EXPTE. D- 5141 /21 - 22

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo y cultural la obra de la obra de Agostina Luz López, escritora, actriz y directora de teatro.

Dip. JOSÉ IGNACIO "COTE" ROSSI
Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente

Agostina Luz López nació en febrero de 1987. Es escritora, actriz y directora de teatro. Sus obras dan cuenta de los vínculos entre los seres humanos atravesados por lo salvaje y la vulnerabilidad. Trabaja junto a artistas visuales, cineastas, músicos creando piezas interdisciplinarias.

Escribió y dirigió Mi propia playa, La laguna, Los milagros y Animal romántico.

Sus obras se presentaron en Argentina en lugares como El camarín de las musas, Elefante club de teatro, El extranjero teatro, Timbre4, El cultural san Martín y El teatro Sarmiento (parte del Complejo Teatral San Martín). Y en los festivales Zurcher Theater Spektakel, el festival de artes performáticas Noorderzon, el festival Dois Pontos y Royal Courte Theatre.

Por sus trabajos recibió premios Florencio Sánchez y el premio S a la creación. Fue nominada al ZKB Patronage Prize.

Trabajó junto a Laura Kalauz en el proyecto «Punto de fuga» que se realizó en el monologue festival del Theater Discounter, Berlín que continuó en en el ciclo «Mis Documentos», curado por Lola Arias. Realizó el laboratorio de cine en la Universidad Di Tella, dictado por Martín Rejtman y Andrés Di Tella y el programa de dramaturgia de Panorama Sur dictado por Cynthia Edul y Alejandro Tantanian.

Participó de una residencia de escritura en el centro de arte Camac, en Norgent Sur Seine (Paris, Francia) donde terminó de escribir su primera novela llamada Weiwei.

Wewei ganó el segundo premio en el género novela del Fondo Nacional de las Artes con el siguiente jurado: Iosi Havilio, Gabriela Cabezón Cámara y Washington Cucurto y se publicó por la editorial NoTanPuan y la editorial Elefante en Chile. Dirigió junto a Eduardo Calla y Fernando Ocampo un proyecto llamado Palimpsesto escrito por

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

nueve dramaturgos latinoamericanos curado por Panorama Sur (Cynthia Edul/Alejandro Tantanian) que se estrenó en el Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires.

Fue seleccionada para ir como artista residente al festival de teatro Zurcher Theater Spektakel y para formar parte del grupo internacional de dramaturgos del Royal Court Theatre para participar de una residencia de dramaturgia.

Participó del festival internacional de Dramaturgia Europa más América organizado por Matías Umpierrez donde dirigió una obra del dramaturgo suizo Daniel Mezger : La vez que estuve muerte y Martín L Gore no me vino a visitar.

Coordina en Zelaya el ciclo «Lecturas en el jardín" en el que diferentes escritores leen en un jardín.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Dip. JOSÉ IGNACIO "COTE" ROSSI
Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.