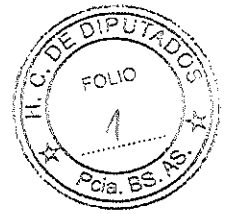




Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1337 / 22 - 23

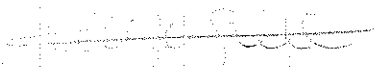


PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo el proyecto artístico "Cuerpos" de la artista plástica Carolina Ortiz Maldonado.


Prof. MELISA GRECO
Diputada Provincial
Juntos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

...E. D- 1337 122-23



FUNDAMENTOS

La mujer, su cuerpo, su rol, su esencia, su femineidad, se ha representado de diferentes maneras a lo largo de la historia, dando énfasis o importancia a unos aspectos u otros en función de la mentalidad, de las creencias y valores de cada época.

La manera en que se representa a la mujer en las diferentes formas de las artes visuales (plásticas, audiovisuales y multimedia) nos da pistas, indicios y señales, en las distintas etapas de la historia, para analizar y comprender cómo se ha considerado a la mujer como sujeto social, es decir, la representación es una manera de conocer cómo pensaba la sociedad y qué papel tenía reservada para la mujer, como si éste fuera un destino para la mayoría de las mujeres, del que no se podían apartar.

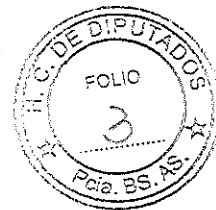
La manera en que las mujeres fueron representadas a través de diferentes medios y lenguajes también favorece la creación de mensajes que al pasar a la memoria producirán la mentalidad de la sociedad.

Ejemplo de ello, es la figura de las mujeres han aparecido en los cuadros enmarcadas en determinados estereotipos: el ángel del hogar (buena madre y esposa), la fem fatal (mujer seductora y malvada), las mujeres ociosas (de clase alta), la mujer moderna (en los albores del siglo XX, conduciendo o fumando como algo anecdótico), etc. Esas imágenes de las mujeres se han perpetuado hasta llegar a nuestros días. Ahora, vemos esos "prototipos" en la publicidad, en las series, el cine o los videoclips.

"Proyecto CUERPOS", es una muestra visual que combina diferentes lenguajes artísticos como lo son la pintura y la fotografía, desarrollada por la artista plástica móntense Carolina Ortiz Maldonado, que nace de la necesidad de decir basta, a la violencia simbólica que ejercen los medios, las redes, la sociedad toda hacia nuestros



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



cuerpos. Ante el bombardeo de imágenes que nos llegan a diario sobre el deber ser del cuerpo femenino, encontramos esta respuesta: el arte, junto con el cuerpo, y mediante la fotografía el mensaje: "Todos los CUERPOS son hermosos".

Así la muestra propone pensar y repensar, nos invita a cuestionarnos, a deconstruirnos:

“¿Qué hay adentro? ¿Qué hay afuera?”

Decimos NO más mandatos pesados como piedras

Decimos NO al bombardeo de violencia simbólica desde medios y redes

Ya no más límites del parecer. Es hora de la libertad de ser.

Si hay algo que CUIDAR ¿Qué es?

¿No es el TODO que somos?

Hay muchas preguntas y estamos construyendo las respuestas, tanto en lo individual como en lo colectivo.

¿Qué pensás?”

En Proyectos CUERPOS hay mujeres que representan a la comunidad LGTB+, al colectivo de Identidad marrón, al colectivo Disca, mujeres ancianas, maduras, jóvenes, trans, etc., que ponen su cuerpo para cuestionar los estereotipos de género en la cultura masiva a través de una acción participativa. Muchas de ellas se animaron a mirarse sin culpa por primera vez para esta foto.

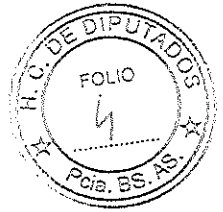
La muestra no sólo incluye la pintura y las fotos, sino también las historias de estas mujeres protagonistas que interpelan e invitan a otras mujeres para encontrar más respuestas y hacer nuevas preguntas.

La muestra es expuesta y habita diferentes espacios no convencionales de la ciudad de San Miguel del Monte, como una farmacia o una pescadería local, y cuenta con el



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D- 1337 122-23



apoyo de la Dirección de Cultura y Educación y de la Dirección de Promoción y Prevención en Salud, Género y Diversidad de la Municipalidad de Monte.


Carolina Ortiz Maldonado, es docente, artista plástica, titiritera y tallerista en diferentes espacios de la ciudad e integra el equipo de la Dirección de Promoción y Prevención en Salud, Género y Diversidad de la Municipalidad de Monte.

Al respecto de su trabajo en su blog comenta: "Crecí dibujando todo lo que me rodeaba, en las superficies que se me aparecían, sea una hoja o una pared, o los libros y cuadernos de la escuela. Mi tema principal son las mujeres, sus cuerpos y sus movimientos. Su relación con la naturaleza, la propia y la circundante. Mujeres, peces, flores y estrellas son los signos que uso para contar cosas. Cosas que nos pasan a todas y nos conectan. Para que en esa conexión, seamos una."

La muestra cuenta con las fotografías del fotógrafo Martín Luzzi y la fotógrafa Lucila Corres y puede visitarse también en la página:

<https://paginadearte.com/es/cuerpos/exposiciones>

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen con su voto la presente iniciativa.


Prof. MELISA GRECO
Diputada Provincial
Juntos
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.