

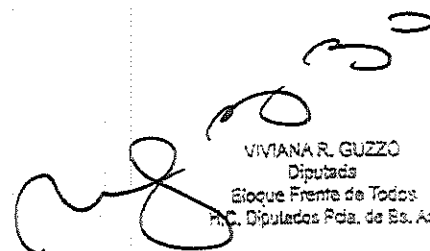
*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**DECLARA**

De Interés Legislativo el proyecto de investigación independiente "La Trama. Fábricas y Espacios Culturales Revitalizados, en Argentina y el Mundo", cuya autoría es de Rocío Echelini Biglia y de Sofia Urosevich.



VIVIANA R. GUZZO  
Diputada  
Bloque Frente de Todos  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

### **FUNDAMENTOS**

El propósito de la presente iniciativa es declarar de interés legislativo el proyecto de investigación independiente “La Trama. Fábricas y Espacios Culturales Revitalizados, en Argentina y el Mundo”, cuya autoría es de Rocío Echelini Biglia y de Sofía Urosevich.

Rocío Echelini Biglia es Licenciada en Economía con distinción en Técnica en Cooperativas en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Profundizó sus estudios aplicados en Economía con perspectiva de género, políticas públicas y organizaciones (UNLP). Se desempeña como Gestora de Proyectos en red de cooperativas de trabajo y emprendimientos culturales autogestivos, y es Productora Cultural integrante de Rudas Producciones y de la Asociación Civil Fe.Minitas.

Por su parte, Sofía Urosevich es egresada de la Escuela de Teatro La Plata (ETLP) y cuenta con estudios de posgrado en “Teatro Físico” por la Académie Européenne de Théâtre Corporel (bajo la dirección de Ella Jaroszewicz en París, Francia) y en “Cultura y Ciudades, Políticas Culturales para la Transformación Urbana” por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Sofía es Actriz, Docente de Artes Dramáticas y Gestora Cultural, colabora en diversos colectivos e iniciativas culturales como el Festival de Cine “Otra Ventana”, el Grupo de Teatro “La Joda Teatro” y la Asociación Civil Fe.Minitas, entre otros. Asimismo, es integrante de Conectadas Latam, y actualmente también se desempeña como Comunicadora en la Agencia en Red Global ARG medios. Desde el año 2016, Sofía forma parte de la Comisión de Coordinación de Políticas Culturales de la Ciudad de La Plata.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

El proyecto de investigación "La Trama" fue seleccionado entre los ganadores de la convocatoria del programa "Gestionar Futuro" de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación y se enmarca en un eje de investigación relacionado con las consecuencias de los procesos de desindustrialización, segregación social y deterioro urbano que impactaron en los antiguos centros históricos, zonas industriales y portuarias de las ciudades de la región entre las décadas de 1970 y 1980.

En el caso latinoamericano y argentino, estos procesos se dieron especialmente en grandes urbes fragmentadas social y territorialmente que, desde mediados de siglo XX, veían sufriendo un proceso de crecimiento y expansión no del todo controlado y ascendente.

Con la descentralización de competencias decurrente de los postulados de la época, se generó la necesidad de acercar las políticas públicas hacia la ciudadanía, generándose un aumento de las capacidades y responsabilidades de los gobiernos locales.

En este contexto, se utilizó a la cultura como un instrumento para revitalizar las zonas urbanas y suburbanas deprimidas, dando impulso a sectores económicos vinculados a la producción de bienes culturales (fomentando actividades de las industrias creativas, como el arte, el diseño y la comunicación) y generando servicios culturales con fines turísticos y comerciales a través de la recuperación del patrimonio existente, la creación de museos, la organización de eventos, etc.

Este proceso generó la concentración de empresas y agentes culturales que tuvieron como resultado un impacto negativo en las comunidades, por lo que surgieron y continúan surgiendo propuestas autogestivas, espontáneas y colectivas que resisten a esta visión extractivista de la cultura.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Con este marco conceptual, "La Trama" busca documentar, en una serie audiovisual de 9 episodios, diferentes experiencias de fábricas culturales a través de entrevistas de las y los protagonistas que se desempeñan en ONG, asociaciones civiles, grupos de trabajo comunitarios, organismos públicos, productoras y gestorías culturales.

Enmarcado en una estructura federal e internacional, cada uno de los 9 capítulos abordará conceptos como fábricas recuperadas, industrias creativas, producción e intercambio de bienes y servicios culturales, gentrificación, clusterización, empresas cooperativas y *joint ventures*, en Argentina y en otros países del mundo con el objetivo de conocer las dinámicas operadas en cada caso, sus causas y consecuencias en términos sociales, políticos, económicos y culturales.

Una de las experiencias narradas en "La Trama" la constituye la historia reciente de la ex fábrica conocida como C.I.T.A (sigla de "Cooperativa Industrial Textil Argentina"), que fue fundada en 1926, fue recuperada por los trabajadores durante el primer peronismo (en 1952), soportó diversas crisis económicas, pero debió cerrar durante el gobierno de Mauricio Macri. Hoy, C.I.T.A. es un espacio compartido entre la producción material de la cooperativa y la escena cultural platense.

Asimismo, el proyecto invita a reflexionar sobre los acontecimientos mundiales y nacionales que generaron un quiebre paradigmático en la producción, en los cuales se discontinuó la fabricación sistemática y en serie, para comenzar a crear bienes y servicios cargados de símbolos, significados y significantes sobre esos espacios.

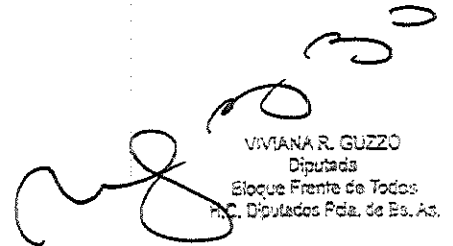
Por lo expuesto, y por la importancia de destacar la trascendencia de las producciones culturales en las reflexiones colectivas sobre los procesos que experimentamos como



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

sociedad bonaerense, argentina y global, es que solicito a las Diputadas y a los Diputados que me acompañen en la presente iniciativa.

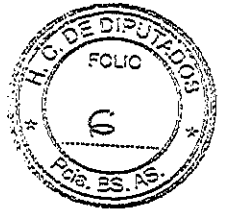
Sugiero comunicación dirigida a Rocío Echelini Biglia y Sofía Urosevich, autoras del proyecto de investigación "La Trama. Fábricas y Espacios Culturales Revitalizados, en Argentina y el Mundo".



VIVIANA R. GUZZO  
Diputada  
Bloque Frente de Todos  
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



La Plata, 25 de marzo de 2022.

Señor Presidente de la Honorable  
Cámara de Diputados de la Pcia. Bs. As.-  
Sr. Federico Otermín  
Su despacho.

De mi consideración:

Me dirijo a Ud. a los efectos de presentarme como Coautora del Proyecto de Declaración Expediente D-1246/22-23, Caratulado "DECLARANDO DE INTERÉS LEGISLATIVO EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INDEPENDIENTE "LA TRAMA. FÁBRICAS Y ESPACIOS CULTURALES REVITALIZADOS, EN ARGENTINA Y EL MUNDO", de la Diputada Viviana R. Guzzo.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atentamente.

  
Lucía Klug  
Diputada Provincial  
FRENTE DE TODOS



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

La Plata 28 de marzo del 2022

Señor Presidente de la Honorable  
Cámara de Diputados de la Pcia. De Bs. As.

Sr. Federico Otermin

Su despacho

De mi consideración:

Me dirijo a usted a los efectos de presentarme como Coautor del Proyecto de declaración Expediente D-1246/22-23. Caratulado "DECLARANDO DE INTERES LEGISLATIVO EL PROYECTO DE INVESTIGACION INDEPENDIENTE "LA TRAMA FABRICAS Y ESPACIOS CULTURALES REVITALIZADOS, EN ARGENTINA Y EL MUNDO", de la diputada Viviana R. Giuzzo

Sin otro particular, saludo a Ud. Muy atentamente

JUAN MARTIN MALFELI  
Diputado  
Bloque Frente de Todos  
H. Cámara de Diputados Pcia. de Bs. As.