



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4791 / 21 - 22




## PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### DECLARA

De Interés Legislativo La Bienal Internacional de Arte Miramar, organizada por el Municipio de General Alvarado, que se llevará a cabo entre el 22 y el 31 de octubre en la Ciudad de Miramar.

Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.



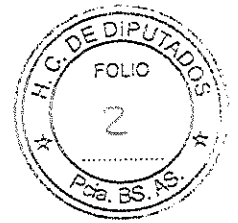
Dr. Germán Di Cesare

Diputado Provincial

Bloque Frente de Todos



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## FUNDAMENTOS

La Bienal Internacional de Arte de Miramar es un proyecto propuesto por la Artista Plástica miramarense Marité Svast y gestado por el Municipio de General Alvarado originalmente desde la Secretaría de Turismo y Cultura actualmente Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte, que propone el empoderamiento del ciudadano como constructor de hechos culturales a través del arte.

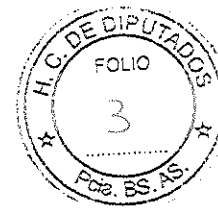
Desde su génesis implica la integración de lo público con lo privado a través de la creación de espacios de encuentro en comisiones para planificar y gestionar cada encuentro. Dotándolo de sentido simbólico y educativo este proyecto se desarrolla principalmente interviniendo en espacios públicos. Su implementación redunda en beneficio de la misma comunidad, aporta al enriquecimiento del patrimonio cultural por la perdurabilidad de las obras que quedan realizadas y genera nuevos atractivos turísticos que posicionan al distrito como Polo Cultural en la Región siendo esto una de las líneas de trabajo que luego se proponen en el Plan Maestro de Gestión e Innovación Turística "12M" turismo todo el año, presentado en noviembre de 2014.

El Objetivo del proyecto "Bienal Internacional de Arte de Miramar" es poner en valor nuevos puntos de la ciudad. Diversificar la oferta cultural existente. Extender el sector donde se desarrollen las actividades culturales recuperando el espacio para el mejor uso del Anfiteatro José Hernández. Proponer actividades de diferentes ramas del arte de manera periódica en ese predio. Generar un nuevo atractivo turístico disponible durante todo el año. Estimular la interacción con artistas nacionales e internacionales. Promover la participación de los actores sociales locales, alentándolos a concebir nuevos proyectos. La búsqueda del desarrollo a través del crecimiento.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 4191 / 21 - 22



La Bienal Internacional de Arte Miramar (Biam) consiste en la realización de un encuentro de diez días corridos, año por medio, en el que se invita a artistas nacionales e internacionales para intervenir espacios públicos con obras de arte (principalmente murales y/o esculturas); de esta manera se crea un espacio de trabajo conjunto y de intercambio donde los artistas invitados comparten con los artistas locales y la comunidad en general que acompaña, colabora y asiste en la logística del evento.

Se han realizado cuatro ediciones en 2013, 2015, 2017 y 2019 y se está preparando la quinta edición que se realizará del 22 al 31 de octubre de 2021.

Este circuito artístico-cultural, denominado "Parque de la Bienal", emplazado frente al mar, en un lugar único por su entorno natural, cuenta hasta el momento, producto de las cuatro ediciones ya concretadas, con 24 muros de 2,50 metros de alto x 3,50 metros de ancho, de dos caras, y 28 murales sobre pared, intervenidos con técnicas de mosaiquismo, esgrafiado y alto relieve y 13 esculturas construidas en metal, madera o cemento. Todos estos trabajos fueron realizados por renombrados artistas de la Argentina como otros llegados de distintos continentes; Japón, Canadá, Brasil, Italia, Paraguay, México, Bolivia, Venezuela, República Dominicana, Perú, Colombia, Puerto Rico, España, entre otros países dejaron plasmada su idiosincrasia cultural en Miramar. Por la calidad y cantidad de obras, dicho predio se ha convertido en un punto de referencia tanto nacional como internacional de arte a cielo abierto. Como actividad colateral, una escultura del tradicional isologo "M" de Miramar, que define turísticamente a la ciudad, fue intervenida con técnicas mixtas, durante la BIAM 2019 y se implantó junto al mar en un paseo costanero de gran afluencia pública.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Dr. Germán Di Cesare

Diputado Provincial

Bloque Frente de Todos