia de Entre Ríos. Es columnista del Diario de Hoy Chacabuco y Diario La Verdad de Junín. Publicó "Los Padres fundadores de la Patria" declarado de Interés Legislativo Provincial, de Interés Legislativo Municipal Chacabuco y Luján. También recibió un reconocimiento con Declaración de Interés Legislativo Municipal en Chacabuco a toda su obra en 2018. Es, a su vez, Director de la Revista Literaria Miradas- Chacabuco. También participó en la Antología de la Asociación de Escritores Chacabuquenses 2005. Publicó nueve libros de su autoría (NOVELA HISTÓRICA). Entre ellos "La Argentina negada", "Fuegos", "El Radicalismo Argentino", "Perón, Perón, qué grande sos". Su última novela presentada en Chacabuco en 2018 se titula "El tribuno del suburbio" homenaje a Leandro N. Alem. Obtuvo el reconocimiento del público lector, como también premios nacionales e internacionales. Y participó con sus obras en varias ediciones de la Feria Internacional del libro.

Bettina D'Alessandro es escritora y psicóloga. Actualmente estudia Bibliotecología y trabaja en la Biblioteca Popular General Alvear Bs. As. Comenzó estudios de Edición en la UBA. Escribe desde su infancia y posee innumerables trabajos literarios aún no editados. Ha participado de Cursos y Talleres Literarios varios. Participó del Taller Literario Centro Cultural el Eternauta Bs. As. dictado por el Profesor Amelio García en los años 2001-

FOLIO 4

2003. Recibió reconocimientos en diversos Concursos Literarios: Segundo Premio Cuento -IV Concurso de Poesía y Cuento- Redes de Papel. Mención de Honor- Primer Certamen de Narrativa Breve del Programa Cultural de Barrios - Centro Cultural Julio Cortázar -GCBA 2003. Su participación en la Antología "15 Plumas, Poesía y Prosa de sus Escritores" es su primer trabajo presentado de manera pública.

Mirta Fuentes es escritora residente en Chacabuco. Escribe desde su infancia y posee innumerables trabajos literarios aún no editados. Ha participado de cursos y talleres literarios varios. Es creadora del Taller Literario "Desde el Tintero"–Chacabuco- 2015. Es Secretaria de Actas de la Asociación Amigos de la Biblioteca Leopoldo Marechal Chacabuco. Su participación en la Antología "15 Plumas, Poesía y Prosa de sus escritores" también es su primer trabajo presentado de manera pública.

Mario Daniel Gargaglione es escritor, técnico superior radiólogo y de diagnóstico por Imágenes (UNLP). Escribe y participa del Taller Literario Desde el Tintero. Realizó Cursos y Seminarios varios con profesores como Ricardo Liniers Siri, Rodrigo Moral, Carlos La Casa, Emanuel Galante, Javier Nicolás Santiago. Participó en varios Certámenes Literarios. Publicó su libro de cuentos titulado "Secretos de familia" durante el corriente año 2021. Obtuvo el Primer Premio en el "Certamen Literario Junio Mes del Escritor y el libro Argentino" organizado por la Biblioteca Municipal Leopoldo Marechal.

Marta Ofelia Hortman es escritora, periodista, Psicóloga Social, Conferencista, con Diplomatura en Política de Género de la Universidad de Málaga y Diplomatura de Diversidad y Género de la UNESCO. Posee un programa radial en LT36 Radio Chacabuco y es autora de Ensayos redactados varios, acerca de la temática de referencia. Escribe desde su infancia y posee innumerables trabajos literarios aún no editados. Ha participado de cursos y

FOLIO 5

talleres varios. Su participación en la Antología "15 Plumas, Poesía y Prosa de sus escritores" es su primer trabajo literario presentado de manera pública.

Susana Beatriz Masci es escritora, nacida el 24 de abril de 1963 en Chacabuco. Obtuvo el título de Profesora de Educación Pre Escolar y posteriormente realizó el Post grado en Educación Diferencial para alumnos con N.E.E. Se desempeñó como docente, directora e inspectora de Ed. Especial. Escribió su primera autobiografía a los diez años de edad y desde entonces posee innumerable producción de cuentos y poesías. Realizó publicaciones de carácter educativo y literario en distintos medios. Sus novelas publicadas "Olía a flores de su tierra" (2018) y "Las sucesoras. De cicutas y rosas" (2019) atraviesan siglos y países de América y Europa y sus protagonistas sufren las contingencias de la primera gran inmigración, la primera guerra mundial y la guerra civil española. Participó con escritos de su autoría en la Antología "Libertad" de la SADE Sociedad Argentina de Escritores (Chivilcoy) en la Antología "Postales y Poemas" de la SADE Sociedad Argentina de Escritores Central (Buenos Aires 2020). También publicó material de su autoría en la Revista Literaria "Luz de Jade" Chacabuco (2019) y en la Revista Literaria "Sueltos" Chivilcoy (2020). Su poema titulado "Igual que mi amor" fue seleccionado por Certamen para su publicación en la Antología Huellas de amor. Ed. Huellas de tinta (febrero 2021). Participó en la Revista Literaria "Sueltos de Verano", Título "Arcano", SADE 2021. Publicó en la Revista Digital de la Sociedad de Escritores de la provincia de Buenos Aires Espacio Rincón Literario Título" Respuesta" (Marzo 2021), Participación en la Revista Literaria Axioma 2021 Título "Despertar", en el Certamen Literario de Poesía Palacio Francisco López Merino La Plata 2021 Título "Arcano", Seleccionada para la Antología Borges 2021 Mercedes SADE Título "Desde su pluma, Borges". Publicó en la Revista Digital de la Sociedad de Escritores de la Pcia. de Buenos Aires Espacio Rincón Literario Título" Respuesta" (Marzo 2021). Participación en la Revista Literaria Axioma 2021 Título "Despertar".

Participación Certamen Literario de Poesía Palacio Francisco López Merino La Plata 2021 Título "Arcano". Seleccionada para la Antología Borges 2021 Mercedes SADE Título "Desde su pluma, Borges". Participación en la Antología Sade Chivilcoy 2021. Participación en la Antología "19 Girasoles" Ed.Café con letras- AngelKandelBs As 2021. Obtuvo los siguientes reconocimientos: Declaración de Interés Legislativo Provincial de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (Novela 2018), Declaración de Interés Legislativo Provincial de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (Novela 2019), Declaración de Interés Legislativo Municipal del Honorable Concejo Deliberante de Chacabuco (Novela 2019), Premio Internacional José Hernández Mercedes SADE (Novela 2020), Premio Literario Nacional Árbol de Guernica SADE Chivilcoy (Poesía 2020), Diploma Sociedad Escritores de la Provincia de Buenos Aires (Poesía 2020), Diploma Especial "La Pluma que escribió el cielo" Congreso Virtual de Navidad 2020, Sociedad Argentina de Escritores. Mercedes SADE. Primer Premio Poesía Premios Borges 2021 Mercedes Sade Internacional Título "Desde su pluma, Borges". Semifinalista Faja De Honor Sociedad de Escritores de la Pcia de Buenos Aires en septiembre de 2021. Novela "Las sucesoras. De cicutas y rosas". Miembro del Jurado Evaluador Juegos Bonaerenses 2021en Literatura Cuento y Poesía Juveniles y Adultos Mayores. Convocada por la Dirección de Cultura Chacabuco. La escritora es Socia activa de la Sociedad Argentina de Escritores Filial Chivilcoy y Presidenta de la Asociación Amigos de la Biblioteca Municipal Leopoldo Marechal de Chacabuco.

Beatriz Monferrer es escritora residente en Chacabuco, Docente, Asesora de Literatura en el Centro de Investigaciones Educativas CIE de la Provincia de Buenos Aires, dictó Seminarios de Literatura General y Literatura Infantil en el CIE de Chacabuco. Su intensa y rica trayectoria como educadora fue acompañada por su pasión por la radio y la locución. Participó del Taller Literario Luz de Jade, dictado por la Escritora Martha Cleci, en la Biblioteca

Municipal Leopoldo Marechal de Chacabuco en 2019. Realizó publicaciones varias en las Revistas Literarias de la Sade Chivilcoy- Sociedad Argentina de Escritores, integra la Antología José Hernández de la SADE Chivilcoy y es co fundadora del Centro Cultural Naranja Lima en Chacabuco.

Franco Schiavoni es escritor. Escribe desde su infancia y posee innumerables trabajos literarios aún no editados, participó en varias antologías de poesías selectas en Editorial Dunken y el Instituto Cultural Panamericano. Seleccionado para la Revista Digital "Encuentro en la Distancia" publicada por la Asociación Amigos de Haroldo Conti. Participa del "Taller Literario de Corte y Corrección" dictado por el Escritor Marcelo Di Marco-CABA. Obtuvo el premio Certamen Literario Amigos de Haroldo en la Edición 2020 y el premio Certamen Literario Biblioteca Marechal Chacabuco- Género Narrativa- Edición 2021. Su participación en la Antología "15 Plumas, Poesía y Prosa de sus escritores" es su primer trabajo literario presentado de manera pública.

Luis Darío Tarullo es escritor y periodista del Instituto Grafotécnico Buenos Aires. Se desempeñó como Editor Jefe en Agencia D y N -Diarios y Noticias- de Buenos Aires. En la actualidad trabaja como Editor de Política en Télam- Agencia Nacional de Noticias, es columnista en concepto FM 95.5 Buenos Aires, en www.consumerperiodismo.com.ar y columnista y conductor de programas de radios: La Red- Belgrano- El Mundo- Continental- Concepto FM 95.5- LT36 Radio Chacabuco- Punto Radio. Así mismo, lo es en Televisión en Canal Metro. Realizó publicaciones en Revistas Literarias de la SADE 2020, publicaciones en Revistas Literarias de la SADE 2021; participó de la Antología José Hernández de la Sociedad Argentina de Escritores 2021; escribe desde su juventud en los géneros de Poesía, Prosa y Prosa Poética y es autor de una novela inédita.

FOLIO 8

Mónica EVargas es escritora. Realizó Publicaciones en Bisemanario Chacabuco: Poesía, Pregón Infantil, abordó la prosa (cuento y relato) y la Narrativa y Poesía Infantil. Realizó Talleres Literarios dictados en: la EAC Chacabuco- Biblioteca Los Marinos-, Taller de Prosa y Poesía 2015, Chacabuco. Escribe desde su infancia y posee innumerables trabajos literarios aún no editados. Participa del Taller Literario "Desde El Tintero", Chacabuco, desde 2015 hasta la fecha. Su participación en la Antología "15 Plumas, Poesía y Prosa de sus Escritores" es su primer trabajo presentado de manera pública.

Karen Zárate es escritora y Licenciada en Comunicación Social, graduada de la Universidad Nacional de La Plata. Desde los dieciocho años hasta la fecha se desempeña en redacción, producción y labor periodística. Es autora de la trilogía literaria *Eterna Clara* (2018; 2019), declarada de interés legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (2020), y del poemario ilustrado *La complicidad de los cuerpos* (2019, Bärenhaus). *En la memoria habito* es su nueva novela y quinta obra publicada (2021, Bärenhaus). En abril del 2019, fue convocada para participar en la provincia de Entre Ríos del 4° Congreso Latinoamericano de Escritores "Redes de nuevos escritores, entrelazando cultura" como disertante del panel "Líneas narrativas: cuentos y novelas latinoamericanas". En mayo de ese mismo año, se presentó en la 45° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en el espacio de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). En noviembre realizó una gira con la presentación de su poemario en las ciudades de CABA, La Plata y Chacabuco. Cofundadora del ciclo de lectura *Que nos junte la poesía* (2020). Participó con sus versos en *EscuchArte* (2020), serie de podcasts publicados en Spotify. A lo largo de su carrera trabajó para diversos medios de comunicación y la escritura fue encauzándola hacia experiencias tales como la publicación de artículos de alcance local y provincial. En septiembre del 2020, fue publicado su artículo *(Des)encantados. "Poesía en tu Sofá", historias y poesías que traspasan las pantallas* en la Revista Argentina de Estudios de

FOLIO 9

Juventud de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) - Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Comparte sus escritos y recitados en Instagram: @karenm.zarate.

Participan en calidad de invitadas en esta obra, las escritoras de reconocida y vasta trayectoria nacional e internacional, Martha Cleci y Korina Mustoni, miembros y directivos de la Sociedad Argentina de Escritores.

En su prólogo, Susana Masci, señala: "*Como lluvia perfumada de azahares se descuelgan cristalinas, una a una, las letras que vienen a componer la presente Antología. Y tal el significado etimológico de la palabra de origen griego, compuesta de ἄνθος [anthos = flor] y λέγειν [legein = escoger] que se traduce en "escogido de flores", 15PLUMAS Chacabuco, Poesía y Prosa de sus Escritores, constituye una recopilación de obras literarias en las que cada autor ofrece lo más elevado que posee desde su lugar de escritor. Crear en tiempo de pandemia conlleva el doloroso peso de un número vasto e indeterminado de vidas humanas perdidas, que al día de hoy, muchas de ellas nos representan personas familiares y amigas. De este tiempo hablará la historia a lo largo de todos los siglos venideros, y nosotros, escritores, somos y seremos espejos de esta realidad sintiente y doliente de manera inexorable, porque sabemos que la palabra nos trasciende y una vez echada fuera del territorio íntimo, se convierte en un valioso objeto de referencia del momento en que fue plasmada. "Andábamos sin buscarnos, pero sabiendo que andábamos para encontrarnos", proposición que nos regala de manera perenne el célebre escritor Julio Cortázar desde "Rayuela", se concretiza en este audaz puñado de escritores que se une, la mayoría con notable trayectoria, reflejada en ríos de tinta, como poetas, narradores, novelistas, periodistas, premiados en el ámbito local, nacional e internacional, y aquellos que transitaron sus pasos de manera inaudible y silenciosa y cuyas producciones han permanecido inéditas. Todos nos sabemos literatos con la energía, la pasión y el potencial para hacer de las letras un arte mayor, a ello*

FOLIO 10

nos sentimos llamados y nos debemos. De cada uno de ustedes me siento orgullosa y es un gran honor integrar conjuntamente esta producción. Agradezco a las escritoras Martha Cleci y Korina Mustoni, miembros de la SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES que nos honran y acompañan como invitadas en esta obra. Y a vos ¿qué decirte?, sin tu amigable presencia al otro lado, nada de esto tendría sentido. Sabemos que siempre serás exigente al tomar un libro entre las manos, dando la vuelta a cada página, buscando identificarte con la diversidad en la que converge nuestra esencia humana colectiva y nuestro interior recóndito y sublime individual, ese que transmuta una emoción en palabras perdurables y contiene un trasfondo de inagotable filantropía y belleza. Por eso amado lector, tras este prolongado y duro invierno, te invitamos a encontrarte con nosotros, recorriendo primaveras de colores y aromas renovados, cual un auténtico escogido de flores. Qué disfrutes la lectura que 15 PLUMAS Chacabuco, Poesía y Prosa de sus Escritores, se ha propuesto hacerte llegar como un esperanzador obsequio."

"15 Plumas" es una obra significativa que nos permitirá conocer y valorar la labor de todos/as aquellos/as que brindan un aporte cultural a la comunidad, siendo un orgullo para el arte literario bonaerense.

Es por los fundamentos expuestos que solicito a los diputados y diputadas acompañen con su voto la presente declaración.

MICA OLIVETTO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As