EXPTE. D- 1572 / 22 - 23

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
1
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De Interés Legislativo el 10 ° Aniversario de la Sala Teatral Mar de Fondo de la Ciudad de Mar del Plata, celebrado el 25 de febrero del 2022 y todas las actividades que se desarrollan en este marco durante el año.

Asimismo, vería con agrado que sea declarada de Interés Provincial por el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes.

Dip. JOSÉ IGNACIO "COTE" ROSSI
Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente

La Sala Teatral Mar de Fondo se concreta en 2012, iniciando sus actividades el 25 de Febrero de ese año, en el microcentro de la ciudad de Mar del Plata.

Surge como un Espacio de Taller y Muestras de Espectáculos, pensada en los 12 meses del año.

La inicia la Profesora de Teatro Silvina Souto, (artísticamente conocida como Viná Zoutto), como respuesta a la necesidad de tener un espacio propio dónde desarrollar su profesión como docente de teatro, directora y actriz.

En el transcurso del tiempo se sumaron otros artistas como Hilda Marcó y docentes, como David Ernesto Lettich, Belén Oliver, Silvina Simón, Ariel Casagrande y algunos jóvenes y adultos que fueron creciendo en este entorno, como Santiago, Malena, Gonzalo, Juan Souto y Daniela Borra.

Los más jóvenes, al contacto con el proyecto, fueron desarrollando su gusto estético y artístico acompañando como familia el crecimiento de este emprendimiento.

Se fueron sumando otros actores y actrices, tal fue el caso de Rocio Pinto, Agustina D'Annunzio, entre otros.

En esta Sala Teatral se fueron desarrollando diversas actividades como Talleres, Ensayo, FuncionesTeatrales, Seminarios, Festivales de Teatro y agregando actividades como Ferias Inclusivas y Solidarias, Muestras de Artistas Plásticos .

Se creó la Biblioteca Teatral Norberto Vieyra, La Vesuarioteca Girones de mi vida y muchas actividades más.

La Sala recibió varios premios y nominaciones a lo largo de estos diez años.

H.C. DE DIPUTADOS FOLIO 3 Pcia. BS. AS.

Las demandas y necesidades fueron creciendo, tanto las demandas del hacer como las ganas de continuar la grupalidad, y así el espacio fue mutando, transformándose, trasvasando aprendizajes y experiencias, agrupando a artistas y docentes, gestores, ciudadanos, dejando de ser un espacio personal para convertirse en una caja contenedora de proyectos grupales, culturales, artísticos, teatrales y sociales.

En el transcurso de este recorrido, desde una sala teatral a la formación de la cooperativa, se sucedieron múltiples discusiones y debates apoyados en la certeza de que lo grupal es el camino, que el emprendimiento colectivo es la salida y que el trabajo cultural artístico debe ser parte de la Industria Cultural y convencidos de que en todo lo que se emprenda se debe ejercer el Derecho al Trabajo digno y con calidad de vida para los trabajadores del sector, obteniendo así tiempo y recursos para la realización de "productos culturales".

Se concentró la atención en planificar el sostenimiento económico a través del tiempo, tomando la precaución de no caer en lugares comunes donde se romantiza la pobreza de los artistas, y se justifica con la famosa frase "trabajar por amor al arte".

En este sentido, manifestamos nuestro desacuerdo con quienes afirman que los productos o espectáculos culturales que se producen no se pueden cobrar, al contrario, buscamos posicionar el lugar que le corresponde a los trabajadores / as de la cultura. Es por ello que, al ir creciendo como grupo, se concluyó que era necesario convertirse en una Cooperativa de Trabajo.

De acuerdo a su espíritu de empresa solidaria la Cooperativa Mar de Fondo Ltda. quiso realizar actividades a la comunidad, se planteó ofrecer sus producciones Culturales y Artísticas Teatrales, como intercambio nutricio, a diferentes sectores del territorio mar-platense y batanense, (Espacios Escénicos no convencionales como Comedores, Merenderos, Soc. de Fomento, Organizaciones Sociales, Plazas, entre otros), para completar el ejercicio del Derecho al Acceso de jóvenes y adultos a otras Culturas y Artes, actividades que desarrollan sin fines de lucro.

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

Mar de Fondo creció y pasó de ser aquel local, que "hubo de ser, en su historia, panadería, kiosco y cyber", donde nació la Sala Teatral, a ser la primera Cooperativa de Trabajo en Cultura, Artes y Espectáculos con trece miembros en todo el Partido de General Pueyrredón, (Mar del Plata y Batán). En el transcurrir de este proceso de transformación, la Sala Teatral Mar de Fondo y sus integrantes sobrevivieron a avatares económicos y pandémicos, aprendiendo a cuestionar los hábitos sobre géneros y diversidades, investigando sobre protocolo en casos de violencias, continuando con otros aprendizajes sociales y culturales.

En la Cooperativa en cuanto a lo artístico, se incluyen en cada proyecto a desarrollar las "lecturas", las miradas de hoy, aunque se trate de textos históricos. En cada obra, en cada taller, en cada dramaturgia se incluye siempre el aspecto humano, individual y grupal, la visión social y política.

Respecto a lo Teatral específico el elenco y Directora de Contenidos de Mar de fondo se encuentran en este momento desarrollando una revisión de la novela policial "Rosaura a las diez" de Marco Denevi, entendiendo que la novela habla claramente de femicidio, suplantación de identidad, abuso de poder, maltrato, entre otras cuestiones y que, si bien su escritura corresponde a otra época, la lectura de la misma tiene actualidad.

La propuesta es releer, revisar, no dejar pasar y contar estas nuevas miradas sobre antiguas propuestas, que, aunque técnicamente desde lo literario sean maravillosas, no dejan de mostrar una mirada sesgada y violenta que no revisa los avances sobre género. Proponemos un análisis sobre la lectura de textos y el cine-debate, como oportunidad para la revisión de dichas miradas.

En cuanto a lo Pedagógico se están realizando las aperturas de los espacios de Taller de Artes, (Teatro, Dramaturgia, Juego, Memoria, entre otros), con especial atención al trasvasamiento didáctico de contenidos. Un eje importante son las Actividades de extensión, por ejemplo, la "Compañía Compañera", planifica un

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
5
Pcia. BS. AS.

espectáculo sobre "Bue-nas prácticas en los vínculos", abordando la no violencia y reflexionando sobre las emociones y las cuestiones de género.

Los y las cooperativistas se encuentran diseñando varios proyectos para este ciclo 2022, dos de ellos son: Festival de teatro del trabajo Mar del Plata en camiseta y "Non@palooza". El Festival de "Teatro del trabajo Mar del Plata en Camiseta" tiene por objetivo contar sobre los y las trabajadoras que hicieron la historia e identidad de Mar del Plata y la zona, teniendo en cuenta picapedreross, carpinteros, albañiles, lavande-ras, trabajadores del pescado, entre tantxs otros y otrass, así como sus vivencias y experiencias, anhelos, logros o frustraciones.

Con respecto al Festival Non@palooza se logra acercar el teatro clásico o contemporáneo con revisión sobre cuestiones de género y vínculos, utilizando el teatro como herramienta para mejorar la calidad de vida y una mejor comprensión de la vida y situaciones del hoy, destinado a jubilados y tercera o cuarta edad.. Además de los proyectos mencionados, para este año con respecto a las instalaciones edilicias se planifica resolver algunas mejoras que integren espacios con mejor accesibilidad para todos.

Con todos estos decires, quehaceres y haceres, se celebrarán estos diez años de historia Mardefondeana.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.

Asimismo, se sugiere la comunicación de la presente a:

Mar de Fondo

Silvina Souto

Dip. JOSE IGNACIO "COTE" ROSSI
Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.