EXPTE. D- 2310 /22-23

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

PROYECTO DE LEY

El Senado y la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires
Sancionan con fuerza de

LEY

ARTÍCULO 1°: Declárese Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires, al actor browneano Joaquín Furriel, de acuerdo a lo previsto en le Ley 14.622, en virtud de su destacada labor en el campo de cultura argentina.

ARTÍCULO 2°: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

MARIANO CASCALLARES
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS:

Les traigo a este recinto, estimados compañeras y compañeros, la historia y trayectoria de uno de los más célebres y reconocidos actores viviente de nuestro suelo. Joaquín Furriel, es sin dudas un claro representante de la versatilidad y el compromiso con que los actores y las actrices argentinos suelen representarnos en las diferentes pantallas y salas de la Argentina, aunque también del mundo entero.
Hablamos en este caso de un gran actor, cuyas provienen de una familia del conurbano sur, donde su abuelo creó una de las primeras inmobiliarias de la zona y su bisabuelo fue uno de los fundadores del Colegio Nacional Almirante. Brown.
De esta familia de importante compromiso y arraigo de mi querido distrito, podemos recordar cómo un 26 de Agosto del año 1974, nacía así nuestro gran actor Joaquín Furriel, quien junto con su familia viviera en la ciudad de Adrogué hasta los 7 años; cuando se mudaran luego muy cerca de allí a la intersección de las calles Jorge y Erezcano, punto neurálgico del distrito conocido habitualmente como las 5 esquinas; en donde limitan las localidades de Adrogué y José Mármol
Fue allí donde vivió hasta los 19 años, hogar desde el que realizara sus estudios en el Colegio Nuevo Burzaco hasta 2° año, continuando su formación en el prestigioso Colegio Nacional Almirante. Brown, para realizarse cerca de sus amigos y donde fue forjando su personalidad y el fuerte vínculo con sus amistades que aún hoy mantiene y disfruta.
La historia nos cuenta que en su joven 6° grado, estudiando en el Nuevo Colegio Burzaco, se anotó en varios talleres artísticos, por recomendación de los psicopedagogos, donde descubrió el taller de teatro, dirigido por Jorge López; espacio en el que, con la primera improvisación que hizo, descubrió su vocación por la actuación.
Fue ese mismo maestro quien le recomendó a sus padres que el muchacho tenía condición para la actuación, y por ello es que les recomendó que participara de la

"Comedia de Almirante. Brown", donde a partir de los 13 años empezó actuar en clubes, sociedades de fomento, plazas y diversos escenarios y lugares, donde le permitió trabajar para diversos públicos, destacándose las obras que realizaban en el anfiteatro que había en la biblioteca municipal.

Fue así como este joven se decidiera a apostar por su formación y mejora constate, a ese talento innato que ya para nadie podía ser una sorpresa, que decidió continuar sus estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático, lo que le permitió consolidar una sólida base en su trayectoria artística.

Fue así como, poco a poco pero sin pausa, Joaquín Furriel comenzó a construir una destaca carrera artística; tanto teatral, en cine, como televisiva.

Una rápida revisión de su currículum, nos cuenta que en teatro participó en las obras teatrales "La Historia de Juan Moreira", "Sobre Crimen y Castigo", "Tenesey", "El Puente de Gorostiza", "Locos de Verano", "Sueños de una Noche de Verano", "Don Chicho", "El Rey de Lear", entre otras.

Ya en 2005. Se destacó por su rol protagónico en la obra teatral titulada "La malasangre", historia de amor que se desarrolla durante el período de gobierno de Juan Manuel de Rosas.

A su vez, formó parte, en el año 2008, de la obra "Un Guapo del 900", dirigida por Eva Halac, producida por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, la cual a pedido de Furriel, le permitió actuar en la Plaza Brown, ante su gente, sus amigos de toda la vida.

De su extenso recorrido en "la pantalla chica" podemos distinguir su paso por varios programas, entre los que se destacan sus actuaciones en "Montaña Rusa", "Verano del 98", "El sodero de mi vida", "099 Central" y "Soy gitano" entre otros tantos.

Su prolífica carrera, prosiguió entonces con éxitos como el papel protagónico en la telenovela "Jesús, el heredero"; su interpretación del villano en la novela sobre el Legendario "Conde de Montecristo"; su protagónico en "Don Juan y su bella

H.C. DE DIPUTADOS
FOLIO
4
Pcia. BS. AS.

dama", y de la telenovela "Caín y Abel". Además, trabajó en "Sres. Papis", y en "Entre Caníbales".

Por otra parte, se distingue también entre sus interpretaciones en el cine, su paso por "Verano Maldito", "El Patrón, anatomía de un crimen" y "Cien Años de Perdón".

También es de destacar que, a lo largo de su carrera, fuera galardonado con los Premios Mariah Guerrero, Florencio Sánchez, Martín Fierro, Clarín, ACE, Sur, en el Festival de Guadalajara, en el Festival de Huelva; y hasta recientemente nos enorgullece contar que acaba de recibir el Premio Platino a "Mejor Actor de Reparto", por su gran interpretación en "El reino".

Repasar el trayecto de estos importantes baluartes de nuestra cultura, no es otra cosa que honrar y defender nuestra cultura nacional y el arte como una de las más puras expresiones de nuestro pueblo.

Por ello es que solicito a mis compañeros de este honorable cuerpo que me acompañen en destacar la carrera de este importante referente de nuestra cultura popular; y que acompañen con su voto positivo este proyecto.

MARIANO CASCALLARES
Diputado
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados de la Prov. de Bs. As.