EXPTE. D- 4213-7/21-22

Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
PCIA. BC. AS.

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires,

D E C L A R A

De interés legislativo el "V Encuentro Nacional de Arte Mural", que se desarrollará del 25 al 28 de noviembre de 2021, organizado por la Municipalidad de Trenque Lauquen, y que tendrá lugar en la localidad de Treinta de Agosto.

Asimismo, que vería con agrado que el Poder Ejecutivo adopte igual temperamento declarándolo de interés provincial.

VALENTIN MIRANDA
Diputado
H.C.D. Provincia Buenos Aires

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Desde el mismo momento del cierre del anterior encuentro, el Municipio de Trenque Lauquen se encuentra trabajando en la organización del V Encuentro Nacional de Arte Mural, que este año se desarrollará entre el 25 y el 28 de noviembre del corriente año.

El encuentro contará con la participación de veinte muralistas de distintos puntos del país, como Córdoba, Santa Fe y AMBA.

Durante los 4 días del evento se realizarán murales en técnica de pintura, se desarrollarán talleres, charlas y actividades de capacitación para el público en general, y una programación de música de distintos géneros.

Sirva como antecedente el IV Encuentro, donde, entre el 2 y el 6 de diciembre de 2020, bajo el lema "Construcción de Futuro", y por motivos de público conocimiento -vinculados con el estadio actual de la evolución de la pandemia declarada por la ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS), en relación con el coronavirus (SARS-CoV-2) y la enfermedad que provoca el COVID-19-, se realizó una amplia oferta de charlas y talleres virtuales.

Algunas de ellas fueron, una dirigida a los muralistas participantes e invitados especiales, con la intención de elaborar un documento que apunte a la catalogación, restauración, conservación e identificación de murales que puedan ser repintados, mientras que entre las restantes se destacaron la del miércoles 2 "Muralistas por el Mundo", a cargo de los muralistas Magui Delfino, Hernán "Sechu" Martín, Germán Villamor y Néstor Martín; el jueves 3, "El uso del espacio público, planificación urbana y cultura", con la participación del Colegio de Arquitectos de Distrito VII, la moderación de Raúl Sotelo y la participación de dos panelistas: la Arquitecta María Jesús Huarte y el Licenciado Esteban Cassin, la del viernes 4, con un taller denominado "Construcción de Futuro", el cual fue definido por los organizadores como "un espacio dedicado a poder pensar y construir los futuros encuentros de muralismo de Trenque Lauquen".

Fue en el año 2017 cuando se realizó el primer Encuentro Nacional de Arte Mural y dejó su marca en el Parque Municipal.

En los años siguientes se sucedieron los encuentros y hasta se inauguró el primer Museo de Arte Mural del país.

Para Trenque Lauquen, que siempre fue conocida en el ambiente cultural como "la ciudad de los murales", ya que a finales de la década del 60 se gestó un movimiento clave en la ciudad, fue recuperar su vieja génesis muralista.

Según informan desde el municipio *"El origen de la cultura trenquelauquense vinculada al arte mural surge en 1968 cuando el artista plástico Héctor Rodríguez Fedele y el historiador José Francisco "Pepe" Mayo impulsaron aquí el primer encuentro de muralistas. Ese movimiento, que continuó reuniéndose con frecuencia durante la década del '70, estaba integrado por artistas como Omar Bracheti, Rodolfo Campodónico, Héctor Rodríguez Fedele, Italo Grassi, Genarini, Raúl Guzmán, Víctor Grillo, Fernando Prada, Mauricio Nizzero y Ernesto González Garone.*

Destacan que para esa época, Rodolfo Campodónico se radicó en Trenque Lauquen y pintó decenas de murales. Es el autor de una gran obra compuesta por 28 murales que realizó para la Gobernación de la Provincia de Buenos Aires, contando la historia de la provincia. La misma estuvo en exposición en el edificio de la Casa de Gobierno en La Plata y en el año 2006 fue entregada a Trenque Lauquen. Es una de las obras muralísticas más grandes de América Latina.

Para el año 2016, según informa la comuna *"comenzó a gestarse el Grupo Trama Urbana, formado por artistas locales que decidieron intervenir espacios públicos con apoyo de la Municipalidad"*, y fue así como se pintaron varias obras para recuperar el estatus de la "ciudad de los murales".

Entendiendo la importancia de la propuesta y del apoyo que a la misma puede brindarse desde el cuerpo, en atención al aporte cultural que se realiza para los bonaerenses, es que solicito la aprobación del presente.

VALENTIN MIRANDA
Diputado
H.C.D. Provincia Buenos Aires