

*Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados*

PROYECTO DE LEY

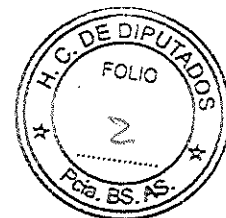
**El Senado y la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires
Sancionan con fuerza de**

LEY

Artículo 1.- Declárese personalidad destacada del arte y la cultura de la Provincia de Buenos Aires post mortem al. Sr. Carlos Gorriarena, por su inmensa trayectoria como pintor, dibujante y docente, dejando una huella en todos los bonaerenses por su indiscutido talento, y por poseer la singularidad de ilustrar el poder en todas sus formas: político, social y artístico.

Artículo 2.- De forma.

JUAN MIGUEL GÓMEZ PARODI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs As



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

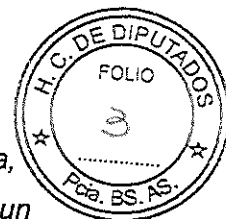
Carlos Gorriarena inicia su formación sistemática en artes plásticas: asiste a la Escuela Nacional de Bellas Artes. En la preparatoria tiene como profesores a Antonio Berni y a Lucio Fontana. Su expectativa era llegar a las clases de Spilimbergo en 4º año, pero hacia 1948 éste había renunciado, por lo que deja la escuela en busca de un taller libre donde continuar su formación.

Autobiográficamente, Gorriarena recuerda, en diálogo con Raúl Santana, en 1993:
...Mi padre quería que yo fuera marino y mi madre depositó en mí sus deseos de que yo continuara la vida de uno de sus hermanos que también pintaba y murió a los 18 años de edad. Mis primeras lecturas, herencia de aquel tío, fueron Los miserables, de Víctor Hugo, y La cabaña del tío Tom.

...A los 17 años ingresé en la Escuela de Bellas Artes y tuve la suerte de tener dos grandes maestros, Lucio Fontana, el que luego partiría para Italia, en escultura, y Antonio Berni en dibujo. A los pocos años abandoné la escuela y proseguí mis estudios con el pintor Demetrio Urruchúa –un ejemplo de vida–, el “anarquista” enrolado en un importante grupo de pintores sociales. 1949-1954.

Gorriarena asiste al taller de Urruchúa hasta 1953-1954, en donde comparte las clases con Rubén Molteni, Emilia Gutiérrez y Hugo Monzón, entre otros.

Hizo su primera exhibición en 1959, y fue cofundador y participante del Grupo del Plata (1960-1964). En 1962 es invitado por la Michael Karoly Memorial, que dirigía Bertrand Russel, a Vence (Francia). Durante los años 1971-72, reside en Madrid. Gorriarena obtuvo el Gran Premio de Honor del Salón Nacional 1986, la máxima distinción a las artes visuales, por su obra Pin Pan Punk. Gorriarena es un destacado exponente de los que hemos denominado Arte Político, cuyo iniciador en la Argentina fue Antonio Berni, en la década del 30.

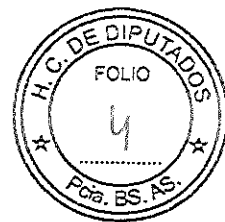


En sus propias palabras, Gorriarena aseveraba: *“cualquier persona puede ser artista, si se lo propone. Dice que no importa quién sea el aprendiz ni qué material use: con un lápiz basta, y si no, pueden utilizarse pinceles, trapos, manos, gomas, pies. Cualquier cosa sirve para hacer arte.”*

Gorriarena se dedicó, durante varias décadas, a ilustrar el poder en todas sus formas: político, social, artístico

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007 - Galería Thomas Cohn -Homenaje - Sao Paulo . Brasil
- 2006 - Casa de la Cultura – Fondo Nacional de las Artes – “Carlos Gorriarena – “Dibujo Libre” – Buenos Aires, Argentina.
 - Museo de Arte Contemporáneo – Universidad Nacional del Litoral – Sta.Fe, Argentina
 - Galería Thomas Cohn – “Gorriarena – 80 años/anos” – Sao Paulo - Brasil
- 2005 - Museo Caraffa - Pinturas y Dibujos – Córdoba, Argentina.
 - Sylvia Vesco – Galería de Arte – En la Feria ArteBA 2005, Bs. As., Argentina
 - Fundación Mundo Nuevo – Pinturas y dibujos - Buenos Aires, Argentina
- 2004 - Sylvia Vesco – Galería de Arte – En la FeriaArteBA 2004, Bs.As., Argentina
 - Casa Rosada – Presidencia de la Nación – Pinturas – Bs. As., Argentina.



- 2003 - Sylvia Vesco – Galería de Arte – En la Feria ArteBA 2003. Bs. As. Argentina
- 2002 - Sylvia Vesco – Galería de Arte – En la Feria ArteBA 2002. Bs. As., Argentina.
- 2001 - Muestra Antológica “Cuarenta años de Pintura”, Museo Nacional de Bellas Artes,
Buenos Aires, Argentina.
- 2000 - Galería Lilian Rodriguez. Montréal. Canada
- ARTE BA 2000 . “Artista invitado de honor “ - IX Feria Internacional de Galerías de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1998 - CigaleGallery – Conrad Hotel, Punta del Este, Uruguay.
- 1996 - Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina
- 1993 - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, “ Pinturas de los últimos diez años”,
Argentina
- 1985 - Museo Eduardo Sívori, “Veintiún años de pintura” , Argentina.
- 1979 - Galería Arte Nuevo, Argentina
- 1978 - Galería Van Riel, “Homenaje a los reporteros gráficos del Time”, Argentina
- 1977- Galería Arte Nuevo, “A rostro descubierto”, Argentina

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2006 - Galería Thomas Cohn – En la arteBA 06 – Bs. As. Argentina
- 2005 - Toronto Internacional Art Fair, Galerie Lilian Rodriguez,
Toronto, Canadá.
- 2003 - Toronto Internacional Art Fair, Galerie Lilian Rodriguez,



Toronto, Canadá.

- 2000/01 - Primera Bienal Internacional de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.
- 1999 - ArgentinskSamtidskunst. Byrggens Museum Norvegia*
- 1997 - Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Buenos Aires/Montréal,
Montréal,
Canadá, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec, Canadá.
- 1996 - Museo Cuevas, Variantes de la figuración en Argentina, México

-Primer Salón de Pintura de la Crítica, Argentina

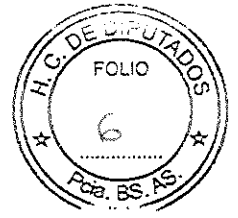
- Universidad del Salvador, Pintores Argentinos Contemporáneos, Bs.
Aires
- 1995 - Trienal de Milán, Italia
- 1985 - Museo de Arte Moderno, Exposición itinerante, México
- 1984 - Fundación Domec, Exposición del Autorretrato, México

- Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Artistas en el papel, Argentina

- Realismo, tres vertientes, exposición itinerante, Museo de América, España
y
URSS -

- I Bienal de La Habana, Cuba
- 1982/83 - Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

- Galería Praxis, I Salón Anual de Artes Plásticas, Fundación Navarro Correa.
- 1981 - Bienal de Medellín, Colombia
- 1980 - Museo de Arte Latinoamericano de la OEA, Washington



- Festival Internacional de Pintura, Cannes, Francia
- 1976 - III Bienal de Artes Gráficas, Cali, Colombia

PREMIOS

- 2005 - Premio Reconocimiento a la Trayectoria – Fondo Nacional de las Artes - Bs. As.
- 2002 - Premio Leonardo al artista del año - Mejor Muestra 2001, otorgado por el Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 - Primer Premio, Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina
- 1997 - Segundo Premio, Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina
- 1996 - Primer Premio Pintura, Banco Provincia de Buenos Aires, Argentina
- 1995 - Premio Leopoldo Marechal. Banco Ciudad de Buenos Aires, Argentina
- 1993 - Premio Trabucco (ex Palanza). Academia Nacional de Bellas Artes , Argentina,
- 1992 - Primer Premio. I Bienal de Pintura de la Fundación Konex, Argentina.
- 1990 - Premio a las Artes Visuales 1989, Asociación Internacional de Críticos de Arte.
- 1989 - Mención de Honor II Bienal de Cuenca, Ecuador .
- 1986 - Gran Premio de Honor, Salón Nacional, Argentina
- 1985 - Segundo Premio Pintura, Salón Nacional, Argentina



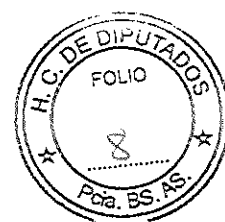
- Primer Premio de Pintura Unión Carbide, Argentina
- 1984 - Primer Premio Pintura, Salón Municipal Manuel Belgrano, Argentina.
- 1983 - Segundo Premio Pintura, Salón Municipal Manuel Belgrano, Argentina
- Primer Premio Nacional a la Pintura Argentina, Argentina.
- 1982 - Tercer Premio Pintura, Salón Municipal Manuel Belgrano, Argentina
- 1966 - Premio Mención, Salón Air-France, Argentina.
- 1962 - Premio Adquisición, Salón de Mar del Plata, Argentina

BECAS

- 1987 - Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation. New York. USA.
- 1962 - Michael Karoly Memorial, Vance, Francia

COLECCIONES (selección)

- Casa de Gobierno, Buenos Aires, Argentina
- Chase Manhattan Bank, Buenos Aires, Argentina
- Fundación Konex, Buenos Aires, Argentina
- Museo Cuevas, Ciudad de México, México
- Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina
- Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina



Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela

Museo del Bronx, Nueva York, Estados Unidos

Molaa – Museo of Latina American Art . Long Beach – California – Los Angeles-

Macro – Museo de Arte Contemporáneo – Rosario – Argentina

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson – San Juan - Argentina

Salas Nacionales, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

Colección Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina

Mural en el Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina

Colección Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

Colección Banco Provincia de Buenos Aires

Colección Marval O'Farrel y Mairal.

Colección Alberto Elía-Mario Robirosa.

Colección Fundación Mundo Nuevo, Buenos Aires, Argentina.

Colecciones particulares de Argentina, Brasil, Alemania, España, Chile, etc.

Con posterioridad a su fallecimiento:

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

**2007 GORRIARENA - INDIVIDUAL EN LA CASA DE VICTORIA OCAMPO, VILLA
OCAMPO - MAR DEL PLATA.**



GORRIARENA ,PINTURAS PARA ROMPER LA PARED. FUNDACIÓN OSDE
- ROSARIO, STA FE.

GORRIARENA, ITINERARIOS 1957-2007 - INDIVIDUAL EN EL MUSEO DE
LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO - BUENOS
AIRES.

2009 - EL EMPERRADO CORAZÓN AMORA - EXPOSICION INDIVIDUAL EN
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, CON MOTIVO DE LA
ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES AL POETA JUAN GELMAN.

GORRIARENA - SIGLO XXI - SALA CRONOPIOS - INDIVIDUAL EN EL
CENTRO CULTURAL RECOLETA - BUENOS AIRES

2011 HOMENAJE A GORRIARENA - HONORABLE CAMARA DE DIPIUTADOS DE
LA
NACION - SALÓN DE LOS PASOS PERDIDOS - CONGRESO NACIONAL.

EXPOSICIÓN COLECTIVA EN MEXICO DF, CON MOTIVO DE LA VISITA
DE LA SRA PRESIDENTA DE LA NACION DRA. CRISTINA F. DE
KIRCHNER.

EXPOSICIÓN COLECTIVA BIENAL DE VENECIA, ITALIA.

2012 GORRIARENA - ITINERARIOS 1957-2007 - INDIVIDUAL EN EL
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES FRANKLIN RAWSON - SAN
JUAN -

2012/13 EXPOSICION COLECTIVA: "ARTE DE CONTRADICCIONES. POP;
REALISMOS Y POLÍTICA - BRASIL - ARGENTINA - 1960" ; FUNDACIÓN
PROA (B.AS. ARGENTINA); MAM (MUSEU DE ARTE MODERNA- RIO DE
JANEIRO; BRASIL) ; MUSEU OSCAR NIEMEYER (CURITIBA, BRASIL);
GALLERIA D ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (BERGAMO, ITALIA).



2014 CARLOS GORRIARENA - LA CONSTRUCCION DE SU MIRADA -
INDIVIDUAL EN EL PALAIS DE GLACE - PALACIO NACIONAL DE LAS
ARTES -

EXPOSICION COLECTIVA: "LA PROTESTA. ARTE Y POLÍTICA EN LA
ARGENTINA". FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO - GUADALAJARA -
JALISCO - MEXICO

2015 GORRIARENA CON TODO - INDIVIDUAL EN EL MUSEO LÓPEZ CLARO -
AZUL -
BUENOS AIRES

GORRIARENA. INDIVIDUAL EN FERIA DE ARTE "APARTE" DE ART
DEMOCRACY -
BUENOS AIRES.

2016 GORRIARENA. INDIVIDUAL EN FERIA DE ARTE "APARTE" DE ART
DEMORACY -
BUENOS AIRES.

2017 GORRIARENA. LA INTENSIDAD DE LA PINTURA - INDIVIDUAL EN EL
TEATRO
ITALIANO, GALERÍA DE ARTE - CHACABUCO - BUENOS AIRES.

2018 GORRIARENA. PINTURAS. INDIVIDUAL EN EL CENTRO MUNICIPAL DE
ARTE ,
CASA DE LA CULTURA DE AVELLANEDA - BUENOS AIRES.

GORRIARENA - EN LA FERIA ARTEBA - GALERÍA SUR - BUENOS
AIRES.

2019- GORRIARENA - EN LA FERIA ARTEBA - GALERÍA SUR - BUENOS
AIRES.

GORRIARENA - SU OBRA MAESTRA - INDIVIDUAL EN GALERÍA SUR -
PUNTA DEL ESTE
- URUGUAY



Por todo lo expuesto, solicito a los legisladores y legisladoras acompañen con su voto el presente proyecto de ley.

JUAN MIGUEL GOMEZ PARODI
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs As.