





PROYECTO DE LEY

EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

LEY

ARTÍCULO 1º: Declarese Personalidad Destacada de la Cultura de la provincia de Buenos Aires, en marco de lo establecido por la Ley 14.622, al señor Roberto Posik, por su destacado aporte a la actividad cultura nacional e internacional.

ARTÍCULO 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

ELECO GUSTAVO SALTES Dipulstra Bioqua 17 de Neviembro Bioqua 17 de Neviembro ELO Dipulstra dos Bo. Ac.

EXPTE.D- 2470 /22-23





FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene como objeto declarar Personalidad Destacada de la Culturta de la Provincia de Buenos Aires al actor, director y autor teatral, Roberto Posik, pujante y singular propulsor y animador de la Agrupación Artística.

Naciò en Chivilcoy el 16 de Noviembre de 1940.

Ingresó a la Agrupación Artística Chivilcoy en el año 1956. Desde entonces y hasta la fecha cumplió casi todas las funciones inherentes al teatro y puesta en escena de una obra teatral: fue apuntador, actor ,director, iluminador, escenógrafo, maquillador, autor y docente.

En 1988 comienza a dictar talleres de Teatro para niños y adolescentes, actividad que se prolongó durante 22 años en forma ininterrumpida. Esto le dio al teatro la posibilidad de contar con nuevos integrantes que se unieron a los ya veteranos de la institución. Estos talleres generaron la necesidad de escribir obras para niños y adolescentes que fueron representadas tanto en escenarios locales como de la Capital Federal.

Si bien participó de algunos talleres de actuación y dirección que se realizaron en la ciudad de Chivilcoy, fue un autodidacta.

Realizó118 puestas en escena como actor, director y autor. Transitó por diferentes autores de la escena Nacional . Nombres como Armando Discépolo, Carlos Gorostiza , Roberto Cossa , Osvaldo Dragún, Jorge Accame, Florencio Sanchez , Norberto Aroldi, Mauricio Kartun, Ricardo Talesnik, Mario DiamentSanchez Gardel, Juan Carlos Gené , Andrés Lizarraga y otros. Universales como Arthur Miller, Moliere, Alejandro Casona, J.B.Prestley, Bernard Shaw, Jean Anouilh ,Aristofanes ,Anton Chejov y otros. Obtuvo premios a nivel regional y Provincial.

Es autor de las siguientes obras teatrales:

1989.-Titiriteando con Romeo y Julieta.-(Obra para títeres y actores representada en Bs. Y Necochea por el Grupo Crecer en Zapatillas de la Ciudad de Bs.AS.

1990.- Robin Hood.- Versión libre para títeres y actores.- (No estrenada)

EXPTE D- 2420 /22-23





- 1991.- La loca aventura de los tres mosqueteros.- (Obra para títeres y actores representada por el mismo grupo en Bs. As. Necochea y distintos lugares del interior.-
- 1992.- De tíos sobrinos y fantasmas.- Obra para niños representada en la Agrupación Artítica Chivilcoy)
- 1993.- Grafihistorias 93.- (Obra destinada a los adolescentes y representada en la A.A. Chivilcoy)
 - 1995.- La Posada del terror.-

La Ratita presumida.-(Versión libre de un cuento anónimo.- Ambas representadas en la A.A. Chivilcoy por diferentes elencos de talleres de teatro.-)

La Historia de Santos Moreira.- Versión libre del Juan Moreira de Gutierrez. Representada en las escuelas de Capital federal y Pcia. de Bs. As. Por el Grupo "Crecer en zapatillas".-

1996.- El Basilisco y la llorona.-(Basada en leyendas populares argentinas.-

El Rey Vanidoso.- (Versión libre de un cuento de Hans Cristian Andersen.- Ambas representadas en la A.A.chivilcoy)

1997.- Un cumpleaños embrujado.-

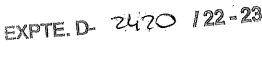
Extraterrestres en Bariloche.

Representadas en A.A.Ch.

- 1998.- Pesadilla de muñecas.- Representada en A.A.Ch.
- 1999.- Buscamos un Presidente.- A.A. Ch.
- 2000.- Carlitos.- Obra para niños tomando como base la vida de Carlos Gardel.- No representada.-
 - 2004.- Pepito el sapito Valiente.- Infantil.A.A.ch.
 - 2006.- Cuando los estudiantes se enamoran.- Representada en la A.A. Chivilcoy.-

Entre los premios y distinciones que recibió figuran

1960.- Integrante del elenco ganador(Agrupación Artistica Chivilcoy) de la Pcia. de Bs. As. que representó a la misma en la Muestra Nacional de Teatros Independientes del año 1960 con la obra"Asi es la Vida" de Malfatti y De Las Llanderas en el teatro Còmico de la Ciudad de Bs.as.





- Honorable Cámara de Diputados Provincia de Buenos Aires
- 1967. Integrante del elenco Ganador de la Pcia. de Bs.As. (AgrupaciónArtistica Chivilcoy) en la Muestra Nacional de teatros de interior del año 1967 con la obra Los Caceres de Roberto A. Vagni en el Teatro Blanca Podestá.-
- 1971.- En la 1º Muestra de teatros del interior de la Ciudad de Chacabuco realizada en el Teatro "La Mueca"; actuó y dirigió "Hablemos a Calzon Quitado" de Guillermo Gentile, que obtuvo medalla de oro (1º premio al mejor elenco)
- 1972:1º Premio al mejor actor de Reparto en la obra "Tres Jueces para un largo silencio" de AndresLizarraga en la 2º muestra de teatros de la Ciudad de Luján.
- 1984.- En la 4º muestra de teatro zonales de la ciudad de Saladillo obtiene el 1º premio al mejor director y al mejor elenco por Hablemos a Calzón quitado de Guillermo Gentile y es nominado como mejor actor. Esta puesta se realizò con un elenco diferente al del año 1972.
- 1986.- En la 6º muestra de Teatros Zonales de la Ciudad de Saladillo es nominado como mejor director por la obra "No hay que llorar" de Roberto Cossa.-
- 1986.- En la 2º Muestra de teatros realizada en el teatro Candilejas de la Ciudad de Rauch es nominado como mejor director por "No hay que llorar".-
- 1986.- En el 1º Certamen de teatro independiente organizado por el teatro Municipal de Moròn, Gregorio de Laferrere obtuvo el 1º premio al mejor director y 1º premio especial de la Asociación de Directores Teatrales de la Argentina por la Obra "No hay que Ilorar" de Roberto Cossa
- 1987.-1º premio al mejor actor por su labor en Mustafá de Armando Discepolo en el Primer festival Provincial de teatro realizado en la Ciudad de La Plata por la secretaria de cultura de la Pcia de Bs.As.
- 1987.-Nominado como mejor actor en el 2º certamen de teatro independiente organizado por el Teatro Municipal de Moronpor su labor en Mustafá de Armando Discepolo
- 1988- 1º premio al mejor actor en el 3º certamen de teatros independientes de la ciudad de Morón por su trabajo en "Las de Barranco" de Gregorio de Laferrereen el papel de Doña María.

EXPTE D- 2570 /22-23





- 1991.-1º premio al mejor director y mejor elenco(Agrupación Artistica Chivilcoy) por la puesta en escena de "Un pequeño circo" de Dora Korman y Hector Presa en la 1º muestra provincial de teatro para niños realizado en la sala COPAC de la ciudad de Chacabuco en el mes de Noviembre de 1991.-
- 1991.- 1º premio al mejor Director y mejor elenco (Agrupación Artistica Chivilcoy) por "Un pequeño Circo " en la final provincial de teatro para niños realizada en la sala COPAC de Chacabuco, en el mes de Diciembre de 1991 con un jurado diferente al anterior constituyéndose en el representante de la Pcia. de Bs. As. en el 31º Festival de teatro para niños de la Ciudad de Necochea en el año 1992.y posteriormente representar la misma obra en el teatro San Martìn de La Ciudad de Bs.As.Sala Juan Bautista Alberdi
- 1993.- 1º premio al mejor director por la puesta de "Una gotita traviesa" de Dora Korman y Hector Presa en el 2º festival de teatro para niños realizado en la Ciudad de Rojas por el Teatro T.A.F.S.-
- 1995.- Recibe la orden del HERMANO GRILLO otorgado por "Voces de mi Ciudad" en reconocimiento a su trayectoria en el rubro teatro.-
- 1997 La Municipalidad de Chivilcoy lo distingue por hacer trascender el nombre de nuestra ciudad a través del teatro.
- 1997.- 1º premio al mejor director por la puesta de "La dama del Alba" de Alejandro Casona en la 1º Muestra de teatros de la pampa húmeda realizado en la ciudad de Alberti.
- 1998.- Integrante del elenco ganador de la medalla de oro en los torneos Abuelos Bonaerenses de ese año con la obra Mustafá de Armando Discépolo.
- 1999.- La secretaria de Cultura y el Archivo Literario de la Ciudad de Chivilcoy le otorgan un reconocimiento por su estimable participación en el movimiento artístico del cine super 8 de Chivilcoy en la década del 80
- 1999.-Argentores le otorga un reconocimiento por participar del primer congreso Nacional de Dramaturgos "Sin Autor no hay obra" realizado en la Ciudad de Mar del Plata en el mes de Noviembre.

EXPTE. D. 2420 122-23



Provincia de Buenos Aires



2001. Primer premio por voto del público por la puesta de "Venecia" en la 10º fiesta teatral de la Ciudad de Chascomús en el Teatro Municipal Brazzolay nominado como mejor director por la misma obra.

2002.- La secretaria de Cultura y el Archivo Literario de la Ciudad de Chivilcoy le otorgan un reconocimiento por" su fervoroso y constante trabajo, su larga y valiosa trayectoria escenica y su gran aporte a la historia del arte dramatico de nuestra ciudad"

2003.- La Municipalidad de Chivilcoy lo nombra "ciudadano destacado de chivilcoy" por su distinguida trayectoria teatral.

2015.- Reconociemiento especial a la trayectoria – Mercedes 12-12-2015 otorgado por el Consejo Provincial de Teatro Independiente (CPTI)

En los años 1980 al 1983 condujo en radio un programa para niños llamado "El trencito de Latón" que se emitía por L.T.32 Radio Chivilcoy. Este programa obtuvo 2 primeros premios a nivel nacional al mejor programa para niños otorgados por el Comfer en un certamen llamado el niño y la flia. Lo acompañaban María Luz Massarello, Estela Callaci y Daniel Posik.

Finalmente, desde el año 2006 fue vicepresidente de la Agrupacion Artistica Chivilcoy y desde el año 2010 hasta abril del 2022 ejerció la presidencia de la misma

Es por los motivos hasta aquí expuestos, que solicito a mis pares acompañen en la presente iniciativade Ley

FIGURE OF THE OF SAME CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY