



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo el Festival M.A.I.A. 2022, organizado por el Movimiento Artístico Independiente Argentino (M.A.I.A.), que se lleva a cabo durante los meses de abril, mayo, junio y julio del corriente año en diversas localidades bonaerenses.





FUNDAMENTOS

El propósito de la presente iniciativa es declarar de interés legislativo el Festival M.A.I.A. 2022, que se lleva a cabo durante los meses de abril, mayo, junio y julio del corriente año en diversas localidades bonaerenses y es organizado por el Movimiento Artístico Independiente Argentino (M.A.I.A.).

Con el auspicio del Instituto Nacional del Teatro (INT) y de las Municipalidades de Pehuajó, Carlos Casares, Alberti, Hipólito Yrigoyen, Bragado, Chacabuco, Nueve de Julio, Florentino Ameghino, Lincoln y General Villegas, M.A.I.A., bajo la dirección general de Diego Suárez, organiza el M.A.I.A. 2022, un festival internacional itinerante de teatro de títeres en distintos puntos de la provincia. Con un calendario de actividades muy nutrido, el Festival M.A.I.A. 2022 contará con la presencia de compañías invitadas, de distintas provincias argentinas y de otros países latinoamericanos.

Del 3 al 8 de abril se desarrollará en Pehuajó, Trenque Lauquen, Henderson y Carlos Casares. En mayo, del 8 al 15, se llevará a cabo en Luján, San Andrés de Giles y Chacabuco. Del 5 al 14 de junio, el Festival Internacional llegará a Bragado, 9 de Julio, Alberti y 25 de Mayo. Por su parte, para julio (del 10 al 15), está previsto el festival en Lincoln, Florentino Ameghino, General Pinto y General Villegas, organizado por M.A.I.A., El Desnivel - Compañía Teatral, y distintas municipalidades.





El Movimiento Artístico Independiente Argentino nació por el deseo de compartir distintas experiencias para difundir el arte milenario del teatro de títeres y el fomento de las actividades en las comunidades del interior del país, para democratizar su acceso.

Este colectivo de artistas no busca la repetición de obras, sino que haya un arraigo en cada comunidad para construir miradas diferentes sobre nuestro mundo. Así, se propone "que cada pueblo pueda a través del arte contar sus historias" y que el teatro de títeres sea un medio para contar esas historias.

Este colectivo artístico aspira a conformar un circuito cultural de carácter nacional e internacional cada vez más amplio, desplegando los espectáculos en toda la región. M.A.I.A. tiene como objetivos fomentar el teatro de títeres, generar espacios de participación que permitan el acceso a todo público, y compartir el arte milenario de esta disciplina.

A través de un proyecto cultural alternativo por medio del teatro de títeres, el Movimiento Artístico Independiente Argentino busca posibilitar instancias educativas que permitan acceder al conocimiento, fomentando el acercamiento a la literatura y al teatro, y crear un ámbito de intercambio cultural y profesional entre las compañías teatrales que participan, como así también con artistas locales. Asimismo, este Movimiento pasa a formar parte de un circuito cultural de carácter nacional e internacional.

Para lograr sus objetivos, M.A.I.A. organiza su trabajo en tres áreas básicas: artística, educativa y de responsabilidad social. En cuanto al trabajo artístico, se busca sostener el proyecto de la propia compañía de títeres como también generar un espacio de contención para las y los artistas con vocación en este arte milenario. Asimismo,





M.A.I.A. aspira a regionalizar sus actividades en el oeste de la Provincia de Buenos Aires y fortalecer los lazos, con encuentros e intercambios artísticos entre distintas compañías de esta región bonaerense.

Las tareas educacionales implican capacitaciones y perfeccionamientos en el teatro de títeres para generar un espacio con un perfil pedagógico cultural de este arte. Por eso, sus miembros iniciaron el proceso de constitución de la Escuela Artística de Teatro de Títeres. Por su parte, el área de trabajo de la responsabilidad social aspira a contribuir con la contención de sectores postergados de las comunidades, presentándose en centros comunitarios, jardines y escuelas con distintos talleres.

El Movimiento Artístico Independiente Argentino (M.A.I.A.) cuenta con la experiencia de haber organizado muchísimos eventos culturales en distintos puntos del noroeste bonaerense y en todos los rincones de la provincia. Desde hace más de 15 años, el ciclo "Por la 5 de los Títeres" recorre la Ruta Nacional N°5 pasando por cada una de las ciudades y localidades a la vera del camino, donde genera espacios de trabajo y de expresiones artísticas.

En junio de 2009, organizó el 1° Festival de Títeres del Oeste de la Provincia de Buenos Aires, que se desarrolló en Alberti, O'Brien, Mechita y Warnes (Partido de Bragado), con la presencia de 10 compañías que brindaron más 30 funciones para más de 4.000 personas en escuelas y jardines, así como en el Teatro Florencio Constantino de la ciudad de Bragado.

Al año siguiente, se desarrollaron dos actividades importantes organizadas por M.A.I.A. En junio, se llevó a cabo el 2° Festival de Títeres del Oeste de la Provincia de Buenos





Aires, con más de 40 funciones a cargo de compañías de distintos lugares del país de Chile y más de 5.000 espectadores. Estas actividades se realizaron en Bragado, Mechita, O'Brien, Warnes, Comodoro Py y La Limpia (Partido de Bragado), así como en Alberti y Los Toldos (Partido de General Viamonte). Esta segunda edición del festival consiguió reconocimiento institucional en Bragado y, a través de gestiones de la

Municipalidad, recibió el reconocimiento del Instituto de Cultura de la Provincia de Buenos Aires. Hacia septiembre de 2010, M.A.I.A. contribuyó con la realización del 1° Festival de Teatro de Títeres "Primaveras en el Horizonte", en la ciudad de Lincoln, con la presencia de 3 compañías.

Con estos importantes eventos como puntapié, en estos años de trabajo, el Movimiento Artístico Independiente Argentino (M.A.I.A.) realizó festivales nacionales en General Villegas, Florentino Ameghino, y Chacabuco, así como festivales internacionales en Bragado (13 ediciones), Lincoln (11 ediciones) y Pehuajó (10 ediciones). También, llevó a cabo varias propuestas pedagógicas y de formación profesional, como talleres intensivos de puesta en escena y dramaturgia para títeres, talleres de danza y percusión, cursos de iniciación a lenguajes artísticos, y producciones en formato virtual.

Con el objetivo de generar redes de intercambios artísticos y fomentar el teatro de títeres como espacio de expresión y contención, con muchos esfuerzos y sacrificios y con gran vocación por este arte milenario, M.A.I.A. favorece la expansión de nuestra cultura e idiosincrasia, nuestra historia, nuestro presente y futuro.

Por lo expuesto, y por la importancia de destacar la trascendencia que tienen las actividades como las que desarrolla el Movimiento Artístico Independiente Argentino





(M.A.I.A.), en pos de la cultura bonaerense y nacional, es que solicito a las Diputadas y a los Diputados que me acompañen en la presente iniciativa.

Sugiero comunicación dirigida a Diego Suárez, Director General del Movimiento Artístico Independiente Argentino (M.A.I.A.) y coordinador de las actividades del Festival M.A.I.A. 2022.

VIMANA R. GUZZO
Diputada
Sloque Frente de Todos
PNC. Diputados Fda, de Bs. As.