EXPTE. D- 2434 /22 - 23

H. C. DE DIPUTADOS FOLIO 1 Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

De interés legislativo el "Día Nacional del Bandoneón" que se celebra el día 11 de julio de cada año.

SOLEDAD ARCOVEDO
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
2
Pcia. BS. AS.

FUNDAMENTOS

El objeto del presente proyecto es declarar de interés legislativo la celebración del "Día Nacional del Bandoneón" que tiene lugar el día 11 de julio de cada año.

El Congreso de la Nación Argentina sancionó el 18 de mayo de 2005 la ley 26.035 mediante la cual instauró el "Día Nacional del Bandoneón" fijando el día 11 de julio como fecha de su celebración en homenaje al natalicio de Aníbal Troilo.

Troilo nació un 11 de julio de 1914 en el barrio porteño del Abasto. A los 10 años le pidió a su madre que le comprara un bandoneón, instrumento que escuchaba sonar en los bares de su barrio, y que tanto lo conmovía. A los 11 fue su debut, ante el público, en un bar vecino al Mercado de Abasto. Luego integró una orquesta de señoritas y a los 14 años formó un quinteto. El 1 de julio de 1937 debutó, con su propia orquesta, en la boite Marabú. Un cartel anunciaba: "Todo el mundo al Marabú, la boite de más alto rango, donde Pichuco y su orquesta harán bailar buenos tangos". Sobre su apodo, que lo acompañó desde niño, contaba: "mi padre tenía un amigo a quien llamaban Pichuco. Sobre mis primeras lágrimas de niño, con su dulzura de hombre, acaso feliz mi padre trató de calmarme: 'Bueno,.. Pichuco... bueno'. Y me quedó para siempre".

Aníbal Troilo fue un excelso músico intérprete y compositor; siendo un referente en el mundo de la música pues fue un gran formador de músicos. Asimismo, creó cerca de 60 tangos, instrumentales y cantados, que forman parte del patrimonio de la música ciudadana. Se han hecho innumerables versiones de sus obras y es el maestro de muchos músicos quienes maravillados siguen su obra, la cual perdura en el tiempo

Entre sus célebres composiciones se encuentran "Garúa", la cual fue compuesta junto a Enrique Cadícamo; "Desencuentro" obra que realizó junto a Cátulo Castillo; "Mi tango triste", junto a Enrique Santos Discépolo y "Sur" junto a su gran amigo, el poeta Homero Manzi. Al fallecer su amigo Manzi compuso en su homenaje el tango "Responso". Asimismo, se destaca dentro del mundo musical, la formidable e inolvidable dupla que formó junto al maestro Roberto Goyeneche con quien tuvo una amistad entrañable.

H. C. DE DIPUTADOS
FOLIO
3
Pcia. BS. AS.

Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Por lo antedicho, elevo a mis pares el presente proyecto realizando un breve homenaje a la persona de Anibal Troilo, por su aporte a nuestra cultura argentina.

Por todo lo expuesto, solicito a los Diputados y Diputadas que acompañen con su voto la presente iniciativa.

SOLEDAD MARONI
Diputada
Bloque Frente de Todos
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.