EXPTE. D- 5096/21-22

H.C. DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Cultural y Turistico Provincial Permanente al "XI Encuentro Internacional de Payadores", a desarrollarse en el Predio Ferial Municipal Vieja Estación del Partido de San Vicente, el 19 de Febrero del 2022.

Firma y aclaración
Natalia Sanchez Jauregui
Diputada Provincial
Frente de Todos

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El arte payadoril hunde sus raíces en hispánicas tradiciones, encontrando en suelo rioplatense y vasta zona de influencia, campo propicio para su permanente desarrollo y consolidación.

Antes y después de las broncíneas guitarras de Gabino Ezeiza y Juan de Nava, muchos de estos verdaderos cronistas nuestros, recorrieron los polvorientos caminos de entonces, llevando y trayendo historias, relatos y pormenores de costumbres y sucedidos, es decir esparciendo nuestra CULTURA y TRADICIONES.

Sin dudas fue el Negro Gabino, cuyos ojos vieron la luz "casualmente" un 19 de febrero (alguno de sus biógrafos consigna el día 3), el alma cenital de todos ellos; pero no podemos olvidar a Luis Acosta García, José Betinotti, Juan José García, Carlos Molina, Álvaro Casquero, Juan Carlos Bares, Aldo Crubelier, Waldemar Lagos, Roberto Ayrala, José Curbelo y tantos otros destacados cultores de la payada rioplatense.

Párrafo aparte merece la trayectoria de Martita Suint, primer mujer payadora y dueña de una trayectoria envidiable, la cual le ha permitido entreverarse en memorables payadas con algunos de los antes nombrados.

También supo Martita Suint tratar y conocer al más grande poeta del Partido de San Vicente, don Francisco "Pancho" Gandola, puntal y referente insoslayable de las gauchas tradiciones.

Por éstas y otras destacadas consideraciones, con el auspicio de la Municipalidad de San Vicente, el sábado 19 de febrero se llevará a cabo –como cada año- el XI Encuentro Internacional de Payadores, en el que se darán cita referentes de toda la región

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

El lugar elegido no pudo resultar mejor: el Predio Ferial Municipal Vieja Estación, ubicado en avenida Sarmiento al 1100, donde se conjugan armoniosamente reminiscencias camperas que se proyectan hacia su similar de la Comisión de Festejos Tradicionalistas de San Vicente, sumadas a las singularidades arquitectónicas de nuestras estaciones ferroviarias.

La pampa indómita y uno de los símbolos del progreso argentino, como lo es el ferrocarril, estrechan sus manos en el Predio Ferial Municipal Vieja Estación, para abrigarnos en maternal abrazo de Patria y Tradición.

La edición 2022 del encuentro contará con la presencia de los repentistas José Curbelo (Canelones, Uruguay), Saturno Santana (Salto, Uruguay), Pedro Saubidet (San Cristóbal, Santa Fe), Marta Suint (Mar del Plata), Alberto Smith (Partido de La Costa), Emanuel Gabotto (Dolores), Juan Alberto Lalanne (Chascomús), Cristian Méndez (Balcarce), Facundo Pistone (Arana), Luis Genaro, Daniel Subiri, Aldo Caggiano y David Tokar (San Vicente).
También se harán presentes los nóveles payadores de Alejandro Korn, Aron Juárez y Luciano Bares.

Como no podía ser de otro modo, las danzas nativas estarán asimismo allí, de la mano del Ballet San Vicente.

Completarán el cuadro una feria de artesanos, exposiciones y gastronomía criolla, acorde a la ocasión.

En esta décima primera edición participaran grandes referentes del arte payadoril y San Vicente se preparará para recibir al público, que espera ansiosamente este encuentro después de dos años sin haber podido reunirnos de manera presencial.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

Se trata de una fecha muy esperada por el público seguidor de la payada, ya que no es frecuente poder disfrutar de espectáculos íntegramente de payadores.

Por este motivo también, el Encuentro Internacional de Payadores logró afianzarse tanto a nivel local como regional, destacándose año tras año por la calidad sus artistas y las interpretaciones efectuadas.

La payada es declarada como patrimonio inmaterial cultural del Mercosur; en prueba de lo cual, a lo largo de anteriores ediciones participaron repentistas de distintos paises como Cuba, Venezuela, Brasil, Chile y Uruguay, sumados a nuestros representantes.

Cultivar este arte es defender el patrimonio nacional, afianzando nuestros valores, de cara a las futuras generaciones, posibilitando que las mismas conozcan y aprecien nuestro acervo cultural y tradicional.

En esta edición 2022, contará con el auspicio del Ministerio de Cultura de la Nación y del Gobierno Municipal de San Vicente.

Pueblo y Gobierno fomentando el amor y el respeto a nuestras tradiciones, a la vez que compartiendo con estos verdaderos cronistas de las clases trabajadoras, rurales y urbanas, configuran un marco apropiado para la esperanza en un futuro mejor, ese con el cual soñaban el Negro Gabino y los afroamericanos del candombe, quienes siempre acompañaron al gaucho Gobernante que fue y vino muchas veces por el camino real y a quien la historia grande de la Patria recuerda con el nombre de Juan Manuel de Rosas.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
5
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa

Firma y aclaracion
Natalia Sanchez Jauregui
Diputada Provincial
Frente de Todos